

اقتصاد

انقطاع ايجابي عن قطاع السياحة بدبي معرض برلين الدولي

تشير التقارير القادمة من برلين امس وهو اليوم الثالث لمعرض بورصة السياحة العالمية «اي بي» أن مشاركة هذا العام قد تكون الانجح بالنسبة لقطاع السياحة في دبي.

وقد عبر أعضاء وفد دبي الذين يشاركون في المعرض تحت مظلة مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي عن رضاهم وسرورهم بما حققوه من نتائج حتى الآن.

وقال خالد بن سليم مدير مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي والذي يحضر للمعرض في برلين ان الانقطاع ايجابي جدا واضاف قائلا لقد حظي بتصميم جذابا بتعليقات ايجابية حيث تم تصميم الجناح حول فكرة تقليدية ويتم عرض مجوهرات الاعراس ومعدات الصيد بالصقور.

ويبلغ حضور دبي في المعرض

معرض برلين الدولي

انتهى فريق عمل من معهد التنمية الادارية من اعداد الاستشارة الخاصة بتنظيم إجراءات الحفظ في قسم الارشيف والمخطوطات بوزارة المالية والصناعة بدبي.

والناطق والمستندات. وشار إلى ان الاستشارة التي اعدها المعهد في هذا المجال تشتمل على ثلاثة فصول هي: اعداد النظم وادارة النظم والوضع الحالي للنظم المحفوظة في الوزارة والمختبرات الخاصة بتطوير النظم.

واوضح الدكتور فريد المالكى الخبير بالعلوم ان فريق العمل انتهى من هذه الدراسة اسلوب القابليات الشخصية لجميع مسؤولي الادارة ورؤساء الاقسام بديوان الوزارة بدبي. وقال انه قد اعد استبيان اعد خصيصا لجمع المعلومات من كافة العاملين في مجال الحفظ بمختلف مستوياتهم بغرض تحليلها وبراساتها وذلك لمعرفة نقاط الضعف في الاجراءات وتقييم تلك الضعف لتحسينها ووضع نظام جديد يحقق الكفاءة والفعالية للنظام المعمول به حاليا.

واضاف الدكتور فريد المالكى بأنه قد تمت الاستعانة بالدراسة الأولية التي اعدها عن طريق الوزارة والتي ابرزت بعض المشاكل التي تواجه الوزارة في ضوء التطوير الحالي لعملية حفظ والمستندات.

المالية تطلب حصرًا للمنشآت الصناعية الخفيفة المصدرة للأسواق الأوروبية

اوبويفي - مكتب «البيان»: عمت وزارة المالية والصناعة على غرف التجارة في الدولة مذكرة لعمالها لوزراء مجلس التعاون تطالب فيها موافقتها ببيانات عن عدد المنشآت الصناعية بالدولة التي قامت بتصدير كلاً أو جزءاً من انتاجها لدول السوق الأوروبية وذلك من واقع شهادات المنشأ التي تصدرها الغرف.

والتي كانت للتصديق على التصديقات التي كانت تصدرها الغرف في أوروپا خلال الفترة من ١٩٨٩ الى ١٩٩١. وتوضيح لاسماء الدول المصدرة لهذه المنتجات الصناعية وأن تصدر هذه المعلومات الى الوزارة في موعد اقصى ١٩٩٢.

معدل قياسي للحاويات بميناء زايد في فبراير حقق ميناء زايد في اوبويفي معدلا قياسيا في مناوله الحاويات خلال شهر فبراير الماضي.

واوضح مدير ميناء زايد بالبحرية انه خلال الشهر الماضي تمت مناوله رقم قياسي جديد بالنسبة للمناولة الشاركة في ميناء زايد بمعدل ١٩٠ حاوية في الساعة.

وبلغت نسبة الزيادة التي تحققت في مناوله الحاويات في نفس الشهر ١٩٠ بالمائة مقارنة بشهر فبراير من العام الماضي.

واضاف المدير انه بالنسبة لاجتذاب الحاويات ومواقع القصب المستقلة التي تمت مناولتها خلال شهر فبراير الماضي فقد تحققت نسبة زيادة قدرها ٧٠ بالمائة مقارنة بشهر فبراير من العام الماضي.

وتذكر المصدر ان الزيادة في الاجتذاب شملت كذلك حركة السفن بميناء زايد خلال شهر فبراير الماضي حيث تحققت زيادة قدرها ٧٠ بالمائة مقارنة بشهر فبراير من العام الماضي.

واضافت الاحصاءات التي اطلعها عليها الاوبويفي امس ان سعر السلة منذ ابداء العام حتى الساس من مارس الحالي بلغ متوسطه ١٦٧٥٠ دولاراً.

ويذكر ان سلة الاوبويفي تتألف من سبعة انواع من البترول الخام تنتجها الجزائر وتونسيسيا ونيجيريا والسعودية وبنين وفنزويلا والمكسيك.

واضافت الاحصاءات ان سعر السلة منذ ابداء العام حتى الساس من مارس الحالي بلغ متوسطه ١٦٧٥٠ دولاراً.

ويذكر ان سلة الاوبويفي تتألف من سبعة انواع من البترول الخام تنتجها الجزائر وتونسيسيا ونيجيريا والسعودية وبنين وفنزويلا والمكسيك.

٣١٨,٦ ألف نزيل بفنادق الدولة ٥٧% نسبة اشغال الحجرات و٤٧% للاسرة

بلغ اجمالي عدد نزلاء فنادق الدولة خلال الربع الثالث من العام الماضي «يوليو - سبتمبر ١٩٩١» ٣١٨ ألفاً و٦٦٨ شخصاً امضوا ٨٠٨ آلاف و٧٥٣ ليلة سياحية وذلك بنسبة اشغال في فنادق الدولة البالغ عددها ١٦٦ فندقاً بلغت ٥٧% بالنسبة للحجرات و٤٧% بالنسبة للاسرة حيث بلغ عدد الحجرات المشغولة ٦ آلاف و٩٠٠ حجرات من ١٢ ألفاً و١٥٩ حجرة وبلغ عدد الاسرة المشغولة ٩ آلاف و٩٢٨ من اجمالي ٢١ ألفاً و١٨٥ سرير.

٨٣% نسبة الاشغال بفنادق دبي بفبراير

حققت الفنادق في دبي نسبة اشغال بلغت ٨٣% وذلك خلال شهر فبراير الماضي حيث تم اشغال ١٠٥ آلاف و٥٠٠ ليلة من اجمالي الغرف البالغ عددها ٤٣٠٠ غرفة وبمتوسط اشغال حوالي ٣٧٦٩ غرفة يومياً.

وقد تراجعت نسبة الاشغال في الفنادق خلال الشهر حيث كانت خلال الاسبوع الاول ٨٥% باشغال ٢٦ ألفاً و٨٨٣ ليلة بمعدل ٢٨٤٢ ليلة في الاسبوع الثاني ٨٢% باشغال ٢٦ ألفاً و١٢٠ ليلة في عاونه الانخفاض في الاسبوع الثالث لتصبح نسبة الاشغال ٧٩% باجمالي ٢٥ ألفاً و١٠٤ ليلة بمعدل ٣٥٨٧ غرفة يومياً وازدادت في الاسبوع الاخير لتصل الى ٨٦% باجمالي ٢٧ ألفاً و٦٠٦ ليلة بمعدل ٣٩١٦ غرفة يومياً.

الفا ٢٦٣٢ ليلة سياحية بنسبة اشغال ٥٢ بالمائة للحجرات و٣٥ بالمائة للاسرة.

وتذكرت ان عدد فنادق الدرجة الممتازة على مستوى الدولة بلغ ٢٦ فندقاً وفنادق الدرجة الاولى ٤٠ فندقاً وفنادق الدرجة الثانية ١٢٠ فندقاً وفنادق الدرجة الثالثة ٧٦ فندقاً مقابل ٣٢ فندقاً خلال الربع الثاني من السنة وازدادت الاصلية الى ان عدد الفنادق بلغ ٣٠ فندقاً خلال الربع الثاني من السنة.

كما بلغ عدد نزلاء فنادق دبي البالغ عددها ١١٣ ألفاً و١٩٩ شخصاً وبلغ عدد اشغالهم ١١٣ ألفاً و١٩٩ ليلة وبلغ عدد اشغالهم ١١٣ ألفاً و١٩٩ ليلة وبلغ عدد اشغالهم ١١٣ ألفاً و١٩٩ ليلة.

وبلغ عدد اشغالهم ١١٣ ألفاً و١٩٩ ليلة وبلغ عدد اشغالهم ١١٣ ألفاً و١٩٩ ليلة وبلغ عدد اشغالهم ١١٣ ألفاً و١٩٩ ليلة.

١٠% نسبة النمو سنوياً بقطاع الصناعات التحويلية بالدولة

دعا السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية الى الاهتمام بالصناعات الاساسية والصناعات الوسيطة واعطائها دفعة قوية في توجيهاها نحو الاسواق الخارجية وذلك في اطار الجهود التي تبذلها دولة الامارات من اجل تنويع وتحسين مصادر الدخل.

وسلط في افتتاحية هذه الصحيفة منسوبة الى السفير محمد خليفة اليوسف الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

واشار الى ان قطاع الصناعات التحويلية في دولة الامارات حقق منذ قيامها في عام ١٩٧١ عمل معدلات نمو اقتصادي متميز في مختلف المجالات.

منتجات امريكية جديدة تطرح بمعرض دبي لحماية البيئة ٦ ابريل المقبل

تشارك ٤٠ شركة امريكية متخصصة في معرض الشرق الاوسط للبيئة وهو الاول من نوعه في المنطقة، وهي جميعاً تدرك تمام الادراك الامكانيات الهائلة لتسويق منتجاتها وخبراتها في المنطقة الخليجية عبر دبي.

ومن بين المؤثرات البارزة التي تؤكد الاهتمام المتزايد بالقضايا البيئية في جميع البلدان لدول التعاون الخليجية ترى بوضوح التطور المتسارع في اشغال السوق الاسواق الشمالية لسدولة الامارات العربية المتحدة. ومن المتوقع ان تسير المنتجات الاخرى على نفس هذه الخطى قبل نهاية هذه السنة وهذه التطورات سوية مع المنتجات الجديدة في إعادة تصنيع مخلفات المصانع في المناطق الصناعية والتوجهات الفعالة لحماية البيئة من قبل الحكومات والشركات الخاصة والبرامج التعليمية في المدارس والجامعات والقطاعات في جميع أرجاء المنطقة جميعاً تشكل الضمانة الاكيدة لامتلاكها الهائلة لتسويق منتجاتها وخدماتها لحماية البيئة.

وتستفيد الكثير من الشركات الامريكية لحيل المنتجات الجديدة والمبتكرات التي تعرض بها في ذلك الأجهزة رصد البيئة مثل لمشاكل البيئية لتسويق الكميات الواسعة والأجهزة الكروماتوغرافية الغازية الخفيفة للتحليل للمياه البيئية هذا في جانب طاقم أدوات مختبرات الجديدة الذي يعتبر من أحدث الأجهزة الحديثة في السوق وتستخدم هذا الطاقم من

اتجاه لزيادة الجمارك على الجائر واللع

الضارة بالصحة بالمفاوضات الخليجية الأوروبية

الكامنة - وأج: ذكرت صحيفة «الخليج» الجرائدية الصادرة امس ان جولة المفاوضات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول المجموعة الأوروبية سوف تشهد تطوراً كبيراً خلال الجولة الثانية التي ستبدأ خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وقالت ان دول المجلس قد انتهت من اعداد مشروع متكامل لمفاوضات الجولة القادمة على اساسه يبحث بركت الحوار على توسيع دائرة التبادل التجاري بين دول المجلس ودول المجموعة الأوروبية بدخول سلع جديدة في اسواق المجموعتين.

وتوقع هذا السبع ضمن أربع مفاوضات رئيسية الاول السلع الحسية وكانت تخرج عادة من مظلة الاتفاقية حيث ان الرسوم الجمركية عليها تفرض بغرض حماية منتجات وطنية تنتج محلياً ومماثلة لها في النوع والاستخدام والثانية سلع معفاة من الرسوم الجمركية ويعتبر دخولها اعم ودخولها في اسواق المجموعتين ليس له تأثير يذكر اما الثالثة فهي السلع المستحصلة حيث سيتم استبعادها من الاتفاقية التجارية التي تسعى دول مجلس التعاون الى ابرامها مع دول المجموعة الأوروبية وسيتم زيادة شرايط الضرائب والرسوم عليها قبل السجائر والتبغ والغازات بالصفة.

اما خلال الليل فيكون الطقس غائماً جزئياً مع رياح خفيفة متغيرة الاتجاه تصل الى خمس عقد شرقية شمالية كيلو مترات واربعاء موح البحر من قادم اقدم.

اما خلال الليل فيكون الطقس غائماً جزئياً مع رياح خفيفة متغيرة الاتجاه تصل الى خمس عقد شرقية شمالية كيلو مترات واربعاء موح البحر من قادم اقدم.

٦٢% نسبة الزيادة بأنشطة المؤسسة العربية لضمان الاستثمار

القاهرة - وأج: حققت عمليات ضمان التي ابرمتها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بفترة جديون عام ١٩٩٠م ان ارتفعت القيمة الاجمالية لعقود الضمان الى ١٦١,٣ مليون دولار مقابل حوالي ٩٩,٦ مليون دولار عام ١٩٨٩م بنسبة زيادة قدرها نحو ٦٢%.

واشار التقرير السنوي للمؤسسة لعقود الضمان السنوية بلغت قيمتها الاجمالية ١٥٨,٣ مليون دولار واما بالنسبة لعقود ضمان الاستثمار فقد بلغت نحو ٣٠ مليون دولار.

وبلغت قيمة العمليات المنفذة في اطار اجمالي العقود السنوية حوالي ١٩٦,٦ مليون دولار ويصل هذا المبلغ الى ١٩٦,٦ مليون دولار.

واشار التقرير الى ان حملة الايرادات المنفذة خلال العام بلغت حوالي ١٥,٣ مليون دولار واما بالنسبة لعقود الضمان فقد بلغت حوالي ٣٠ مليون دولار.

واشار التقرير الى ان حملة الايرادات المنفذة خلال العام بلغت حوالي ١٥,٣ مليون دولار واما بالنسبة لعقود الضمان فقد بلغت حوالي ٣٠ مليون دولار.

واشار التقرير الى ان حملة الايرادات المنفذة خلال العام بلغت حوالي ١٥,٣ مليون دولار واما بالنسبة لعقود الضمان فقد بلغت حوالي ٣٠ مليون دولار.

واشار التقرير الى ان حملة الايرادات المنفذة خلال العام بلغت حوالي ١٥,٣ مليون دولار واما بالنسبة لعقود الضمان فقد بلغت حوالي ٣٠ مليون دولار.

واشار التقرير الى ان حملة الايرادات المنفذة خلال العام بلغت حوالي ١٥,٣ مليون دولار واما بالنسبة لعقود الضمان فقد بلغت حوالي ٣٠ مليون دولار.

واشار التقرير الى ان حملة الايرادات المنفذة خلال العام بلغت حوالي ١٥,٣ مليون دولار واما بالنسبة لعقود الضمان فقد بلغت حوالي ٣٠ مليون دولار.

واشار التقرير الى ان حملة الايرادات المنفذة خلال العام بلغت حوالي ١٥,٣ مليون دولار واما بالنسبة لعقود الضمان فقد بلغت حوالي ٣٠ مليون دولار.

واشار التقرير الى ان حملة الايرادات المنفذة خلال العام بلغت حوالي ١٥,٣ مليون دولار واما بالنسبة لعقود الضمان فقد بلغت حوالي ٣٠ مليون دولار.

واشار التقرير الى ان حملة الايرادات المنفذة خلال العام بلغت حوالي ١٥,٣ مليون دولار واما بالنسبة لعقود الضمان فقد بلغت حوالي ٣٠ مليون دولار.

المدير العام: محمد بن راشد آل مكتوم
المدير التنفيذي: خالد محمد أحمد
مدير: شفيق
المركز الرئيسي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

المركز الرئيسي: دبي
المركز الفرعي: دبي

للألفية في دراستها القيمة عنه، حتى تتملكه ثورة عارمة ويحصل هذا الشعر الحر إلى لجنة الشعر أي أن يبقى عنه تماما أن يكون شعرا.. وكان الروم صالحي جوت كذلك يرفض أن يسميه شعرا، ويأبى نشره في مجلة الهلال وقت أن كان يرأس تحريرها، ويبلغ به الأمر أن أنشأ مجلة للشعر، تصدر مع الهلال، وخصصها لنشر هذا اللون الذي لا يؤمن به من الشعر، هي مجلة «الزهراء».

وهذا الموقف الذي وقفه بالإسراء القريب ومزال بعض يلقبه من قصيدة الشعر الحر، يلقه اليوم بعض الشعراء الذين يتكلمون الشعر الحر من نصيبه النشر. فهم يرفضون هذا الشكل من الشعر الشعري، ولا يقبلون أن ينسب إلى الشعر بحال من الأحوال.

ورأيت الخاص في كل هذا الصراع الذي لا يمر له أن أحدا لا يمكن أن يلغي غيره أو يحجر على تجربته الإبداعية وأن هذه الأشكال كلها تستعاضى قبلنا أم أبينا.

عبدالمعظم عواد يوسف

هناك شعراء تقليديون، واعتى بهم من يصرون على كتابة الشعر بالطريقة القديمة، لإيجاد الواحد منهم تقع عينه على قصيدة من الشعر الحر، أو تصل إلى سمعة أصداؤه منه، حتى يصاب بما يشبه الحساسية، لا الحساسية الجديدة التي يتبناها أصحاب الحداثة المزعومة، وإنما أعني نوعا من الحساسية المرضية التي تجعل هذا الشعر ينور ثورة هوجاء راميا أصحاب الشعر الحر بكل نقصه، متهميا إياهم بشيئ التهم التي ألقاها ضد التراث والنيل من المقدسات، وقد يصل الأمر إلى الإتهام بالمعالة لدول أجنبية.

وكان الروم عباس محمود العقاد، وهو من نعره متزنا عقلا، ما تكاد تصل إليه حينما كان مقرا للجنة الشعر بالجلسات الإعل للفتون والإرباب بقصر، قصيدة من الشعر الجديد - التفعيل - أو الحر كما أطلقت عليه نازك

الثقافي

الثلاثاء ٧ رمضان ١٤١٢ هـ
١٠ من مارس ١٩٩٢ م
صفحة ٦

موضوع المناقشة

هل انحسر العصر الذهبي للقصيدة العربية في مجال الغناء؟!؟

لم تتكرر في عمل فني يكتب له النجاح المتواصل ملحا حدث للقصيدة «الإطلاق».

ومع ظهور المطرب عبدالحليم حافظ، في أسلوبه المتجدد في الإلقاء التي غناها، في مطلع مشواره الفني وتحويله للأغنية الشبابية الحديثة، مستعينا بملحنين شبان، شاركوه البداية والتواصل مثل: للوحي والطويل وغيرهما وأسهم فيها محمد عبدالحليم حافظ، استطاع بذكائه الموهوب أن يستمرز أدبه الحساس البالغ لغزوبة في غناء القصائد، فاختار من أعمال الأمير فيصل ونزار صلاح عبدالمصور وصديقا طيبا حق ومن ورائها نجاحات فنية وتجارية ساهقة، يقفان بالفضل إلى الابد.

الفني عبدالحليم حافظ، الذي بلغ من شجاعته في مستقبل مشواره الفني أن غنى قصيدة «اللقاء» للشاعر صلاح عبدالمصور ولحن كامل الطويل!.

ومع هذا، فقد جاء - كما أسلفنا - على الساحة الفنية فترة ركود وتكسر، زاحمت فيها الأغنية الحديثة، لاصوات غنائية شابة، لم تتصل لها عناصر التفاصيل والاستقرار الفني، واغرقوا الساحة، باغتيابهم الركبة التي تعتمد على الإيقاع الاصطناعي، لاقتصادهم بعنيتهم تمامًا عن الالتفات للقصيدة، لاقتصادهم إلى اللقطة الصوتية والحس الفني الذي يتكلم من تنوع إلهام لغذاء الشعر، الذي يتجلى في مفردات خاصة، لا تتكرر لعدد كبير من مؤلفي الشعرين الشباب الذين أغرقوا الساحة - كما قلت - بصخبهم وضجيجهم الذي يخلو من الجمال، ومع هذا، انتشروا واكتسحوا!

وفي فترة هذا الانتشار، توارث القصيدة من عالم الغناء، بعد أن نجح العربون الجدد وتكلمهم من خلق مناخ غريب، لدى جبهة مستهينهم من مختلف الثقافات والمستويات الاجتماعية، لا يشجع أبدا على الإقبال على القصيدة، أو محاولة إحياء جديدها، لأسباب كثيرة جمعت بين جهالة المؤلفين وسلبية المتلقي مما تسبب في هبوط مستوى النقود الفنية، بعد أن فرضت ظروف الإقتصاد الاقتصادي على الساحة الفنية، فوق المتفكرين بها، وخضعت السوق الفنية لقانون العرض والطلب، فكان من الطبيعي أن تنحسر القصيدة، التي لم تعتمد تجديداً من محسن لها، من الطيرين وللحنين، ومن متجني شروط الكساحيس والفرصين على تحقيق المكاسب أولا، بإرضاء أذواق ومتطلبات ربايات الإنتاج، وليتبع الفن الرفيع إلى الجحيم!.

والقصيدة، ما زالت، مفتوحة للمناقشة.

شهدت القصيدة العربية «الغناء» عصرها الذهبي الحديث في العشرينيات، واستمرت فترة زمنية طويلة، تنتقل من ازدهار إلى ازدهار، على الحان أئمة التلحين في مصر، وباصوات كبار المطربين والمطربات، للجمهور على وجه الإطلاق نجوم الغناء العربي في العصر الحديث: أم كلثوم وعبد الوهاب وفريد الأطرش وإسمهان وصباح فخري وفروز، بالإضافة إلى عدد كبير من المطربين والمطربات في سائر الدول العربية الذين أثروا مجال الغناء بشدو روائع الشعر العربي، فيما قدموه لجمهورهم الخاص والعامة التي تنوحت هذا الفن الرفيع، تضارفت أضلاعه الثلاثة (الكلمة واللحن والغناء)، وارتفعت بمستوى الغناء، وشهدت بنبته الدرامية الراسخة التي استهدفت التماهي بقيمة الإحساس وشفافيته، وتواصلت نيل الشعراء الإنسانية في الحن الرافض للوجدان.

وقبل أن الغناء العربي حينما الزمن، يغترف من روائع التراث الشعري العربي، حتى جاء الوقت الذي اختفت فيه القصيدة العربية «الغناء» - أو كادت - ولم يعد يعقبها أحد من أصحاب الصيحات الشبابية الغنائية والافتقار بهمة السبيلة الهزلية من الركاكة في الكلمة المفرغة من الشاعر وفي الحن الرافض للوجدان، وإلهام الهش الخالي من الإبداع! فما هو السر في انحسار القصيدة في هذا المجال الجماهيري الخصب بعدما لعبت القصيدة العربية دورها في التسامى بالحبس الجمالي ورفع مستوى التثقف عند ملايين المتعلمين، هذا ما سنباحاول مناقشته في هذه الدراسة الموجزة التي تفتح باب المناقشة، أن يريد أن يبدل بدلوه في هذه القضية الفنية الهامة.

ولم يعرف أن فن الغناء العربي ولد وازدهر وانتشر على أيدى وأيدى ما تغنى به الشعراء من عيون فنون الغزل والعشق والغفر والحبس والتصور والبراني واللاحق.

ولم يعرف الغناء العربي منيعا غير الشعر الرصين بغير روائحه، على مدى سنوات النهضة الحضارية العربية، التي تواصلت وتواصلت شرقا وغربا، في فترات السنين.

ومع صعود الانحسار، انحسرت القصيدة العربية عبر الأغنية حينما من الزمان، حتى عادت إلى الازدهار مرة أخرى في العشرينيات، حين تبارى الفنانين في مصر ودول عربية كثيرة في تقديم الأعمال الدرامية الغنائية، المملة في «الأوبريت» الحافلة بالقصائد بكل ألوانها الدرامية المختلفة، وجاء من بعدهم محمد عبد الوهاب وأم كلثوم، ليعدبا القصيدة إلى غنائهم الفريدي، بانجازات لم يسبق لها أي مقن في عصور النهضة العربية قاطبة، في مختاراتهم التي سجلوها في الفترة من العشرينيات حتى السبعينات، والتي يمكن القول أنها فاقت في عبقها واضافا ما غناه لفظيون والمطربات في العصر العباسي في أزهي العصور العربية، مع التمايز الواضح من مختارات عبد الوهاب وأم كلثوم حين

كتب نفسي عنك في كل ما أرى
واسمع أنني منك ما ليس يسمع
فلا كبد تيل ولا رحمة
ولا منك قصير ولا ذك طمع
لقلت أمرا فيه لم أهد ملها
وأعظم منها فيه ما أتوقع
فلا تتكلمني في مؤثر زبادة
قياسه بدني وإني أديم

ومن بعد أبو العلاء، أدل الشيخ زكريا أحمد بدلو، ولعلها كانت المرة الأولى التي ينفق فيها زكريا إلى تلحين القصائد، فباع إلى الاختيار وإبداع في صياغة اللحن المناسب لخمس أبيات من قصيدة عاصره للشريف الرضي، غنتها أم كلثوم عام ١٩٣٥، غاص فيها زكريا إلى أعماق النغم العربي الأصيل، مستخدما أقربه وأعذبه وهو مقام الحجاز كان، وكانت هذه الأبيات، ضمن أغنيات شئت بها أم كلثوم في أول أفلامها «وداد» وتقول لبيائها المتأثرة:

أيتها الراحلة لجد تحمل حلة للمتميم
لشتاق أني أغنى للسلام أحباب قلبي فبالغ
السلام بعض التلاقي

نافذة على التراث

قصيدة أبي البقاء الرندي في رثاء اشبيلية

ان ماحدث بالاندلس مأساة بكل معنى الكلمة: أن يتهاوى هذا الصرح الذي بنيناه، فلا يعود له قيام، وأن تنباد هذه الممالك الإسلامية، فلا تنهض من جديد، أن ينهار هذا كله، وأن يقضي على الإسلام في هذه البقعة قضاء مبرما، ويرث من على هذه الأرض فكانه لم يكن له فيها وجود، أمر فوق الاحتمال وفوق التصديق، فلا غرو أن ترتفع أصوات الشعراء شائخة باكية حتى يقوم فن شعري باكملة يدور حول الكارثة هو «رثاء الممالك الزائلة» ومن هذا الفن تقدم هذه الأبيات في رثاء اشبيلية حين استولى عليها فرديناند الثالث سنة ١٤٥٠ والتي يبي فيها أبو البقاء الرندي ضياع هذه المدينة مع أخوات لها هن: قرطبة، وجيان، وشاطبة، ومرسية وبلنسية.

لعل شيء إذا ما تم نقصان
فلا يغر بطيب العيش انسان
هي الامور كما شاهدتها دول
من سره زمن ساءته ازمان
وهذا الدار لا تبقى على احد
ولا يدوم على حال لها شان
وللحوادث سلوان يهونها
وما لما حل بالاسلام سلوان
دعى الجزيرة امر لا عزاء له
هوى له احد وانهد ثلثان
اصابها العين في الاسلام فامتحت
حتى خلا منه اقطار وبلدان
فاسأل بلنسية ما شان مرسية
واين قرطبة دار العلوم فكم
تبكي الحثيفة البيضاء من اسف
كما يكي لفراق الالف هيمان
على ديار من الاسلام خالية
قد افقرت ولها بالكر عمران

ماذا يعني انتحار الادباء..!

ان متابعي للمصحفة الادبية قادياني خير مقدمه ان الشاعرة (ايوليا درونينا) ذات الشهرة الادبية والفكرية والواسعة في الاتحاد السوفييتي قد انتحرت في مرأب دارتها في ضواحي «موسكو» عن عمر بلغ سبعه وستين عاما، اثر اختناقها بغاز الانفلات في سيارتها، وكانت قد تركت رسالة اوضحت فيها ان لا احد يكون مسؤولا عن تصرفها، ومن اعدائها الشعرية (نجمة الخناق) ١٩٧٥، و(الليالي البيضاء) ١٩٨٠، و(الحياة تطول) ١٩٨١.



بقلم - احمد دوغان:

وعادت بي الذاكرة الى صاحب رواية (الشيخ والبصر) ارست همنغواي، وكيف أنهى حياته انتحرا، لا شيء، وإنما وجد نفسه انه انتهى، ولم يعد بإمكانه ان يقدم شيئا للبشرية.

وهذا الانتحار يثير السؤال، هل تخمين همنغواي هو السداف؟ أم ان هناك سببا اخر أدى الى انهائه للحياة؟

وأذا كان الشاعر السوري (عبدالباسط الصوق) قد انتحز في غربته (غيفنا) بعيدا عن مدينته (حمص) التي أحبها وحن إليها، وارسل الى احد اصدقائه الادباء قبل ايام من انتحاره رسالة يخبره فيها انه في شوق الى رؤية المقررة التي تطل على سكته في حمص، فان هذا الشاعر لم يدر ان ديوانه (ابيات رفيعة) قد فاز بجائزة (مبتة الادب) وطبع، وتكثرت عنه عشرات المقالات والدراسات، وهو الذي لم يستطع ان يقاوم هوم واقعه، فاتحز مودعا شبيهه، أي لم يبلغ من العمر عتيا، فيقضي قضاء (درونينا) الذي وهمنغواي بعد ان قطع الواحد منهما الستين.

وايضا ينتحز الاديب الفلسطيني (تيسير سبول) عن سابق اصرار، وهو في المواجهة مع الواقع بعد ان وضع حدا لحبسته التي كان بإمكان ان تنحسر من تحمل المسؤولية ما يجعلها تقاوم هذه المواجهة.

ويؤيدنا هذا الحديث ان انتحار الشاعر اللبناني (خليل حاوي) عندما أفرغ رصاص مسدسه في رأسه، بعد ان رأى الاجتياح الصهيوني للبنان.

ولكن السؤال الملح هو هل ان الخير الذي ذكرته الصحافة او الدراسات وعرفه المتلقي عن انتحار الاديب أو ذلك يكون في واقع الامر حقيقة، أم ان سببا آخر أدى الى ذلك؟

لعل اصل ال اجابات مقنعة بهذا الصدد، فاصدقاء (عبدالباسط الصوق) علما ان الشاعر اقدم على الانتحار مرات عدة، وذكر الادبية (ديزي الامير) التي يسطرها بالشاعر (خليل حاوي) اكثر من علاقة انه حاول الانتحار مرارا، وقبل عامين اقسمت الادبية الجزائرية (صفية كسو) على الانتحار، بعد ان صدر لها ديوان

شاع

المشور على النص الذهبي



ينقضي عمر المبدع، في قلق لا يريم، وهو يبحث عن نص ذهبي، نص يريده، كاملا، بل بالغ الكمال، واصلا قصي مشوار التجدي، نص يحقق له - للكاتب قبل القارئ - رعشته الإبداعية، على الرغم من تكرار قراءته.. تناولوه، عرقه، مشاهدته والإنغماس فيه..

قد يحقق تلك العرشة (حال كون المبدع مخلصا لباياعه.. باحثا في كماله) نصوص قليلة في حياته، نصوص لا تلبث ان تخطف في الاعتراف والاعادي، فتزول رعشته وبمشقتها، اذا ما خضعت للتفحص وتكرار القراءة..

غير ان المبدع يستمر في بحثه عن العمل الذهبي، عن النص الذي تزول امامه جميع النصوص الاخرى التي انتجها سابقا، النص الذي يلجج التأقد، فيعجز عن تنسيبه الى المدارس التي سبقت، ويعرفها.. النص السيط المعجز.. الذي تؤرخ النصوص من بعد نسبة اليه، ويدها منه، ويجعل الكتابة والتلحين والرسم، عملية أشد صعوبة، تفس متجاوزا يسك العصر في قبضته، ويعلم عن تمكنه من معطيات لم يتمكن منها اولئك المسكون بخيوط السائد، والذين في الغالب، يؤدون عملا يعودونه رسالة لهم وحضنا لتكرار الذات، التي تغدو - في شكل ما من اشكال الإبداع - تحت عادية وتحت ابداعية - وان كانت قد امتلكت سلطة التزييق والسوط ضد كل جديد، اللذين لا يتورعان عن إسحاق تهمة الرككة والضعف والافتقار والابتداء، فيما يحرمهم، ويخفقهم، ويهجو هيمتهم، ويسخر من تسلطهم، ثم يتقيا بزوالهم، شان القاهن العاجزين.

ان النص الذهبي، الذي يدوخ المبدعون بحثا عنه، قد يأتي أكثر توحها وادهاشا ورعشانية، فيما يتخبط المبدع في اللقائمة والتحدي ومواجهة العقبات، غير ان المسألة تغدو أقل صعوبة ولاشك، لو كانت التحديات أقل ازهاقا وتجروا على اعدام حالات الإبداع والتجديد..

مع كل ذلك فإن الموهاب الكبيرة.. الباحثة عن أقصى النصوص ذهنية، شاهدها أرهاشا وادهاشا، ان تتوقف، لان تنكفي، لان عقبة ما، طرفا من القمع والرقابة والتقصيدي للجديد، شاعت تدويع الإبداع، وتصيد الأفضل، وكف يد المغاير، وكسر الذهبي..

معاناة استثنائية وشاعر استثنائي

○ ابراهيم اليوسف:

سليم بركات، اسم شعري، منذ خطواته الأولى اصر على الخروج من النمطية، ومن أن يكون مجرد رقم عادي في سجلات أسماء الشعراء، وكان هاجسه الأول، أن يقدم قصيدة تحقق براحة أصابعه - هو -، قصيدة تكون بمستوى توتره الداخلي نفسه، كونه - فكان - الشاهد العيان على تناقضات واضحة، شكلت طفولته، وبقائه المتخمين وحقيقة أن سليم بركات استطاع ان يترجم اهراماته الخاصة وهواجسه الذاتية تلك، من خلال نص تعامل مع من الدالخل لدرجة مذهلة جدا..



وكيف لا.. وقد أفرزته بيئة استثنائية، وقمته على الفور الى المواجهة، هو الطفل المسكون بوجوده البسيط والناجح، الذي لا تتكرر، كان يود التخلص من الشرائط التي كانت تأسره من قبل، لكنه في البداية، أصبح في مواجهات أكثر حدة، وشراسة.. ولم يكن هناك إلا أن يترجم - ذلك - شعرا، فاستلهمه للبيئة - بلا شك - في كتابته متفردا في الأخرى.

لنأسي التي كانت تصف سليمان من الدليل، جملته يصرّف وكأنه الوحيد الذي يجب عليه أن يضع النقاط على الحروف وأن يطرح بصفاه في الأق، فالتفت من حساسيته الخاصة يستقره الواقع على طريقه قادمة رغبة شامخة..

وتكفي لذلك فقد قد تراه في بعضه الذي أفرغ في الساحة بفضه، لم يسهل سركه التي تصبغ فيما بعد سيرة لشاعر لم يزل مغرل لتعصب الكبر والصفي وانا كانت أصالة السيرة والقيمة التي كانت من ذاكرته الطفولة، قد أولصت إلى العامة من أساتل اللغة الشاعرية التي كتبها، بعدا، استل هذا روايته - أرواح خديسة - فانه قد توصل إلى نتيجة مع خلال اشعار كتبها للندبة - الأول خديسة هنا - واما استلظ يتلخذي عليه خصوصاً وأنه عندما يكتب لا يضع لتلقي ادم عينيه وهذه طبعاً من بين اشكاليات نص سليم الشعري، وميزاته، لا أنه يعمل جامدا على أن يكون وفيما مع تقنية مضمومة، وطريقة تقديم الصورة، ربما ان سليم بركات يتجهل الخطاب، ليس لأنه لا يوفق به، بل لأنه يسعى دائماً لارتقاء قصائده بعبارة طاعمة ولطيفة لشاعر كان يقال ليس وسيلة من وسائل نحو الإبداع، وإنه لشاعر غير مسؤول عن ترويض العلاقة بين القارئ والكتاب باعتباره أن هناك موهبات - كلمة - تتحمل وزر ومسؤولية كل ذلك.

وسواء انتقضا من سليم بركات لم لم تتلق معه، إلا أنه ينبغي علينا أن نغفل بان لقراءة نصه متعة تلاقح فهو على النقصان اللغوي يكسر كل تلك التاميس والإعراق التي قامت بدخالة كل مقردة تأتي بعد ابراهيم بن هرم.

نعم أنه لم يترك بقناعة اللغة، بل يتعامل مع المفردة بطلاقة في متني الغنائية، لقد رأى ان اللغة هي الأخرى كما كان حي تتطور شاملا كالشجر والأنسان وأنه ان العبد أن يكتب ابن عصر

الفنانية التروتينية والصواريخ عبرة القارات بلطفه نفسها التي كان يصوغ بها ذك البديوي في شبه الجزيرة العربية شعرة، قبل بضعة عشر قرنا لذلك فهو في المجال اللغوي يعد أحد الرواد الأوائل الذين رغبوا - جسد اللغة - ففتح مساهمته أوديس مثلاً، للمجال اسم الاتين من بعده لكي يتجلى الخطى في هذا المجال.

وتجديرة لغة كان في متني الذكاء، فهو مكره العلاقات اللغوية، مستوعب لها لذلك فهو قد فتح الباب كذلك أمام الإخصاب اللغوي على معاربه، وإن أي متابع لعمله الشعرية بدءاً من داخل سيفك، لأجي سنة ١٩٧٣ - وال «البيات» «الزلاء» فانه سيلاحظ ذلك.

سليم بركات قاربه وشائه عندما يودعه بعد قراءته مهما كانت هذه القراءة متعمقة، ان صورة سليم بالشروق لا يمكن إلا أن تكون بهما، أنها عمية، ترفض أن تؤرق نازرة قارنها أكثر مما ينبغي مع أنها ترك لهما غير اللغوي في هذه الفترة - ويكلم لخصر - لا يمكن للقارئ أن يتقوى باستظهار نص سليم بركات الشعري فالشاعر الاستثنائي، تتلف عصبه الصورة الاستثنائية المذهلة، غير المتروكة، وطبعاً ان لآخر علاقة تامة مع خصوصية همه، وهو فجيعته، وبخاصة شديد الغاية صورته الشعرية شبيه بالحم - فكان لا يبالغ لا يمكن أن يشيع طعاماً به - كذلك هي صورته تمام.

توصيات مؤتمر شعراء العامية في مصر

أوصى المؤتمر الثالث لشعراء العامية المصريين الذي انعقد مؤخرًا بمدينة دمنياط المصرية برئاسة شاعر العامية المصري المعروف سيد حجاب بضرورة مبادرة وزارة الثقافة بضم عدد من الشعراء المتميزين في شعر العامية إلى عضوية لجنة الشعر بالجلس الأعلى للثقافة وإبراج الشعر العامي المصري ضمن جوائز الدولة التقديرية والتقديرية في الآداب، كما أوصى المؤتمر بتأسيس جمعية ثقافية لشعراء العامية تقوم بإصدار مجلة أدبية متخصصة في هذا النوع من الشعر وتهتم بالدراسات الشعبية باعتبارها الانبعاث الإصيل للشعر في مصر كما أوصى باعتبار مادة الأدب الشعبي ضمن المواد الأساسية في كل اقسام اللغة العربية بالجامعات المصرية أسوة بجامعات القاهرة والإسكندرية والمنصورة وطاب باطلاق اسم محسن الخطاط على أحد شوارع مدينة الحمودية.

بقلم: عمال السنجري

فاذا كان الكتاب قد دخل في قائمة (الخرابيط) فاي كلام سيخرج من هذه القائمة، وأي حسان ميمنه تهمه الإجماع، ويرجع له أبوهه الشريفة، لذلك وفي محاولة مني على استحياء، قلت له:

وما حال الجرائد والمجلات والقصص؟

قال: بالنسبة للمصحف فهي تباع لأنها اليوم هي لتعودي عن الكتاب والمجلة وتباعها أخيراً الخ والمجلة اليوم، أما المجلات فبالطبع الجود واللق والأفلام والمقالات آخر أخبار القلوب الجميلة والقصص الحديثة، وهي المجلات الأكثر مبيعاً، ثم يأتي دور القصص للترجمة والتي تباع كمكاليات ملئة ظل العطور ومن الحان رياض السنباطي في أبريل سنة ١٩٦٦، لم تزل حتى اليوم تخرّب الرقم القياسي، وهي مجال توزيع شرائط الكاسيت، وهي ظاهرة فنية وتجارية في نفس الوقت، للمناقشة.

جد في منزل

معارض الكتاب، فهو كالأين غير الشري في هذا الزمان الكل تراء منه وأنا شخصياً (كسسته) من الكتب: وكان صاحب المكتبة كلما سأله عن شرة الكتب في المكتبة قال: - أي كتب أي (خرابيط) يا استاذ، الناس (مؤافضة) - وحاولت أن أقنعه أن الامة التي لا تقرأ هي امة هاشمية، وإن الكتاب هو التفرح لسحري لها أن تكون من حوفاً وان - وان -

والجواب الوحيد سكوت، - نحن نقف على الفطراسية..! - وأين نقف؟ - وسلم عليك، - والكتاب - اعطاك عمره من زمان.. لا تراه الا في

الشارحات

الديم - حسال يغم، لا ات ليش (ذايق) نفس يا استاذ عليه؟ قلت - لأنه الأوصيحين يا استاذ!!

سيماء المسرح والدراما

صدر عن المركز الثقافي العربي في بيروت كتاب «سيماء المسرح والدراما»، وقام بترجمته المسرحي اللبناني ريف كرم. وكان الكتاب قد نشر لأول مرة عام ١٩٨٠ وأشار المترجم في المقدمة ان هذه الترجمة العربية تسعى لإعادة صياغة المفاهيم المسرحية الشائعة في قالب سيميائي تتماشى نسبياً ولا سيما مفاهيم رواد القرن العشرين أمثال ستانيسلافسكي ومايرهولد، وكريغ، وبرشت وسواهم من رواد الكتابة المسرحية المحسنيين والكتاب بشكل دليلا للطلاب والباحث والناقد والمخرج وغيرهم من المعنيين بفن العرض والدراما في المسرح والسينما والكتابة الدرامية بوجه عام.

مليون ومائة وخمسون ألف كتاب في معرض البحرين الدولي الخامس

افتتح يوم السبت الماضي معرض البحرين الدولي الخامس للكتاب الذي تنظمه ادارة المكتبات في وزارة التربية بالتنسيق مع ادارة الثقافة والفنون في وزارة الاعلام البحرينية. ويستمر المعرض إلى السابع عشر من الشهر الجاري. ويشارك في المعرض اربعمائة وثلاثون داراً للنشر من معظم الدول العربية والإسلامية بينها عشرون داراً خليجية، وتشارك للمرة الأولى دور نشر ايرانية. وشملت عناوين الكتب العلوم والسياسة والدين والتاريخ والاقتصاد والفلسفة فضلاً عن كم هائل من كتب الأطفال.

مليون ومائة وخمسون ألف كتاب في معرض البحرين الدولي الخامس

افتتح يوم السبت الماضي معرض البحرين الدولي الخامس للكتاب الذي تنظمه ادارة المكتبات في وزارة التربية بالتنسيق مع ادارة الثقافة والفنون في وزارة الاعلام البحرينية. ويستمر المعرض إلى السابع عشر من الشهر الجاري. ويشارك في المعرض اربعمائة وثلاثون داراً للنشر من معظم الدول العربية والإسلامية بينها عشرون داراً خليجية، وتشارك للمرة الأولى دور نشر ايرانية. وشملت عناوين الكتب العلوم والسياسة والدين والتاريخ والاقتصاد والفلسفة فضلاً عن كم هائل من كتب الأطفال.

الرياضة

في اجتماعه بالرياض الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة يؤكد إقامة بطولة الرجال في الإمارات

نهائي كأس وزير الداخلية للطائرة الأحد



● نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة في دولة الإمارات. بينما تقام البطولة السادسة للناشئين في إيران خلال أكتوبر المقبل.

قرر الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة إقامة البطولة السادسة للناشئين للرجال في دولة الإمارات. بينما تقام البطولة السادسة للناشئين في إيران خلال أكتوبر المقبل.

مصر تضيقة اتحاد الكرة تضم بالقاهرة اليوم

القاهرة - «البيان»: يصدر اليوم الحكم في قضية رد المحكمة في قرار حل اتحاد كرة القدم المصري. وعلى ضوء الحكم يتحدد مصير الدعوة التي رفعها محمد أحمد رئيس الاتحاد السابق ضد عبدالمعز عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة



واليوم. أما ان يصدر الحكم بقبول دعوى الرد التي اقامها لحد الخوارج محامي صلاح حسب الله الدعوى الاتحاد الحالي. وبذلك تحال الدعوى التي رفعها محمد أحمد الى محكمة أخرى في دائرة أخرى أيضا. أو ترفض المحكمة دعوى الرد. وفي هذه الحالة يتم الحكم النهائي في القضية يوم ٢٦ مارس الحالي.

وقد كان مقررا ان يتم الحكم في الدعوى يوم ٢٧ فبراير الماضي. إلا ان الدعوى الرد لجلت النطق في الحكم الى ٢٦ مارس.

الجدير بالذكر ان اتحاد الكرة الحالي لم يبت في كثير من القضايا الهامة المتعلقة بالحكم. ومن هذه القضايا ما يخص الجوهري واستعدادات المنتخب الأولمبي لبرشلونة.

لا تحة جديدة وعقوبات في الترسانة

يعاني فريق الترسانة خطرا شديدا يهدده بالهبوط الى دوري المنخفض هذا الموسم. يحتل الفريق المركز الأخير متفردا برصيد ٨ نقاط فقط. وشراسة الدوري تشير الى ان موقفه سيتردد صدى في الدور الثاني.

قرر مجلس إدارة النادي إجراء تغييرات أخرى في اللاعبة لفتح اللاعبين الذين يجيبون مزايا أكثر.

استعدادا لأكسبريس اوغندا

المريخ يفتتح تجمعا ببلقائه التتاج اليمسوم

الخرطوم - صلاح دهب: يفتتح فريق المريخ مساء اليوم الثلاثاء آخر تجربة له استعدادا للقاء الأكسبريس الأوغندي يوم السبت المقبل حيث يلعب الفريق التتاج المصري في محاولة للوقوف على آخر استعدادات الفريق كما وصلها المدرب حسن المصري الذي أكد ان لقاء التتاج اليوم سيكون بمثابة الضوء الأخضر لمباراة الأكسبريس حيث يقوم بالترتيب اللاعبين والإسماعيلين بمسابقة لوقوف على طريقة الأداء.

وأشار الى ان فريق الكرة سوف يدخل معسرا ماليا في الـ ٧٢ ساعة المقبلة وسوف يتكفي بإجراء خمسة تمرينات صباحا ومساء لتكون آخر استعدادات الفريق قبل لقاء الأكسبريس الذي ينتظر ان يكون قد وصل الى الخرطوم.

الهلال يؤجل زيارته لاسمرنا ويسلاتي الخرطوم واتحاد مدني

الاربعة الى تشاد. وفي تصريح لـ «البيان» قال مساعد مدير الهلال جعفر عبدالرازق بانهم اجروا بعض التعديلات في برنامج استعدادات لمشاوره الافريقي وقد حدد نادي الهلال ان تبدا زيارته الى اسمرنا يوم الجمعة المقبل ويؤدي خلالها فريق الكرة مبارياتين بولا من اربعة حدد لها السبت والأحد تعود بعتة الهلال يوم الاثنين المقبل ليسافر فريق الكرة الى تشاد.

كأس الكؤوس الأردنية بين الوحدات والرمثا ٢٠ مكارس

عان - محمد قري حسن: حدد اتحاد الكرة الأردني يوم الجمعة ٢٠ مارس الجاري موعدا لفتح موسم الكرة الأردنية لعام ٩٢ بقاء تقليدي على لقب كأس الكؤوس الأردنية بقاء على استقامه عان الدوري بين فريقي الوحدات - بطل الدوري - والرمثا - وصيفه - في مباراة ينتظر ان تحظى باهتمام جماهيري كبير نظرا لشعبية وسعة الفريقين واهمية المباراة.

حضر، في صباح اربعاءات وزير الشباب الأردني جلسة اتحاد الكرة التي عقدت أمس الأول وتم فيها تحديد مواعيد بطولات الموسم حيث تنطلق بطولة درج الاتحاد يوم السبت ٢١ مارس الجاري والتي تستمر حتى الثاني من أبريل المقبل على سبيل عام الدوري وفق نظام خروج الغلوب من مرة واحدة لفرق اندية الدرجة الأولى وبعدها (٩) فرق.

افتتاح دورة الهيلي الرضائية الرابعة لكرة

٢٠ فريقا بالدورة تم تقسيمهم الى ست مجموعات

العين - احمد عبدالفتاح: تحت رعاية الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان وبحضوره افتتحت مساء أمس الاثنين فعاليات دورة الهيلي الرضائية الرابعة للناشئين لكرة القدم والتي تقام منافساتها بملعب الشيخ نهيان بن زايد بالهيلي بمشاركة ١٦ فريقا.

وقد اقيمت مباراة الافتتاح بين فريقين من المنطقة الجنوبية الغربية والمخيلة مع فريق الشباب وذلك ضمن منافسات المجموعة الثالثة واقيمت المباراة الثانية بين الإمارات والمجموعة الأولى.

ويضم فريق ادياس نخبة معروفة من اللاعبين المعروفين ومنهم هشام ابراهيم (الزمالك)، سعيد عبدالوارق (السكو)، علي يوسف (الاسماعيل)، عبدالعزيز مصطفى (الفاولون العرب) ومحمد فؤاد (الترسانة) بالإضافة الى نجوم الفريقين وحشد مصطفى وطارق توفيق ووائل الصفي. ويعتبر فريق ادياس من الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدورة.

٢٠ فريقا وست مجموعات وكانت قرعة مباريات الدورة قد

ابو ظبي - مكتب «البيان»: وافقت اللجنة الكشفية العربية على منح قلاة الكشف العربي لعبد دفع الحركة الكشفية العربية وخدماته الجلية لها منذ أكثر من ٢٥ عاما.

وسيتمنح القلاة انشاء المؤثر الكشفي العربي العشرين الذي سيقام بجمهورية مصر العربية في شهر نوفمبر المقبل.

وسما لا شك فيه ان هذه القلاة وسام تفتح به حركة الكشفية بدولة الإمارات وتأكيد على دورها الإيجابي ونشاطها التوعوي على المستويين العربي والعالمي واستضافتها للاحداث والانشطة العربية وكان اولها المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر في ديسمبر عام ٨٨ وأخراها اللقاء التاسع للحوالة العربية في فبراير ٩٢ وما كان ليتحقق لولا الرعاية التي تجدها الحركة الكشفية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته حكام الإمارات والدم وال تعاون من وزارة الشباب والرياضة وعلى رأسها معالي الشيخ فيصل بن

رياضة الخليج توصي باعادة جميع الألعاب الملقاة ورفع مكافآت لاعبي الكرة

خورفكان - كمال محمد: في اجتماع استغرق أربع ساعات للجنة الرياضية العليا ببادي الخليج وتراميه على الشاؤون رئيس اللجنة تم وضع تصور متكامل للنشاط الرياضي للموسم المقبل ١٩٩٢/٩٣ طبقا للمستجدات المتفق ان تطرا على الشكل العام لمسابقات الدوري العام لكرة القدم.

وقال على التعاون ان اللجنة الرياضية قررت ايضا معالجة خامة خرج بها الاجتماع وهي تتعلق باعادة جميع الألعاب التي سبق للنادي وأن القدم على الفاعلها ومنها كرة الطائرة، والعب القوى والدرجات.

وقال ان توصية ماثلة لمجلس إدارة النادي خرج بها

الوثة والكرامة لعبا لصالح اسرة عيـد

الدرجة الثانية لكرة القدم جرت عدة مباريات اسفرت عن النتائج التالية: في دير الزور... فاز البقعة على الفرات ٨/٠ صفر... فاز حلب تال الجمار ٨/٠ صفر... فاز حماة قاز الطيعة على عمال حلب ١/٢... وفي دمشق... فاز حريف حلب على المحافظة ١/٠ صفر... وفي السويداء... تعادل العربي مع الجند ٢/٢.

وبذلك واصل البقعة تصدره للمجموعة الشمالية، فيما اشتد التنافس على قمة المجموعة الجنوبية بين فريقي الجزيرة والمجد.

الدوري السوري للدرجة الثانية في نطاق الدوري السوري لاندية

لقاء ألمانيا لالعاب القوى عويطة يفوز بسباق ٢ آلاف متر

فاز العداء المغربي سعيد عويطة بسباق ٣ آلاف ماسم الأول في لقاء زينه لقيعتن الألماني الدولي لاعاب القوى داخل القاعة وهو اول سباق يخوضه في الموسم الحالي.

وسجل عويطة الذي يحمل ارقام قياسية عالمية ٧:٤١:٥٣ د/ وحل بعده عداء بورتوندي ماتياس تتاولويكورا ٧:٤٤:١٩ د/ ثم المغربي محمد شوماسي ٧:٥٤:٣٤ د/.

وفاز البريطاني لينفورد كريستي بسباق ٦٠ م ٦:٥٥ د/ والبلغاري نيكولاي انطونوف بسباق ٢٠٠ م ٢:٠١:٦٧ د/ والأمريكي جوني غراي بسباق ٨٠٠ م ١:٥٥:٠٠ د/ والأمريكي ليوينين ستاركس بالوثب الطويل ٨:١٦ م/ والأمريكي مايك كونلي بالوثبة الثلاثية ١٧:٠٣ م.

ولدى السيدات فازت الجامايكية جوليت كينيتي بسباق ٦٠ م ٧:٠٩ د/ والرومانية دوتينا ميليتي بسباق ١٠٠٠ م ٢:٣١:٩١ د/ والرومانية مارغريتا كيتشيف بسباق ٣ آلاف م ٨:٥٩:٣٤ د/ والجامايكية ساندري ريتشاردز بسباق ٤٠٠ م ٥:٢٦:١٦ د/ والألمانية مايك هينكل بالوثب العالي ٢:٠٤ م.

مقرر القاسمي يستقبل فريق الكرة بنادي الامارات

رأس الخيمة - محمود شلي: استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة في قصر سموه مساء أمس الأول رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الإمارات والفريق الأول لكرة القدم وجهازه الفني والاداري الذين قدموا لسموه بمناسبة شهر رمضان المبارك.



كما قام الوفد بزيارة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة لتهنئة سموه بشهر رمضان المبارك وقد اشاد سموه بمتنقل الفريق في دوري الكرة والتي على جهود اللاعبين والجهاز الفني والاداري وطلبتهم ببذل المزيد من الجهد والعب بعماس أكبر في المباريات المقبلة من أجل البقاء ضمن فرق الدرجة الأولى.

اجتماع هام لإدارة النادي

من جهة أخرى عقد مجلس إدارة النادي اجتماعا هاما مساء أمس برئاسة الشيخ فيصل بن محمد القاسمي رئيس النادي وبحضور كافة الاعضاء. وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور التي فهم سيرة النادي في المرحلة المقبلة والاطلاع على نتائج الفرق في المسابقات المختلفة واتخذ المجلس القرارات التالية.

مبارك سالم مشرفا لكرة وبناء على توصية اللجنة الرياضية

اللجنة الفنية باتحاد الطاولة تعتمد نظاما جديدا لبطولتي الرجال والناشئين

اعتمدت اللجنة الفنية والمسابقات باتحاد كرة الطاولة في اجتماعها الذي عقده برئاسة سرور خليفة نائب رئيس الاتحاد نظام بطولة الـ ١٦ الأوائل الذي سيقطق لغفتي الرجال والناشئين ويقام كالآتي:

مكرر في كلا البطولتين بالقرعة في وسط الجولدم لم يتم سحب باقي الاسماء بشكل عشوائي. وتقام المباريات بطريقة خروج الغلوب من مرة واحدة ويوزع باللقاء من بجزر شوبين من ثلاثة وذلك حتى نهاية الترتيب المعروف ان بطولة الـ ١٦ الأوائل تقام لأول مرة في موسم ١٦ وتحدد ان تقام مباريات بطولة فئة الرجال اعتبارا من العاشرة من مساء الاربعة المقبل ١١ مارس الجاري على صالة نادي الوصل بينما تقام البطولة الخاصة بالناشئين في نفس الموعد في يوم الثلاثاء ١٧ مارس.

ويقال الفائزان الأول والثاني من كل بطولة جوائز مقيمة من الاتحاد. إضافة الى ميداليات تذكارية للفائزين الأول والثاني والثالث مكرر.

قررت اللجنة الفنية والمسابقات باتحاد كرة الطاولة مخاطبة اندية لوكالة الاتحاد بمقرراتها على اللاعبة الفنية والمسابقات خلال موعد اقصاد شهر رمضان المبارك.

نهائي كأس الطاولة يتحدد الاسبوع المقبل

ينتظر ان تعقد اللجنة الفنية والمسابقات باتحاد كرة الطاولة اجتماعا في الاسبوع المقبل لتحدد موعدا ومكان لمباراة النهائية لكأس الطاولة وتحديد موعد حفل ختام الموسم وكذلك اختيار للناشئين موسم ٩٢/٩١ إضافة لمناقشة العديد من الموضوعات الأخرى المدرجة على جدول الأعمال.

نصائح بطولية للثقة الرابعة للشرنخ السريع

اسفرت نتائج الجولة الثامنة لبطولة نادي الثقة الرابعة للشرنخ السريع والتي ينظمها نادي الثقة للمعاقين بالتعاون مع نادي الشارقة الثقافي للشرنخ والمقامه حاليا بفندق هوليادي انترناشيونال الشارقة عن النتائج التالية:

في بطولة الرجال فاز نيل الخشن على وليد عبدالكريم وعثمان موسى على هشام الازهمي وعثمان ربيع محمد ياقوت على عامر محمد خفافا وعلى سيف الشماطي على فهد احمد محمد وعبدالله عبدالرحمن على عمر مجاهد وسهيل عبدالرحيم على المروكوليج وعبدالله محمد على محمد سعد وفؤاد هادي على محمد حسن ونيل حمزة على باول ازلت... كما فاز سلاطين كوراسيسكا على سليمان عبدالكريم وسعيد الدويس على منصور عبدالملك. ومحمد سامر علوان على عبدالهادي النادوق. وتعادل ماجد عبدالله مع بدر احمد وخليل ابراهيم مع

بطولة الفتيات

اما بالنسبة لبطولة الفتيات والتي يشرع على تنظيمها لنادي الفتيات للشرنخ والثقافة فقد اسفرت عن فوز اناجيفوجين على رابعة محمد وموزة حسن على كريمة حسن وفوزة عباس على سهيلة عبدالله وعزيرة غلوم على شرين نجيم رضوان وموني عبدالرحمن على منى محمد على واميرة عبدالله على سالة سلمان. ولم تسفر نتائج الفتيات عن اي تعادل. وتستأنف مساء اليوم الثلاثاء الجولة الرابعة من البطولة.

الكويت المراكشي يكتسح اتحاد طنجة ويتصدر

حق الكويت المراكشي فوز كبيرا على اتحاد طنجة ١/٢ اليوم الأحد في الجولة التاسعة عشرة من بطولة المغرب لكرة القدم والتي تقام بمدينة ختمة بمسابقة رياضية بين المنتخبين الكويتي والمراكشي.

وفاز الواد البيضاوي الذي صار نائبا على اللووية الوجيهة بثلاثة اهداف للشتاق موسى نجاد ورشيد السابوي والجنش المكي على الرجاء البيضاوي يهدين والنادي القنطري على الدفاع الحميدي بهدف سجله دباس والوطني خريفة على حسنية اغاير بهدف سجله فيروز.


وتعادل الرجاء بني سال والفتح الرياضي صفر/صفر والاتحاد البيضاوي والقرى القاسمي صفر/صفر والنهضة السطاطية والاولبي البيضاوي.

الكويت المراكشي يكتسح اتحاد طنجة ويتصدر

الكويت المراكشي يكتسح اتحاد طنجة ويتصدر

« بوريشن ب ل ك »
GENERAL ACCIDENT
« ومقرها في بيتفليس »
للامارات العربية المتحدة

Gen



« النصح وتقديم المشورة
المالية ، خدمات وكالات
« البيان » الصادرة
القانونية ضد أي شخص أو
ظاهرة اعلاه .

بوش وكلينتون يدخلان انتخابات اليوم «بثقة» قوية حملة الديمقراطيين تحتمل بانسحاب المرشح هاريس

واشنطن - الكولاد: تبدأ اليوم مرحلة هامة في معركة الانتخابات الأمريكية عندما تجري الانتخابات الأولية في ١١ ولاية. ويطلق على هذا اليوم اسم «الثلاثاء العظيم» نظرا لدوره في تحديد مستقبل مرشحي الحزبين الديمقراطي والجمهوري. وينفذ الرئيس الأمريكي بوش ولاية ساوث كارولينا، أمس الأول.

وفي حين أن بوش من شبه المؤكد أن يفوز بترشيح الحزب الجمهوري للانتخابات الرئاسية إلا أنه لا يزال يواجه منافسة قوية من الميكني بات بوكاتان، ويشهد السباق في الحزب الديمقراطي منافسة متقاربة بين كلينتون والسناطور السابق بول تسونجاس.

وفي الجانب الجمهوري قال بوش أنه حقق «نصرا عظيما» على بوكاتان بعد أن فاز بثلاث الأصوات في ساوث كارولينا أمس الأول.

على الصعيد نفسه احتدم سباق الرئاسة الأمريكية بين المرشحين الديمقراطي بعد أن استندت توم هاريس سناطور ولاية «مايو» لعلان انسحابه في وقت لاحق بسبب خسارته في جميع الانتخابات الأولية السابقة. فانسحاب هاريس يعني بقاء ثلاثة مرشحين ديمقراطيين أساسيين في ساحة الانتخابات هم بيل كلينتون حاكم أركنساس وبول تسونجاس سناطور ماساتشوستس السابق اللذان

مبارك يستقبل وزير خارجية أرمينيا إقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين

القاهرة - الوكالات: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس رالي أرمانيان وزير خارجية جمهورية أرمينيا الذي يزور مصر حاليا. وقال أرمانيان في تصريحه عقب المقابلة أن أرمينيا جزء لا يتجزأ من منطقة الشرق الأوسط وسوف تشارك في عملية السلام بالمنطقة.

من ناحية أخرى وقع عمرو موسى وزير الخارجية المصري ووزير خارجية أرمينيا اتفاقية تجارية بين البلدين على العلاقات الدبلوماسية بين البلدين على مستوى السفارة.

وصف وزير خارجية أرمينيا محادثات مع الرئيس مبارك بأنها كانت هامة جدا وأكد ضرورة تطوير العلاقات بين الجانبين ورفعها إلى المستوى الدبلوماسي.

وقال وزير خارجية أرمينيا عقب المحادثات إن يوم تاريخي فقد قامت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين تعزيزا للروابط التقليدية والتاريخية والعلاقات بين مصر وأرمينيا.

وأضاف رالي أرمانيان أن أرمينيا التي نالت استقلالها مؤخرا عقب انهيار الاتحاد السوفياتي ستتمكن من تطوير علاقاتها التجارية والاقتصادية والعلمية والفنية والثقافية مع مصر. وأعرب عن أمله أن يتم قريباً افتتاح سفارتها في مصر وأرمينيا.

هل يفكر الأرمن بالعودة الى بلادهم بعد تفاقم أزمة ناجورنو كاراباخ؟

القاهرة - «البيان»: بمجرد وصول رالي أرمانيان وزير خارجية أرمينيا إلى القاهرة اقتبعت الاحتفالات الرسمية احتفالاً بالزيارة الأولى التي يقوم بها رجل دولة أرميني إلى مصر منذ عام ١٩٩٢. كانت أرمينيا آنذاك دولة مستقلة عن الدولة العثمانية.

وكان لها حكومة وعلم وشعار وشعار وطني. لكن سرعان ما زالت الدولة واندمجت في الاتحاد السوفياتي. وظلت هكذا حتى ٢٦ ديسمبر ١٩٩١.

المصر الذي لاقته الدولة الأرمنية دفع كثيرا من الأرمن للاستقرار في الأقطار العربية وخاصة سوريا وفلسطين ولبنان. وفي مصر كان للأرمن وجود قوي ونفوذ بالغ في أحد أن الخديوي اسماعيل اختار واحدا منهم ليكون أول رئيس للوزراء في مصر.

هذا الرجل هو نوبار باشا. الذي ما زال اسمه يتردد على واحد من أطول شوارع العاصمة المصرية. وظلت الجالية تنمو وتكبر حتى بلغ عدد أفرادها الآن نحو ١٠٠ ألف مواطن. اكتسب بعضهم الجنسية المصرية بالزواج مع المصريين. أو بحقوق الإقامة المتصلة.

ورغم هذا زالوا على ولائهم لأرمينيا الحلم. الدولة المستقلة. وفي غياب الدولة أقام الأرمن عددا كبيرا من المؤسسات التي تعمل على الإبقاء على هويتهم الوطنية. وظهر في القاهرة ناد «الميتين» وهو نادي اجتماعي خاص بالأرمن. كما أقيم عدد من الكنائس للأرمن والكاثوليك. والأرمن الآن يترددون، مضافا إلى ذلك عدد من المدارس التي حافظت على تداول اللغة الأرمنية. وبعد آخر من جماعات الرعايا الاجتماعية.

وتتلاقى الأرمن على مستوى الفنون الموسيقية والفنانية والاستعراضية في مقدمة هؤلاء جميعا المؤلف السينمائي فانتشورديان الذي عاش في مصر حتى طغى الثورة ثم هاجر إلى الاتحاد السوفياتي. كما تلاقى بينهم رسام الكاريكاتير صارقافان الذي صمم شخصية «المصري أفندي».. أشهر الشخصيات الكاريكاتيرية قبل الثورة.

وفي الستينات تلاقى في السينما النجمة فيروز. وتبعها ليليا. ثم نيللي وهناك أيضا ميمي جمال. والزيارة التي يقوم بها وزير الخارجية الأرمني رالي أرمانيان تسمح للأرمن بشرى بقيام الدولة وعودة الوطن من جديد. وتسمح بالتساؤل. هل يفكر الأرمن بالعودة إلى بلادهم. كما كانوا يحملون في الماضي؟

ديوان ممثل الحاكم في المحطة الشرقية (إدارة الغابات/العين)

مناقصة رقم ٩٢/١٧
تدعو البائرة للمقاولين المصنفين في الفئة: الخامسة/ الرابعة/ الثالثة، في مجال مشاريع: الباني، تخصص: الباني بالاعوا، لتقديم عروضهم لمشروع/ إنشاء وإنجاز وصيانة خزان ماء أرضي سعة ٢٠٠٠٠ جالون في منطقة الرقيعات التابعة لإدارة الغابات بالعين.

ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ -/٤٠٠ أريعمائة درهم، غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٠/٣/١٩٩٢/ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم: ١٩٩٢/٣/٢٠ إلى: صندوق العطاءات ببلدية العين.

محمد جوعان الضلي
الوكيل المساعد لإدارة الغابات



كولن بابل رئيس الأركان الأمريكي يستعرض في العاصمة دكا القوات السنغالية التي شاركت في حرب تحرير الكويت.

واشنطن تواصل مراقبة السفينة الكورية بوش: ليس لدي معلومات حول تحرك السفينة

العاصمة - الوكالات: صرح الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس بأنه ليس لديه معلومات حديثة حول تحرك السفينة الكورية الشمالية التي تشتبه واشنطن في أنها تنقل صواريخ سكود أرض/ أرض إلى إيران. وقال بوش لدى عودته إلى البيت الأبيض قائما من كامب ديفيد حيث اضفى عليه عطا في هذا الشأن مستشاره لشؤون الأمن القومي برنت سكوكروفت، وأضاف أنه ليس لديه ما يقوله عطا في هذا الشأن.

النوى الذي يهدد شبه الجزيرة الكورية لا يأتي من الشمال الذي لا يملك أسلحة نووية بل من كوريا الجنوبية حيث تتركز القوات الأمريكية وحيث تم تشكيل العديد من الترسات النووية السرية الأمريكية. لكن خلافا لبيانات النفي السريع التي أصدرتها بيونج يانغ بعد المعلومات التي نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز» في مطلع فبراير الماضي حول التحركات الأولى لسفينة الشحن «داي هون» التي أُلزمت بالوكالة الرسمية الكورية الشمالية بصمت أيضا حول التجهيزات الأمريكية باعتراض السفينة التي يشتبه في أنها تنقل صواريخ سكود أرض/ أرض إلى إيران أو سوريا.

وصفحت الوكالة هذه المعلومات حينما بأنها خدعة لتزوير الحقائق والآراء إلى سمعة كوريا الشمالية وتأثير خلاف بينها وبين دول الشرق الأوسط.

وتكرت صحيفة «واشنطن تايمز» الأمريكية أمس أن القوات الأمريكية بالتفكير في القيام بمراقبة سفن تابعة لكوريا الشمالية، وذلك في الوقت الذي كان الرئيس الأمريكي بوش يبحث اتخاذ قرار باصهار أوامر البحرية الأمريكية باعتراض مثل هذه السفن.

طريقها حاليا إلى ميناء بندر عباس الإيراني في مضيق هرمز عند مدخل الخليج. وأكدت أمانة طهران أمس أن قضية سفينة الشحن التي يعتقد أنها تنقل أسلحة إلى إيران وسوريا تدخل في إطار جهود الولايات المتحدة لاحتكار سوق السلاح لنفسها ولحلفائها في الغرب.

واعتبرت الوكالة الأمريكية في تحليلها أن واشنطن تسعى أيضا في إطار مشروعها للتحقيق في قضية نظام عالمي جديد في السيطرة على تجارة السلاح التي تقوم بها دول لا تدخل في دائرة تفويضها. ورئت الصحافة الإيرانية في شكل عتف أس على التهديدات الأمريكية مستمرة أن الأمر يتعلق بانهلاك واضح للصواريخ البحرية الأمريكية.

غير أن الوكالة استمرت أمس واليوم الشكك في التساوي في نشر معلومات عديدة تجاه الولايات المتحدة وتتهمها بتفكير في ترسانة نووية سرية في كوريا الجنوبية. واعتبرت صحيفة «نيويورك تايمز» الناطقة باسم حرب السلام والذي بثت الوكالة مقتطفات منها أن الخطر

السلطات اليابانية تواصل حملتها لاحتواء «المافيا» العصابات تخفي تحت ستار الخدمات السياسية والاجتماعية

طوكيو - وكالات: زادت السلطات اليابانية اسم حملتها ضد عصابات ياكوزا التي لها تأثيرات في الانتخابات والتدخل في محاولة لتطهيرها والتخلص من القانون الجديد ويهدف القضاء على الجريمة المنظمة ومنها من جمع ثروات من الشركات وممارسة أعمال للتهرب من تحت ستار خدمات سياسية واجتماعية.

وقال مسؤول ياباني أن السلطات ستحضر أولا هذه الجماعات من القيام بمل هذا التحليل على القانون وإذا ثبتت مخالفتها سيجوز إخراجها من السجن لمدة عام أو غرامة مقدارها ٧ آلاف دولار وتكرت المسؤول أن رجال الأمن داموا حتى الآن ١٢ مكتبيا للعمليات في أربع محافظات وتم اعتقال ٦٥ عضوا في عصابة كوري يانج تشمل قذرة أسلحة أو تخفيوه السكان في عدة عصابات ومؤيدوه سرية في شوارع طوكيو للاحتجاج على القانون الذي أعلن لخر.

وأضاف المسؤول أن عصابة ياما قد

التلوث لا يزال يشكل تهديدا خطيرا للبيئة بالخليج المنظمات الدولية تواصل مشاركتها بعمليات التطهير

توجد بقع طولها ٣٠٠ متر وكثافتها ٣٠ سنتيمترا قد يستغرق ١٥ عاما. وأثناء الحرب تكدفت المساعدات على السعودية لحماية سوايلها حيث مصانع تحلية المياه وغيرها من بقعة النفط الهائلة.

وقالت بديرة العروسي رئيسة المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية في حديث مع رويتر أن المنطقة قد خففت تقديراتها لتطهير الخليج من ٢,٨ مليار دولار إلى ١,٧ مليار. وتقول المنظمة أن دول الخليج العربية لا تستطيع تمويل البرنامج بمفردها. وتساءل أن تحصل من منظمات دولية وبلاد اجنبية على ثلاثة ارباع قسط فوري قيمته ٨٠ مليون دولار لمعالجة آزاله التلوث.

وستستخدم الاموال لاعادة تأهيل صناعة الصيد ودراسة تآكل الصراخ على صحة الانسان. وفي هذه الحالة يتعين تأجيل تطهير السواحل واعادة زراعة النباتات البحرية والبرية وتوطين الطيور وغيرها لحين توافر الاموال اللازمة.

وفي الشهر الماضي بدأت سفينة تشرع عليها إدارة شؤون المحيطات والغلاف الجوي بالولايات المتحدة ولجنة الأمم المتحدة للمحيطات والمنظمة الإقليمية لحماية البيئة مهمة بحرية في الخليج لدراسة أضرار بقعة النفط. وقالت العروسي أن ١٢٠ عالما يشتركون في المشروع سيقدّمون أول تقرير مفصل عن المشكلة سبتمبر المقبل.

وكان من أبرز مخلفات الصراع سحابة من الدخان طولها ١٠٠٠ كيلومتر تكوّن من احتراق أبر النفط الكويتية وقد اختفت بعد طفاها آخر بئر مشتعلة في نوفمبر الماضي. وشعر خبراء دوليون برحلة عندما اتضح أن الدخان الذي حجب الشمس فانخفضت درجة الحرارة في المنطقة لن يصعد إلى طبقات الجو العليا حيث كان سيؤثر على بيئة الكرة الأرضية. ولكن لا يستطيع أحد معرفة ما إذا كانت الغازات السامة التي انطلقت من مشات الأبر التي أحرقتها القوات العراقية عند تفجيرها من الكويت وتنفسها السكان ستؤذي إلى أصابات بالسرطان وأمراض أخرى.

وانتقلت الكويت ١,٥ مليار دولار لمكافأة الزئان التي تم إخمادها قبل عام مما كان متوقفا. ولكنها ألغت خططا للاستعانة بشركات اجنبية لأفراغ بيارات النفط لأنها مكلفة وعهدت بالعملية إلى شركات كويتية. ولكن لا يعرف أحد كم من الزمن ستستغرق هذه العملية وكيف يمكن إزالة الرواسب بعد سحب النفط.

ويخشى خبراء أن يتسرب نفط من البيارات التي تبلغ كميات النفط فيها ٤٠ مليون برميل إلى طبقات الأرض السفلى فتلوث مستودعات المياه الجوفية التي تزود المنطقة بنصف احتياجاتها من الماء العذب. وقال علماء من المجموعة الأوروبية درسوا تلوث المنطقة أن تطهير الساحل السعودي حيث

اندونيسيا تقترض «سفينه سلام» برتغالية تسعى لدخول المياه الإقليمية

جاكرتا - رويتر: أرسلت اندونيسيا المزيد من السفن الحربية للقيام بدوريات قبالة الساحل الشرقي لتيمور والتصدى «سفينه سلام» برتغالية من المتوقع أن تحاول دخول المياه الإقليمية الاندونيسية خلال اليومين المقبلين.

ويحسب وكالات انباء انقارا الرسمية اسم عن متحدث باسم البحرية في تيمور الشرقية قوله ان البحرية الاندونيسية نشرت حتى الآن ست سفن حربية في مضيق ويتار المؤدي إلى العاصمة بيل.

وكانت السفينة لنوسيتانيا اكسبريس وهي معدية للسيارات حولت إلى سفينة قد رست أمس الأول في مدينة دارونم الاندونيسية الشمالية ومن المقرر ان تجس إلى تيمور الشرقية الواقعة عند الطرف الشرقي للجزر الاندونيسية.

اقبال ضعيف للناخبين بالجولة الثانية من الانتخابات البرلمانية في مالي

باماكو - رويتر: شهدت الجولة الثانية الحاسمة من الانتخابات البرلمانية في مالي اقبالا ضعيفا من الناخبين اسم الا ان عمليات التصويت تمت في جو من الهدوء وكانت منظمة.

وقال مراسلون ان الذين ادلوا باصواتهم يقعون في ٢٢ في المئة من الناخبين وهي نسبة من ادلوا باصواتهم في ٢٣ فبراير عندما اجريت الجولة الأولى من الانتخابات متعددة الاحزاب تجري في مال منذ استقلالها عن فرنسا عام ١٩٦٠.

وقال محللون سياسيون ان الملل من الانتخابات التي اجريت في الجولة الأخيرة بين الحين والآخر سبب هذا الانخفاض.

في هذه المرة الرابعة في شهرين يطلب من الناخبين فيها الادلاء باصواتهم بعد استفتاء على الدستور وانتخابات محلية والجولة الأولى من الانتخابات.

كيشن وهيره يبعثان مستقبلا هونغ كونج وحقوق الانسان بالصين

لندن - ا.ف.ب: التقى وزير الخارجية الصيني كيشن مع نظيره البريطاني بوجلاس هير في لندن أمس لإجراء مباحثات حول مستقبل هونغ كونج. وذكر ان المباحثات بين الوزيرين الخارجية الصيني وهونغ كونج وضع حقوق الانسان في الصين كما فعل ذلك جون ميچور خلال زيارته إلى بكين في سبتمبر الماضي إضافة إلى موضوع مراقبة التسلح ومواضيع أخرى متفرقة بولية وذات اهتمام مشترك.

وخلال رحلة رئيس الوزراء البريطاني إلى الصين اتفقت بكين ولندن على عقد لقاءات على ستة أشهر على مستوى وزير الخارجية ووزير الشؤون الخارجية مستمرة هونغ كونج البريطانية التي ستعدل في الصين العام ١٩٩٧.

وتكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان كيان كيشن الذي يتوجه لاحقا إلى ألمانيا فير كوشل سياتل أيضا في لندن رئيس الوزراء السابق اورد هيث ومارغريت تاشر إضافة إلى جيرالد كوهان وزير الخارجية في حكومة الخلل الحالية.

شخصيات يابانية بارزة تحذر الحكومة من تنامي الغضب الشعبي وآثاره

طوكيو - وكالات: اكدت مجموعة من الشخصيات اليابانية ان هزيمة الحزب الحاكم في انتخابات دائرة ميياجي الشمالية أمس الأول يؤكد تزايد الغضب الشعبي ضد حكومتها من أنه قد يولجج تمردا من قبل الناخبين بسبب الفضائح التي تشوب سدة الاعضاء الحزبيين.

فقد تزعت شخصيات بارزة في مجال التجارة والاقتصاد حملة الهجوم على حكومة مييازاو التي ترتبط بها سلسلة من الفضائح منذ توليها السلطة قبل أربعة أشهر.

وقال تاكيشي ناجانو رئيس اتحاد اصحاب العمل اليابانيين في تقرير اذيع بالتلزيون «ان قلبي هزيمة أخرى في انتخابات فرعية على اثر الهزيمة في تارا الشهر الماضي. علامة واضحة على تزايد الغضب الشعبي».

وحذر يوكورو ايشيكورا رئيس غرفة التجارة اليابانية للحزب الديمقراطي الحاكم من أنه قد يولجج تمردا لا محذور في عام ١٩٩٨ عندما ترمز الكيوشين على الحزب الحاكم في ذلك الوقت والذي شوهد في فضيحة ريكرت للاسهم.

وكان الحزب الديمقراطي الليبرالي

مؤول أمريكي يصل كمبوديا للاتراف على خطة السلام الدولية

بنوم بنه - ا.ف.ب: وصل مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون آسيا والمحيط الهادئ ريتشارد سولومون إلى بنوم بنه أمس في أول زيارة رسمية لنبوغاسي امريكي إلى كمبوديا منذ توقيع معاهدة السلام في أكتوبر الماضي في باريس.

وتأتي زيارة سولومون التي تستغرق ثلاثة ايام في وقت يدرس المجلس الاممي طلب الرئيس جورج بوش لتقديم مساعدة أمريكية بقيمة ٦٠٠ مليون دولار إلى خطة السلام التي وضعتها الأمم المتحدة لكمبوديا.

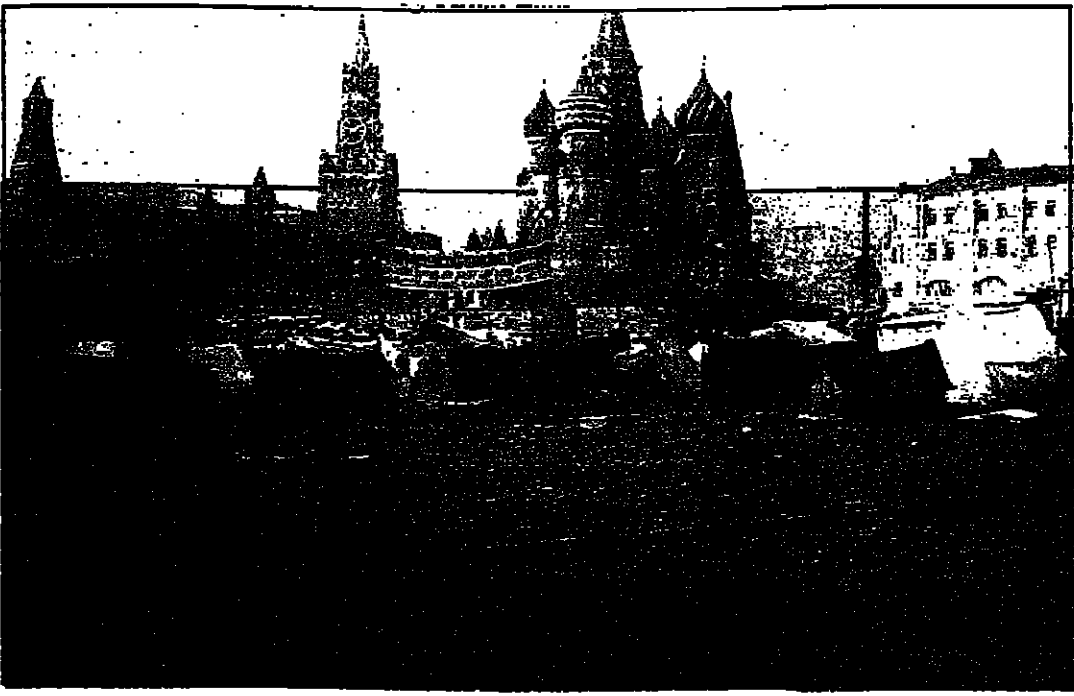
وقال مساعد وزير الخارجية الأمريكي لدى وصوله إلى كمبوديا «ان هنا لاري ما يقتل من نفقة للناك بان خطة السلام لاهم المتحدسة تسير علنيا ونشال في سياتل سسبر».

وسيلاتي سولومون رئيس المجلس الوطني الاعل الامر بتروويم سنهاونك ومنيل ثلاثة من المقاتل الاربعة التي يتألف منها للجس الوطني الاعل باستثناء الفجر الحمر الذين قادوا البلاد من ١٩٧٥ إلى ١٩٧٩.

واشار الدبلوماسي الأمريكي الى اننا نتحاشاهم ملقا تتفادي الطاعون- في اشارة إلى المذبة التي ارتكبها الفجر الحمر عندما كانوا في السلطة.

ان خطة السلام التابعة للأمم المتحدة فان سولومون سيبحث مع محاديه سبل الحلول على الأمريكيين الذين اعتبروا مفوقين في كمبوديا خلال حرب فيتنام حسب ما صرح مصدر امريكي.

هل ينجح الأمريكيون في علاج روسيا من أمراض الانفتاح على الغرب



في ظلال الكرملين: تلتزم مدينة من خيام للشرئين الذين تزايد عددهم بعد اختفاء الاتحاد السوفيتي

تبؤات بالا تستمر تجربة الكومنولث الجديدة بسبب الظلم الاجتماعي والاوضاع غير المستقرة

وقفت إحدى الدراسات السوفيتيات لكي تتحدث أمام اجتماع يضمن أساتذة الخدمة العامة من الولايات المتحدة فقالت: «نعم.. مبالغ الحساب والعلوم عندما أفضل من مناهجكم.. لكنه ليس مسموحا لنا بأن نكون مدرسين.. فوظفنا الأساسية هي أن نعلم تلاميذنا كيف يكونون شيوعيين.. ولا ندرس لهم الإنسانية.. أما الآن فقد تحررت العملية التعليمية عندما أصبحت مشابهة للعملية التعليمية عندكم».

بقلم:
الآن لوكس
المدير التنفيذي لجمعية
المرشدين في نيويورك
ترجمة: سعد السيد

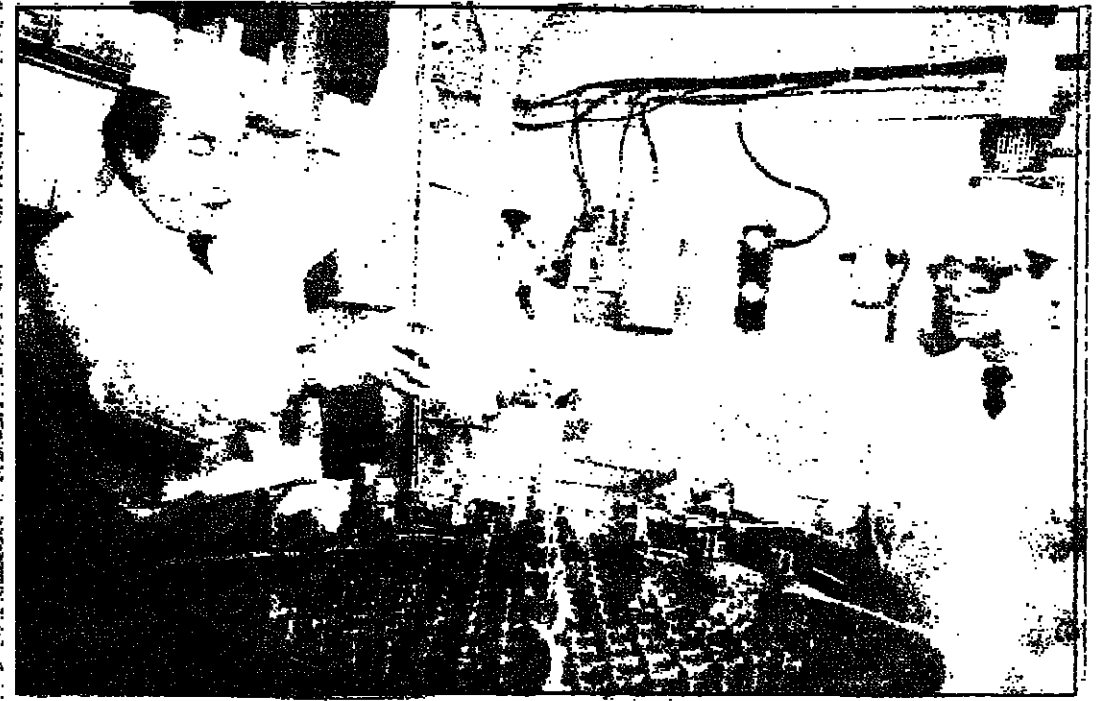
السوفيت يشاء في كل جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق الذين تلقوا بهم فريديون أن يستمروا خطوطهم للقبلة من أفضل نموذج عرف حتى الآن: النموذج الأمريكي.

شروط اجتماعية

ركزت وسائل الإعلام السوفيتية على امتيازات الهامبورج واستثمارات البنوك.. في الوقت الذي حلت فيه الرأسمالية الديمقراطية محل الشيوعية. ومن خلال صور طوابير الخبز وغيرها من الطوابير في شتاء روسيا القارس والتي تنشر في الصفحات الأولى، عرف العالم أن الاقتصاد الحر ينتج سلعا استهلاكية أكثر. والان.. فإن كثيرين في جميع أنحاء العالم - خاصة أولئك الذين لا يزالون يتكلمون بالشيوعية - سينتقدون لكي يروا ما إذا كان الأمريكيون يستطيعون تقديم المشورة حول كيفية الحد من الشرور الاجتماعية التي يتبع على الروس أن يتوقعوها وهم يصعدون انتهاز نمط الحياة الأمريكي. كل البيانات والمنشورات الصادرة ليس من كوبا والصين فقط ولكن أيضا من أصغر الأحزاب الشيوعية في أوروبا والأحزاب للاريسية في أفريقيا وأمريكا اللاتينية.. كلها تقترب بأن التجربة السوفيتية الجديدة لن تستمر بسبب الظلم الاجتماعي غير المألوف الذي سيتولد عنها.

في مدينة سانت بطرس برج جاءت أولياء - التي تعمل بمجلس للبيئة لكي تتحدث عن البرامج الأمريكية التي تساوي بين المتطوعين والمراهقين الذين يرتدون الجرائم. وأوضح أحد أعضاء الوفد الأمريكي: أن جعل الشباب يشعرون بأنهم جزء من المجتمع أمر هام وخطير.. وخمسة الآخرين تزايد نفس الغرض. تقول أولياء: أن الفكرة جيدة.. لكننا لسنا مستعدين للبدء فيها.. وكانت أولياء تعني بذلك أن تجنيد متطوعين ليس أمرا صعبا على الشعب الروسي المشهور بدهم المشاعر. ومعها حق.. فقد تلقينا دعوات للطعام في كل مكان.. والناس دائما مستعدون لاقتسام ما يملكون مهما كان قليلا. وقالت أولياء: بالطبع.. تلك هي الحفاوة الروسية.. لكننا ليس لدينا نظام التطوع.. فإضحت لها أن الخدمة العامة بخلت حديثا إلى المدارس، وخيراتها محدودة في هذا المجال لكنها أظهرت قليلا من الاهتمام لهذا التحدي. الدخول إلى المقهى الأمي في سانت بطرس برج يتطلب الانتظار طويلا.. فقد انتظرتنا عشرين دقيقة قبل الدخول للحصول على مكان لكي نتناول فنجان قهوة وقطعة كيك. وفي المقهى التقينا مع الكسندر شاب في الثلاثين لديه مكتب لترجمة ويقيم أيضا مرشدين لرجال الأعمال الأجانب وال جانب ذلك هناك جانب للمصلحة العامة لهذا المكتب فهو

وقال مسئول في وزارة الصحة بموسكو: منذ عدة سنوات كنت في زيارة إلى فرنسا وسألني أحد المسئولين: كم عدد الأطفال المعاقين عبقيا عندكم؟ وكانت اجابتي: لا أحد.. ما دامت الإحصاءات الرسمية في ظل الشيوعية تقول أنه لا يوجد شاب واحد معاق.. كنا نعرف أن مثل هذه الطلمات تدعو للسخرية لكننا كنا نرتدعها. وأضاف المسئول: منذ اغسطس الماضي - الذي وقع فيه الانقلاب القاتل - استطعنا التعرف على مشكلاتنا وإرسال برامج متطورة مثل برامجكم. ثم تحدث مدير إحدى المدارس الداخلية للمقاهي القصر فقال: انني لا أعرف ماذا يجري هنا.. فكل شيء تغير والوزارة لم تعد تخبرني عن الطريقة التي أدير بها المدرسة.. ولتتم في الولايات المتحدة تستطيعون أن تقدموا لنا للمشورة في كيفية إنشاء مؤسسات اجتماعية تساعد المحتاجين. وبعد أسبوعين من المناقشات والاجتماعات مع نظرائنا من دول الكومنولث وجدت أنهم يوجهون نقدا ساخرا عن العجز والفقر في ظل الشيوعية وارتياحهم للحرية التي يعيشونها الآن ومناشدتهم للولايات المتحدة للمساعدة. وهذه الاجتماعات نظمتها المركز الأمريكي للقيادة الدولية وهو منظمة مقرها بالنيويورك اشترك فيها ١٥٠ شخصا من الولايات المتحدة وممثلين من الروس. لقد مارس الروس نمط حياة مفروضا عليهم طوال ثمانين عاما ثم فجأة.. انهزمت الشيوعية وانخذل بتدعيم شبح عدم توفر أي شيء. وقد لاحظت أن كل قادة الخدمة العامة السوفيتية (المقصود بكلمة



معهد الطاقة النووية في موسكو يجذب اهتمام الأمريكيين

خلال الحرب العالمية الثانية، واستجابة لأوامر ستالين، قام الفيزيائي السوفيتي ايجور كورتشاتوف - بالتعاون مع علماء آخرين - بتطوير أول مفاعل نووي سوفيتي. وقد أنشئ هذا المفاعل في البداية في شمال موسكو لأسباب استراتيجية، غير أنه جرى نقله فيما بعد إلى سيبيريا حيث شكل قلب مدينة تشيليا بينسك - ٧٠، إحدى المدن السوفيتية السرية العشر.



كمونولث الدول المستقلة، وعلى وجه الخصوص من أجل شراء محرك «توباز - ٢» ومحرك اقتصادي» آخر مخصص للصواريخ. ويواصل مدراء برنامج حرب النجوم الأمريكي بتوفير ما يقارب من ٤٠٠ مليون دولار عن طريق شراء التكنولوجيا السوفيتية بدلا من الانفاق على تطوير هذه التكنولوجيا محليا.

مرات من تلك الحركات التي تستخدم التفاعلات الكيميائية في عملية الدفع. وخلال زيارته لكمونولث الدول المستقلة في فبراير ١٩٩٢، قام وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر بزيارة للجنة السرية (سابقا) تشيليا بينسك - ٧٠. كما طلب من مدراء برنامج «حرب النجوم» الأمريكي منحة من البيت الأبيض مقدارها ٥٠ مليون دولار من أجل شراء التكنولوجيا الفضائية من

وفي الوقت الذي الأسلحة النووية فيه تصنع في المدن السرية، ظل معهد الطاقة النووية في مكانه بموسكو مشرقا على هذه الصناعة، وفي هذا المعهد عمل الأب الروحي للثقل النووي السوفيتية أندريه ساخاروف - وساخاروف هذا هو نفسه للثقل السوفيتي الشهير. واليوم، أصبح معهد الطاقة النووية متخصصا في تطوير الاستخدامات السلمية للطاقة النووية، وهو يصنع آلات نووية سلمية، تتراوح بين كاسرات الثلج، إلى محركات الغوصات النووية إلى أجهزة الليزر والأجهزة النووية الحربية. ويدير المعهد حاليا أيفجيني فيليكوف الذي كان من فترة سابقة أحد المساعدين المقربين للرئيس السابق ميخائيل جورباتشوف، وتحت إدارة فيليكوف، حددت الأهداف الجديدة للمعرض. وفي هذا العهد جرى تطوير محرك «التوباز» النووي المخصص لمركبات الفضاء، وقد أرسل هذا المحرك إلى الولايات المتحدة من أجل استخدامه في تسيير رحلة فضائية إلى المريخ. ويذكر أن هذا المحرك هو أقوى ثلاث

ان نقص السلع الاستهلاكية في روسيا وأوروبا الشرقية أظهر عجز الشيوعية في تكوين ثروة تعطي للمشاركين. وبالنسبة لرجل الشارع فإن الحركة بين الشيوعية والرأسمالية تكاد تكون قد انتهت، الأمر الذي جعله يشعر بالارتياح. التقيت مع «شباب» مهتمة جيولوجيا وزوجها وابنها المهندس حديث التخرج والذي لم يعثر على عمل في تخصصه ويعمل الآن سائق تاكسي ويقوم بإصلاح السيارات. قال في ونحن نتناول المشاء كيف أنه في شهر أغسطس الماضي كان يتجول بين التاريس أمام البرلمان الروسي وانضم إلى الجماهير التي منعت الديابات من طرد يلتسين. وقال في أنه يحمل بعميل خاص.. ورشة لإصلاح السيارات ولكن لاسف لا أعرف كيف أبدل، فهنا يوجد تعقيد شديد حول كيفية بدء عمل خاص.

جماعي.. أم فردي؟ التقيت مع ساشا رجل تخطى مرحلة الشباب معجب جدا بالنمط الأمريكي في التعليم والحياة. لكن له وجهة نظر وحيية فهو يقول أننا نشأتنا على ألا نرى أنفسنا.. بل نرى المجتمع ككل وكان ذلك بالتأكيد أمرا سيئا، وإن تفحص من النقص إلى التقيض فهذا أمر أسوأ.

ويقول ساشا: على الرغم من أنه من أقوى مؤيدي الرأسمالية إلا أنه أحد ضحاياها حيث افقته وظيفته. وتقول زوجته سارة - التي تعد برامج إذاعية - أن التغيرات تحول لنا سنهد خمس سنوات صعبة للغاية في التحلية الاقتصادية ولكن بعدما بعثر سنوات سيئون اقتصادنا معاشا لاقتصاد الدول الصناعية الكبرى.. ونستطيع أن نستعين بالتمط الأمريكي في البداية.. لكننا بحاجة إلى وقت لكي تطور أنظمة سوفيتية جديدة. ويقول ساشا: أننا نخشى ألا يحدث ذلك لكننا نخشى في نفس الوقت من عودة النظام القديم لكن المهم بالنسبة لنا أن نخشع ما يناسبنا من النمط الأمريكي في البداية. كثير من الروس الذين قابلتهم يرون أن دول الكومنولث ذات الانتاج الزراعي الوفير والمتنوع يمكن أن يكون لها طريقا الخاص من الحرية الديمقراطية والاقتصادية رغم التوترات العرقية فيها. واستمرت المناقشات بين الجانبين الأمريكي والروسي في جو من الصراحة للثامة والرغبة في التفتيد. وكانت آخر مناقشتهم حول هذا السؤال: لماذا تجد للشركات الهامة حولا سريعة عندما يكون الأفراد احرا في إبداء الآراء وطرح وجهات النظر دون خوف؟ ولماذا يكون المستقبل أفضل حين ينسجم جو المناقشات بالحرية والديمقراطية؟

لا خوف من الجريمة في ليلة أخرى ذهبت إلى شارع لينتجراد أحد أكبر شوارع موسكو.. الأضواء فيه غير كافية ومحطات الانوبيس أضواؤها خافتة.. ورغم ذلك لا خوف من أحد على أحد فالحالة القمعية لرجال البوليس بالإضافة إلى سوء الأحوال الاقتصادية بالإضافة إلى يتساور فيها الجمع.. جعلت رغبة السوفيت في ارتكاب الجرائم تكاد تكون متعمدة. لكن هناك كثير من السوفيت يعربون عن مخاوفهم من زيادة معدلات الجرائم كلما اتجهت روسيا إلى النمو الأمريكي مع ضعف قبضة البوليس بالإضافة إلى أن الروس تعلموا منذ الصغر أن الرأسمالية تولد الجريمة. وفي سانت بطرسبرج حصلت على نسخة باللغة الإنجليزية من صحيفة «لينتجراد نيوز»، وعلى الرغم من أنها تهتم بجذب الاستثمار الأجنبي إلا أن الموضوع الرئيسي فيها تركز على التشرذ والجريمة وللخدرات والمشكلات التي تواجه المرأة الروسية التي تبحث عن عمل كعارضة أزياء في نيويورك. «تلك هي (الحياة الأفضل) للرأسمالية بالنسبة للروسيات».. هكذا يكتب صحفي دولي. فلا تزال الشيوعية تروق لكثيرين من ذوي الثقافات المختلفة بسبب وعدها القديم بتوزيع الثروة بطريقة أكثر علا وتجنب الشرور الاجتماعية التي نشأت في النظام الرأسمالي.

في مدينة سانت بطرس برج جاءت أولياء - التي تعمل بمجلس للبيئة لكي تتحدث عن البرامج الأمريكية التي تساوي بين المتطوعين والمراهقين الذين يرتدون الجرائم. وأوضح أحد أعضاء الوفد الأمريكي: أن جعل الشباب يشعرون بأنهم جزء من المجتمع أمر هام وخطير.. وخمسة الآخرين تزايد نفس الغرض. تقول أولياء: أن الفكرة جيدة.. لكننا لسنا مستعدين للبدء فيها.. وكانت أولياء تعني بذلك أن تجنيد متطوعين ليس أمرا صعبا على الشعب الروسي المشهور بدهم المشاعر. ومعها حق.. فقد تلقينا دعوات للطعام في كل مكان.. والناس دائما مستعدون لاقتسام ما يملكون مهما كان قليلا. وقالت أولياء: بالطبع.. تلك هي الحفاوة الروسية.. لكننا ليس لدينا نظام التطوع.. فإضحت لها أن الخدمة العامة بخلت حديثا إلى المدارس، وخيراتها محدودة في هذا المجال لكنها أظهرت قليلا من الاهتمام لهذا التحدي. الدخول إلى المقهى الأمي في سانت بطرس برج يتطلب الانتظار طويلا.. فقد انتظرتنا عشرين دقيقة قبل الدخول للحصول على مكان لكي نتناول فنجان قهوة وقطعة كيك. وفي المقهى التقينا مع الكسندر شاب في الثلاثين لديه مكتب لترجمة ويقيم أيضا مرشدين لرجال الأعمال الأجانب وال جانب ذلك هناك جانب للمصلحة العامة لهذا المكتب فهو

عظام هيلاسيلاسي تحت مكتب مريام!



بقايا سيلاسي بعد تجميعها من قبة السري



العمال يتقنون عن بقايا الامبراطور سيلاسي بعد إزالة جدار دورة المياه

وقد دون أعوان الامبراطور المذكور على قبره تاريخ ٢٣ يوليو ويشير هذا التاريخ إلى أنه موعد لتسلم ثلاثة عام على ميلاده في العاصمة الأنطونية. ويتوقع أن يحضر عدد من افراد أسرة الامبراطور من الولايات المتحدة حيث يعيشون في ولاية واشنطن كالمتقنين.

عشر عدد من العمال بالصدفة على مقبرة الامبراطور الاثيوبي السابق هيلاسيلاسي وذلك أثناء قيامهم بإزالة جدار دورة مياه في قصره كان ملاصقا لمكتب المكتشفين السابق منجستو هيلامريام الذي اطلق به عام ١٩٩١. وقد عثر على عظام الامبراطور الذي توفي عام ١٩٧٥ وعمره آنذاك ٨٣ عاما على عمق ثلاثة أمتار تحت مكتب مريام.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض القلب والشرابيين

أخبار وتمتات

الزمن يهاجمون قاعدة سوفييتية ويحتجزون - تمته

وأعلن رئيس الجمعية البرلمانية للسلوف ٢٦٠ الأعضاء في مجلس أوروبا جيفري فينيسجرح اسم ان مجلس أوروبا يطلب من سلطات أرمينيا والبريجان فرض وقف فوري لإطلاق النار وضمان تطبيقه. وقال فينيسجرح في بيان أن الجمعية تطلب البدء بمفاوضات سلام، وتشكر سلطات أرمينيا والبريجان بشأنها مستعدة للقيام بمصاع حبيدة//

لنسوية النزاع. ولقد أتى من كسلان من أرمينيا والبريجان طلباً منها وضع ضيف خاص لسعي الجمعية، معتبراً ان استمرار لسعي في سبيل ان الشكك بحسن نية حذرين الطرفين. وغالباً لنكون اسم دولاس موج وزير الشؤون البريجان للشؤون الخارجية موجوداً في موسكو بادنا جولة له في عدد من الوفود التي كانت تشكل فيما سبق الاتحاد السوفيتي.

وذكر بيان صدرته وزارة الخارجية البريطانية اسم ان هوج سيقيم أثناء الجوله التي تستغرق اسبوعاً بزيارة روسيا والبريجان وأرمينيا وإبارة مباحثات مع كبار المسؤولين في هذه الجمهوريات تتناول العلاقات الثنائية وتطورات الوضع الداخلي.

وبقي المكتب الرسمي لوزارة الخارجية البريطانية التي تصريحت له أرمينيا ان إلى هذه الاتفاقية السياسية بوساطة من قبلها بالقيام بوساطة من النزاع الدائر حالياً بين أرمينيا والبريجان بشأن اقليم ناجورنو كاراباخ، وأوضح ان حكومة بلاده ستعقد مسؤول دولي مؤتمر الامم المتحدة الأوروبي ١٠٠ دولة، الصبار

أرمينيا خلال حدث صحفي في نفس اليوم في هذا الشأن. فمضاع مسؤول هذه الدول التي انضمت في براغ ٢٧٥ ٢٨/ فبراير الماضي والداعي إلى وقف إطلاق النار وحظر شحن الأسلحة إلى البلدين وتأييد وساطة روسية لإنهاء هذا النزاع.

وحذر الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل غورباتشوف مساء اول اسبوع من التفرغين الانساني من تفكك مجموعة الدول المستقلة. وفي مقابلة مسجلة طلب جورباتشوف تعزيز الروابط بين جمهوريات مجموعة الدول المستقلة وأعلن تأييد سياسة هبشت مشتركة مثل مجلس سباسب ومجلس امنى وقادة عسكرية موحدة.

وشبه جورباتشوف الوضع الراهن في المجموعة "بممثل للخطر"، وأضاف أنه إذا تفاقمت المشاكل الاتحادية والاجتماعية فإن انتملة بكتاتورية يمين ان نشأ في مختلف الجمهوريات.

محاكمة أربعة - تمته

طالب بحكم على المتهمين بالإعدام أو السجن مدى الحياة. واتهم الادعاء العقيد نصر بنقل اجنبيه معارضة والجنش الشعبي لتحرير السودان. واتهم العقيد نصر ايضا باستغلال وضع شقيقه كعقوف بسفارة دولة عربية في الخرطوم، ساعدته في التجسس. وعرض الادعاء وثائق سرية واسلحة ونقود زعم انه جرى العثور عليها في مقر إقامة العقيد نصر. ولم تعلن تفاصيل التهم الموجهة الى المتهمين الاخرين. وقال وزير الدفاع في أرمينيا أن العقيد نصر ليس مسؤولاً عن هذه الأفعال، بل هو ضحية مؤامرة خارجية. وقال وزير الدفاع في أرمينيا أن العقيد نصر ليس مسؤولاً عن هذه الأفعال، بل هو ضحية مؤامرة خارجية.

روسيا تهدد دول الكومنولث من - تمته

خطط التخلي عن الروبل لاستحداث عملات محلية بها. وتعتبر جمهورية سوفييتية سابقة استخدام عملات جديدة لكن لم يبدأ بعد تداول أي عملة جديدة. وقال وزير الاقتصاد الجديد لوكوانا اسبوع الماضي انه يتوقع ان تقرر البلاد اسبوعاً خطأ إرسال الجرافيا بالبريد. وهي تحتاج الى مؤسسات تقنية مركزية ونظام احتياطي سليم قبل ان يمكنها التخلي عن الروبل.

وقالت الوثيقة ان روسيا تريد ان تقوم الدول التي تستخدم عملات وطنية بقبول روبل جديد. و٨٠ في المئة من الويلات المتداولة في أرمينيا في روسيا. وبعد الباقى في حساباتها لدى البنك المركزي الروسي.

وحدثت الوثيقة برفض عقوبات على الجمهوريات التي تخلف حساباتها مدينة في أرمينيا الروسي. وبموجب قرار جديد وضعت هذا العام في روسيا تعاضد في الجمهوريات التي تخلف حساباتها في البنوك السائلة التي تقدمها إليها. وشكت بعض الجمهوريات من ان روسيا تفضل حرياتها من النقد السهل وهو زعم تقيده روسيا.

وقالت الوثيقة "انه يجب على الجمهوريات ان تحسم بعضها بعضاً على في الوقت المناسب باى تغيرات في سياساتها النقدية".

وأشتر ذلك المطالب ان لا اعراض الاخرين عن الكومنولث قد لا يفي لديهم بعد ذلك استقلال اقتصادي ينظم.

وتصطنع به في المجتمع. ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة لومانان الفرنسية اسم ان الجبالش الشعبية الدولية التي تسيطر عليها الجمعية الإسلامية لانتفاضة منذ انتفاخات المحلية في يونيو ١٩٩٠ ستنسبل بادارت مؤلثة حتماً معزاة في الانتفاخات المحلية.

ومن جهة ثانية تم اسم في مدينة بريان من البولونوي، وحديث فوجا الروسيين وتمت ملاحقتها فوجا دائمة في تروفيها التي جرى من دون مقاومة في قرية القفق. واكتشف رجال الشرطة البولونويين على شكل إرهاب في قرية راضية مخفية في أرمينيا السريسي التي يملها لحد الرجلين. وعثر على المائدة المشعة في أثناء من الفولاد مغلبي بالمرصاص.

وقال "الخطر" من المجر جدا الدول ما إذا كان الأمر متعلقاً بتبرير دول. وحتى الآن لم يشأ الرجلان التكم. ومنذ تفكك الاتحاد السوفييتي السابق تدري الدول الولية قلما من مخاطر انتشار نووي. إذ ان بعض الدول الأعضاء في مجموعة الدول المستقلة يمكن ان تحوّل بيع المواد النووية الى دول أخرى لكسب عائدات صغيرة. ويخشى الغرب من انتقال الخبراء النوويين السوفييت السابقين

تبادل إطلاق النار بين القوات الهندية والباكستانية

سريجنار - ق. ن. ٤ أعلن اسم عن وقوع تبادل لإطلاق النار بين قوات هندية وباكستانية عند خط وقف إطلاق النار الفاصل بين الجانبين الهندي والباكستاني من كشمير.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الهندية ان حادث تبادل إطلاق النار وقع عند قطاع وتشاميه الحدودي في جامو وكشمير.

السيطرة على تسرب وقود الطائرات بكفر الدوار

القاهرة - الوكالات: تمكن القويون المصريون من السيطرة على التسرب الخطير الذي حدث في خزانات وقود الطائرات لشركة أنابيب البترول بكوثر الدوار بدلتا مصر. وقال مصدر مسؤول بوزارة البترول والشؤون المعدنية المصرية ان القويين اكتشفوا ان تسرباً في قاع خزان الوقود بسبب ارتطام صهريج المصباح الجوفية المائي كان وراء التسرب الخطير الذي بلغت كميته نحو مائة طن من الوقود. وذكر المصدر انه تم السيطرة على التسرب البتروبي طائرات مروحية واثبات ان وقوع ضحايا بشرية.

ومن جهة أخرى دعا بيان صدر امس عن برلمان كاراباخ الجبلية التي أرمينيا الى بدء التفاوض مع الحكومة التركية على وقف إطلاق النار الذي تشهه التكتلات العسكرية الأرمينية.

وأعلن لفيون تير بروسبان رئيس أرمينيا خلال حدث صحفي في نفس اليوم في هذا الشأن. فمضاع مسؤول هذه الدول التي انضمت في براغ ٢٧٥ ٢٨/ فبراير الماضي والداعي إلى وقف إطلاق النار وحظر شحن الأسلحة إلى البلدين وتأييد وساطة روسية لإنهاء هذا النزاع.

وحذر الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل غورباتشوف مساء اول اسبوع من التفرغين الانساني من تفكك مجموعة الدول المستقلة. وفي مقابلة مسجلة طلب جورباتشوف تعزيز الروابط بين جمهوريات مجموعة الدول المستقلة وأعلن تأييد سياسة هبشت مشتركة مثل مجلس سباسب ومجلس امنى وقادة عسكرية موحدة.

وشبه جورباتشوف الوضع الراهن في المجموعة "بممثل للخطر"، وأضاف أنه إذا تفاقمت المشاكل الاتحادية والاجتماعية فإن انتملة بكتاتورية يمين ان نشأ في مختلف الجمهوريات.

محاكمة أربعة - تمته

طالب بحكم على المتهمين بالإعدام أو السجن مدى الحياة. واتهم الادعاء العقيد نصر بنقل اجنبيه معارضة والجنش الشعبي لتحرير السودان. واتهم العقيد نصر ايضا باستغلال وضع شقيقه كعقوف بسفارة دولة عربية في الخرطوم، ساعدته في التجسس. وعرض الادعاء وثائق سرية واسلحة ونقود زعم انه جرى العثور عليها في مقر إقامة العقيد نصر. ولم تعلن تفاصيل التهم الموجهة الى المتهمين الاخرين. وقال وزير الدفاع في أرمينيا أن العقيد نصر ليس مسؤولاً عن هذه الأفعال، بل هو ضحية مؤامرة خارجية. وقال وزير الدفاع في أرمينيا أن العقيد نصر ليس مسؤولاً عن هذه الأفعال، بل هو ضحية مؤامرة خارجية.

روسيا تهدد دول الكومنولث من - تمته

خطط التخلي عن الروبل لاستحداث عملات محلية بها. وتعتبر جمهورية سوفييتية سابقة استخدام عملات جديدة لكن لم يبدأ بعد تداول أي عملة جديدة. وقال وزير الاقتصاد الجديد لوكوانا اسبوع الماضي انه يتوقع ان تقرر البلاد اسبوعاً خطأ إرسال الجرافيا بالبريد. وهي تحتاج الى مؤسسات تقنية مركزية ونظام احتياطي سليم قبل ان يمكنها التخلي عن الروبل.

وقالت الوثيقة ان روسيا تريد ان تقوم الدول التي تستخدم عملات وطنية بقبول روبل جديد. و٨٠ في المئة من الويلات المتداولة في أرمينيا في روسيا. وبعد الباقى في حساباتها لدى البنك المركزي الروسي.

وحدثت الوثيقة برفض عقوبات على الجمهوريات التي تخلف حساباتها مدينة في أرمينيا الروسي. وبموجب قرار جديد وضعت هذا العام في روسيا تعاضد في الجمهوريات التي تخلف حساباتها في البنوك السائلة التي تقدمها إليها. وشكت بعض الجمهوريات من ان روسيا تفضل حرياتها من النقد السهل وهو زعم تقيده روسيا.

وقالت الوثيقة "انه يجب على الجمهوريات ان تحسم بعضها بعضاً على في الوقت المناسب باى تغيرات في سياساتها النقدية".

وأشتر ذلك المطالب ان لا اعراض الاخرين عن الكومنولث قد لا يفي لديهم بعد ذلك استقلال اقتصادي ينظم.

وتصطنع به في المجتمع. ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة لومانان الفرنسية اسم ان الجبالش الشعبية الدولية التي تسيطر عليها الجمعية الإسلامية لانتفاضة منذ انتفاخات المحلية في يونيو ١٩٩٠ ستنسبل بادارت مؤلثة حتماً معزاة في الانتفاخات المحلية.

ومن جهة ثانية تم اسم في مدينة بريان من البولونوي، وحديث فوجا الروسيين وتمت ملاحقتها فوجا دائمة في تروفيها التي جرى من دون مقاومة في قرية القفق. واكتشف رجال الشرطة البولونويين على شكل إرهاب في قرية راضية مخفية في أرمينيا السريسي التي يملها لحد الرجلين. وعثر على المائدة المشعة في أثناء من الفولاد مغلبي بالمرصاص.

وقال "الخطر" من المجر جدا الدول ما إذا كان الأمر متعلقاً بتبرير دول. وحتى الآن لم يشأ الرجلان التكم. ومنذ تفكك الاتحاد السوفييتي السابق تدري الدول الولية قلما من مخاطر انتشار نووي. إذ ان بعض الدول الأعضاء في مجموعة الدول المستقلة يمكن ان تحوّل بيع المواد النووية الى دول أخرى لكسب عائدات صغيرة. ويخشى الغرب من انتقال الخبراء النوويين السوفييت السابقين

مفاجآت جديدة في قضية - تمته

برأسمال ١٠ ملايين جنيه مئيلة من شركة سباسب. ووصفت النيابة التفتيش المضيوم بأنه من أضخم التفتيشات لتطيرة في مصر التي تستخدم التكنولوجيا الحديثة. وقد عثر على مقر الشركة على بطاقات بسلام الأسماء المرشحة لتعضوية التفتيش من شباب مصر وأفغانستان والعراق وإيران وشيكات حسابات مالية كبيرة وواو في استغلال الأموال الاقتصادية في استغلال الشباب والتفتيش استساو

مفاجآت جديدة في قضية - تمته

برأسمال ١٠ ملايين جنيه مئيلة من شركة سباسب. ووصفت النيابة التفتيش المضيوم بأنه من أضخم التفتيشات لتطيرة في مصر التي تستخدم التكنولوجيا الحديثة. وقد عثر على مقر الشركة على بطاقات بسلام الأسماء المرشحة لتعضوية التفتيش من شباب مصر وأفغانستان والعراق وإيران وشيكات حسابات مالية كبيرة وواو في استغلال الأموال الاقتصادية في استغلال الشباب والتفتيش استساو

ميجور يطالب ليبيا بالاتزام - تمته

الليبني المتهمين بتفجير طائرة بان أمريكان في الحادث الذي راح ضحيته ٢٧٠ شخصاً. ويؤيد القرار ايضا مطالب فرنسا بان تتعاون ليبيا في تحقيقاتها في حادث تفجير طائرة ركاب فرنسية فوق النيجر في عام ١٩٨٩ الذي قتل فيه ١٤١ شخصاً. وأصررت فرنسا أمام بائعاً أربعة ليبني فيما يتعلق بهذا الحادث ولم يذكر ميجور تفصيلات بشأن تلك الإصرارات لكن بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا تحثك على صياغة في اليم للتحدة فرض حظر على الرحلات الجوية وطبع غبار الطائرات والأسلحة وخفض العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية أمس ان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي اتفق مع نظيره البريطاني دوجلاس هيرد على ضرورة ان يتابع كل من فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة عملهم على أساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٧٣١ الخاص بليبيا في إطار من التعاون الملغى بين الدول الثلاث منذ بداية الأزمة مع ليبيا بشأن حادث سقوط طائرتي الركاب الأمريكية عام ١٩٨٨ والفرنسية عام ١٩٨٩. وقال المتحدث ان دوما وهيرد اتفقا خلال لقاءهما في لندن يوم الجمعة الماضي على استئناف البحوث والتحقيقات في الدول الثلاث في الأمم المتحدة للقيام بخطوة أخرى في حالة عدم امتثال ليبيا لقرار مجلس الأمن ورفضها التعاون مع السلطات القضائية في باريس ولندن واشنطن.

وأضاف المتحدث ان وزير الخارجية البريطانية وفرنسي اتفقا كذلك على ضرورة تنفيذ كل قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالتحقيق بالقرار ان عدم تنفيذ هذه القرارات سيكون له تبعات خطيرة.

من ناحية أخرى أعربت مصادر أمريكية عن اعتقادها بان الحكومة الأمريكية لم تتخذ بعد قراراً محدداً أو نهائياً بالنسبة للتعامل مع ليبيا مشيرة ان قراراً باستخدام القوة العسكرية لم يتخذ حتى الآن وذلك على الرغم من التصريحات التي يبلها للسلؤولون الأمريكيون والتي يؤكدون فيها ان جميع الخيارات مفتوحة.

وقالت المصادر ان الحكومة الأمريكية مصررة على ضرورة انصاف الحكومة الليبية ادعاءات كاذبة للقرار الذي أصدره مجلس الأمن في شهر يناير الماضي بضرورة تسليم الشخصين المطلوبين ولكن دون ان تفضي الإجراءات التي تتخذ في حالة استمرار ليبيا رفضها هذا الطلب. وأعلنت هذه المصادر ان القرار في وضع في النهاية لأختصاصات اللجنة الانتخابية التي يخوضها الرئيس الأمريكي جورج بوش منذ العام ليل في فترة رئاسته لثانية. وأعلنت المصادر انه ان يتخذ من تحته به الولايات المتحدة القيام به فإن الحكومة الأمريكية ستكفي بالعمل من خلال الأمم المتحدة وبالتعاون مع فرنسا وبريطانيا خصوصاً لتشديد الضغوط على ليبيا لحملتها على الانصياع لقرار مجلس الأمن بما في ذلك تنفيذ اجراءات المنطقة ضدها وفرض عقوبات اقتصادية عليها.

نريق التفتيش يعود لبغداد الشهر الحالي - تمته

وأكدت السلطات التركية انه ليس هناك ضحايا مدنيين خلال هذه الفترة. وذلك خلافاً لتأكيدات اكراد العراق الذين اشروا ان ان نصف الجوى التركي طال حوالي عشر قرى كردية وأسفر عن عشرة قتل ٢٢٠ جريحاً وفق "صوت الحزب الديمقراطي الكردستاني" بزعامة مسعود البرزاني. وأوضح مسؤولون اكراد انه تمت هذه الغارات الجديدة ردا على قيام عناصر من الانفصاليين اكراد بمهاجمة بعض طائرات الاستطلاع التابعة للجيش التركي في نفس المنطقة.

ويذكر ان حزب العمل الكردي يخوض حرب عصابات منذ ثمانية أعوام بهدف إقامة دولة مستقلة للأكراد في جنوب شرق تركيا. وذكرته مشورتات الحزب لعمال الاسبوع في بلدي سلوبيو والجزيرة التركية انه تم فرض حظر جوي على ثلاثة أيام على حركة المرور في العراق ابتهام من. وقالت المشورتات ان هذا الحظر فرض للاتزام من توافد مزمعون من الحزب الديمقراطي الكردستاني في العراق وإثارة وحشد المنشورات رجال القبائل في البلدتين في وقت ضحان الأخيرة الى اكراد العراقيين وقالت ان مسعود البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني ساعد تركيا في التفتيش لغارة الاسبوع الماضي ضد حزب العمال الكردستاني.

ومن ناحية ثانية وصف نبيل شعث الوكيل المساعد للشؤون الخارجية العراقية في العراق في وقت ضحان الأخيرة الى اكراد العراقيين وقالت ان مسعود البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني ساعد تركيا في التفتيش لغارة الاسبوع الماضي ضد حزب العمال الكردستاني.

وقال نبيل شعث في وقت ضحان الأخيرة الى اكراد العراقيين وقالت ان مسعود البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني ساعد تركيا في التفتيش لغارة الاسبوع الماضي ضد حزب العمال الكردستاني.

بوش: مسار محادثات السلام لا يمكن تحديده حالياً - تمته

الكتور عبدالحق قوله انه عرض على الوفد الإسرائيلي لوضع الأراضي الفلسطينية خلال المرحلة تحت وصاية فريق ثالث الا ان الوفد الفلسطيني رفض عرض الفريق الفلسطيني. وذكر رئيس الفريق الفلسطيني انه تلقى من وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر خلال اجتماعه معه يوم الأربعاء الماضي في واشنطن نصيحة بعدم الانخراط في العمليات العسكرية في الشرق الأوسط التي يمكن التوصل الى اتفاق حولها.

وأكد الكتور عبدالحق ان عملية الاستيطان تتناقض بصورة مطلقة مع احتمالات السلام. وقال انه اذا قامت الولايات المتحدة بأي من تناقض مع هذا الموقف فذلك سيؤجج النيران في الشرق الأوسط.

وفي وقت ضحان الأخيرة الى اكراد العراقيين وقالت ان مسعود البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني ساعد تركيا في التفتيش لغارة الاسبوع الماضي ضد حزب العمال الكردستاني.

وقال نبيل شعث في وقت ضحان الأخيرة الى اكراد العراقيين وقالت ان مسعود البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني ساعد تركيا في التفتيش لغارة الاسبوع الماضي ضد حزب العمال الكردستاني.

وقال نبيل شعث في وقت ضحان الأخيرة الى اكراد العراقيين وقالت ان مسعود البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني ساعد تركيا في التفتيش لغارة الاسبوع الماضي ضد حزب العمال الكردستاني.

المعارضة العربية تطالب بوقف الحرب - تمته

تنشأ في جميع أنحاء يوغسلافيا. جاءت هذه المطالبة في مظاهرات صاخبة جرت امس في وسط العاصمة يوغسلافية شارك فيها قرابة ٤٠ شخص حملوا فيها شعارات ولاتيات تنادي بسقوط الحكومة الحالية في يوغسلافيا وحكومة كيار السوفيتي في السلطة عن الحرب الأهلية التي أدت الى دمار أصاب الصرب وجمهوريات يوغسلافيا أخرى.

وتضمنت مطالب المعارضة التي صيغت في شكل نقاشات سباسب ورئيس الجمهورية رئيس الحزب الاشتراكي الحاكم سلوبيو دانييلوشيتش والقيادة والحكومة والدعوة لانتخابات برلمانية حرة عاجلة وتحريم وسائل الاعلام وخاصة الإذاعة والتلفزيون من سيطرة المعارضة والمبادرة والسماع للمعارضة السياسية للظهور في وسائل الاعلام وعرض مواقفه السياسية بحرية تمام.

ولم يزل زعيم المعارضة الديمقراطي في جمهورية الصرب توم رادشكوفيتش في خطاب حماسي اسم السكان الالعصاب المدني وتوقف للصانع والعمال والمزارع والبنوعيين لاعتاد ايام حتى تتحقق هذه المطالب.

كما طالب بضرورة اعتماد المفاوضات والحوار والأنسب السلمية والديمقراطية طريقاً لمعالجة المشكلات الخطيرة التي تواجه يوغسلافيا.

كما دعا الى اضراب عام في كل أنحاء صربيا لصالح الرئيس سلوبيو دانييلوشيتش والحكومة الصربية على الاستقالة.

وطالب رادشكوفيتش الذين تجمعوا في وسط بلغراد بان يجري تنصيب ايمر الكسندر كرادوبوييتش المطالب بالعرش في هذا الموقع نفسه لدى سقوط الاشتراكيين والشويعيين سابقاً.

اصابة ١٦ شخصاً بتسرب محطة كيميائية روسية

موسكو - رويتر: ذكرت وكالة انباء بايتر تاس امس ان ١٦ شخصاً في الأقل أصيبوا اثر تسرب لغاز الكلور في محطة كيميائية تقع عند جبال الاورال الروسية. وقالت الوكالة ان التسرب أدى الى انعقاد دخان سام في الجو. وأضافت الوكالة قولها انه من المحتمل ان يكون الحادث قد وقع من جراء تسرب الكلور من مخازن للمحطة.

مقتل ٣ أشخاص بانفجار في جورجيا

موسكو - رويتر: قالت وكالة انباء بايتر تاس امس ان انفجاراً وقع امس في بلدة كوكي في غرب جورجيا أسفر عن مقتل ثلاثة من رجال الشرطة واصابة عدد آخر بجروح.

وأعلنت الانفجار اشتباكات في الشوارع بمدينة زوجيدي في قلب مديريته حيث لا يزال يتفحص الرئيس للتحقيق في الحادث. وقال بايتر تاس امس ان انفجاراً وقع امس في بلدة كوكي في غرب جورجيا أسفر عن مقتل ثلاثة من رجال الشرطة واصابة عدد آخر بجروح.

وأعلنت الانفجار اشتباكات في الشوارع بمدينة زوجيدي في قلب مديريته حيث لا يزال يتفحص الرئيس للتحقيق في الحادث. وقال بايتر تاس امس ان انفجاراً وقع امس في بلدة كوكي في غرب جورجيا أسفر عن مقتل ثلاثة من رجال الشرطة واصابة عدد آخر بجروح.

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بصره بخزام مساء امس محمد عبدالله العتيبي السفير السعودي لدى الدولة الذي قدم لتهنئة سموه بذكر رمضان المبارك.

وحضر اللقاء الشيخ اللواء سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء ثير الثاني والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الأميري.

استقبل سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا في عهد نائب حاكم ام القيوين

امس بصر الحاكم محمد عبدالله العتيبي السفير السعودي لدى الدولة الذي قدم لتهنئة سموه بحلول شهر رمضان المبارك.

اجتماع بالخارجية مع سفري إيطاليا وسريلانكا

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية قبل ظهر امس جوفاني فريرو سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة.

جوائز مسابقة رمضان

جوائز بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

عبارة عن ٤ اطقم جلوس مقدمة من

مؤسسة المفروشات العالمية

لمشاهدة أحدث المفروشات من اطقم الجلوس وغرف النوم وطاولات الطعام من أشهر الماركات العالمية الإيطالية والأمريكية. بالإضافة إلى الموكيت وتشكيلة واسعة من قطع السجاد والسجادات.



دبي، طريق المطار، هاتف: ٢٤٦٢٠١

١٢ جائزة نقدية

بـ ١٢٠٠٠ درهم

كل جائزة عبارة عن بطاقة بنك عمان الفورية بقوة شرائية قدرها ١٠٠٠ درهم مقدمة من:

بنك عمان المحدود

البطاقة الفورية من بنك عمان المحدود توفر لكم مجموعة من المزايا حيث أنها تتيح لكم التسوق والدفع دون الحاجة إلى حمل النقود. وذلك من أي موقع تجاري مرتبط بنظام «خدمة الدفع الفوري» أخذت نظام الكتروني للمدفوعات وتسوية الحسابات والتابع لبنك عمان المحدود. البطاقة الفورية تقدم مجاناً وبدون أية شروط لعملاء بنك عمان المحدود فاحرصوا على الحصول عليها اليوم وتنفذوا بعالم من الحرية.



بنك عمان المحدود
Bank of Oman Limited

هاتف مجاني ٨٠٠٤٨٠٠
في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة
بطاقة بنك عمان الفورية تغنيك عن حمل النقود

جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم

ساعة مجوهرات بول بيكو

مقدمة من

مجوهرات منصور

مجوهرات منصور وكلاء:

فيللا بانز رويال

MAUBOUSSIN

JAEGE-LECOULTRE

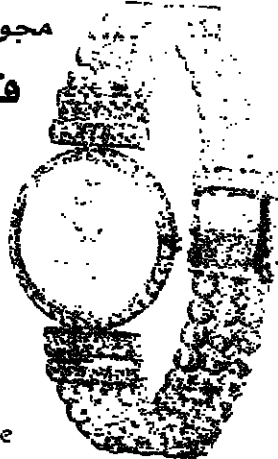
Cianni Versace

GUCCI

Maurice Lacroix

EBEL

The Architects of Time



العين ٦٦٢٣١٤

مريديان أبوظبي ٧٨٥ ٧٩٥

أبوظبي ٣٣١٦٣٢

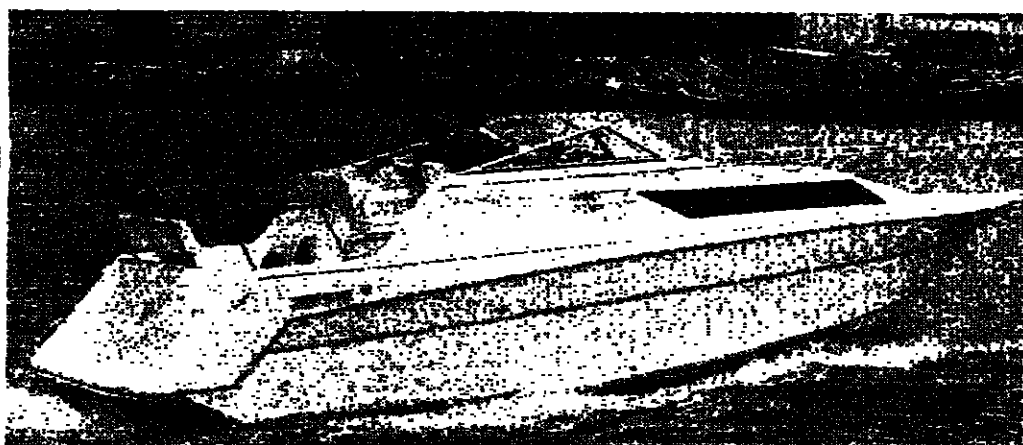
دبي ٢٨١١١٥

جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم

عبارة عن قارب كناري ١٩ قدم مقدمة من

الشعالي مارين

المصنع الرائد في صناعة قوارب السباق والصيد والنزعة والتزلج إضافة إلى أقدم أنواع اليخوت



الشعالي مارين
Al Shuali Marine

دبي، طريق دبي / الشارقة، تليفون: ٦٩٢٢٩٦، ص.ب: ١٦٤٦١
فاكس: ٦٦١٩٨٢، تليكس: ٤٦٠٩٥ مارين إي. إم

جوائز بقيمة ١٨,١٩٠ درهم

مقدمة من

طيران الخليج

تذكرة سفر دبي / سنغافورة / دبي ٦٥٤٠ درهم
تذكرة سفر دبي / هونغ كونغ / دبي ٧٨٠ درهم
تذكرة سفر دبي / فرانكفورت / دبي ٣٨٥٠ درهم

طيران الخليج
GULF AIR

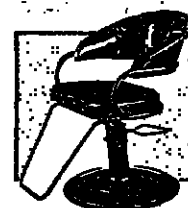
أبوظبي: ٢٢٢٦٠٠ العين: ٦٥٦٤٤٠
دبي: ٢٧٦٥٨٧، ٢٨٥١٤١ الفجيرة: ٢٢٦٩٦٩
راس الخيمة: ٢٢٩٥٢٣ الشارقة: ٢٧١٣٦٦

جوائز بقيمة ١٠,٠٠٠ درهم

مقدمة من:

مؤسسة نزيه التجارية

- ١ - سشور إيطالي (موديل رقم ٣٨)
- ٢ - حمام زيت إيطالي (موديل رقم ٣٥)
- ٣ - كريمات للشعر والبشرة (من مستحضرات اندولا وهياشي)
- ٤ - جهاز تجميل كهربائي هايبر كونزا



لدينا عاكفة لوازم ومستحضرات التجميل تجهيزات صالونات كاملة، ديكورات خبراء في تجهيز مقاهير التجميل وصالونات الحلاقة

مؤسسة نزيه التجارية



NAZIH Trading Est.
دبي - الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢٧٧٧٥
الكويت - السليمانية - هاتف: ٥٧٤٨٤٠
قطر - الدوحة - هاتف: ٤٤٢٤٠٠

مسابقة رمضان

أعلام الصحابة

السؤال السادس

صحابي فاتح، من كبار القادة، أسلم عام ٩ هـ، غزا بلاد فارس أيام أبي بكر الصديق، رضي الله عنه، وأمه أبو بكر بخالد بن الوليد، وأمه عمر رضي الله عنه، بأبي عبيدة وجرح في معركة الجسر، ثم أمده عمر رضي الله عنه بسعد بن أبي وقاص ولكنه توفي قبل وصول سعد إليه.

فمن هو هذا الصحابي؟

الجواب:

الاسم:

العمر:

المنه:

العنوان:

المدينة:

شروط المسابقة:

١ - يشترط كتابة الأجوبة على قصاصات الكوبون الأصلي المنشور في الجريدة.

٢ - يحق لكل مشترك أن يشترك بأكثر من كوبون واحد.

آخر موعد لاستلام الأجوبة هو يوم ١٩٩٢/٥/١٥ ملاحظة: لن يعاد نشر أسئلة المسابقة بعد نهاية شهر رمضان المبارك

ترسل الطلبات باسم لجنة المسابقات «مسابقة البيان الدينية».

ص.ب: ١٣٠١٤ - دبي - إ.ع.م

جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من:

فندق متروبوليتان

بمناسبة شهر رمضان المبارك يدعوكم لزيارة قهوة قصر الفوق للفني الضيف على طريقة الخمس نجوم واستمتعوا معاً بأشهى أنواع القهوة بعد الإفطار مع الشيشة والمرطبات الرمضانية الشهيرة

فندق متروبوليتان
شارع الدفاع - هاتف: ٤٤٠٠٠٠

جوائز نقدية بقيمة ٥,٠٠٠ درهم

مقدمة من

سيتي بنك

اتصل بنا اليوم على الهاتف ٨٠٠ - ٤٠٠٠ من أي مكان في دولة الإمارات لزيد من المعلومات عن خدماتنا المصرفية

سيتي بنك CITIBANK

أكثر من معاملة بنك، أنها معاملة سيتي بنك.

جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم

عبارة عن طقم جلوس فاخر مقدمة من

وادي الزنبق للستائر والديكور

موزعون ومستوردون لأقمشة التنجيد والستائر الأمريكية والإيطالية تنفيذ أعمال الديكور

دبي - شارع تايغ بجوار مسجد العظيم الشارع الخلفي
ت: ٢٨٨٤٣٥، فاكس: ٢٨٨٤٣٩

جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من

مطعم وشتاوي صنين

عبارة عن ٢ قيديو أكاي
١ جهاز تلفزيون أكاي

شتاوي على الفحم - شاورما - دجاج مشوي وجميع أصناف الطبخ بالإضافة إلى البريس وجميع أنواع العصير والسندوتشات والحلويات
الطازجة خروف محشي ٣٥٠ درهم
الترجل للشارل غانا
وجبة الإفطار بقيمة ١٠ درهم

مطعم صنين

دبي - السطوة - شارع البدع - هاتف: ٤٩٤٣٦٥

للإشتراك في هذه المسابقة

وتقديم الجوائز

يرجى الاتصال بـ

دائرة الإعلانات

هاتف: ٤٤٨٢٨٢ - دبي

جوائز نقدية

بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من:

نيفين للأزياء

تشكيلة رائعة من أرقى الملابس والأحذية الولادية

نيفين للأزياء

ديرة - دبي - شارع الرقة - هاتف: ٢٢٤٣٧٣

ملاحج

حميد بن ذيبان..
الشاعر البحار

واحة الصائم

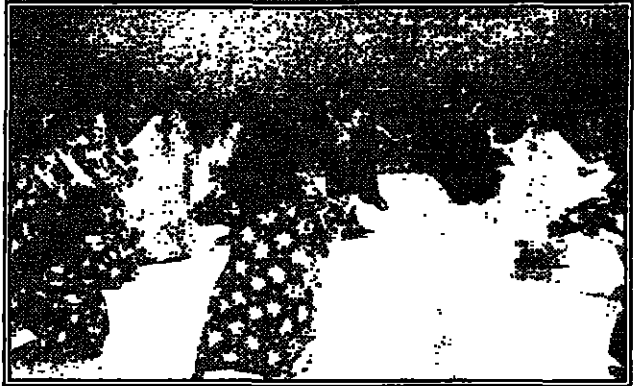


تصوير: محمود الخطيب



الصاحبة لاجفا والربيع اراتيا

الغاب رمضان...

«خوصة خوصة ياننبوصة» من «حويم» البنات
«ربيعنا ولا ربيع القوم» من «هسة» الاولاد

ترامها الاهاريج البناتية

تنوعت الألعاب الشعبية التي سادت مجتمعنا قديما وتعددت فتمتلكها البرية ومنها البحرية حسب الظروف البيئية. وفي رمضان للألعاب الشعبية طعم خاص عند الأولاد والبنات، ومواقيت محددة تختلف فيها نوعية الألعاب التي تبدأ من العصر وحتى موعد أذان المغرب والغالبية العظمى من هذه الألعاب كانت تمارس بعد صلاة

«الحقير» وهي تعتمد على القدم والبركة. واللعبة التي تعتمد على الإهازيج فهي لعبة «الحويم» وكذلك لعبة «الشبير».

أما الأولاد فإن ألعابهم تبدأ في الليل تحت ضوء القمر، ويمارسونها على الرمال الناعمة، وأهمها «العظيم» ويردون فيها: عظيم سري.. حد دري.. وحد مانري..

وهناك لعبة «الصبية» وفيها ينقسم الأولاد إلى فريقين أحدهما يدخل الدائرة والآخر يبقى خارجها وهؤلاء يحاولون عبور الخط وضرب من في الدائرة فإن تمكنوا من ذلك اعتبر المضروب خاسرا وإن تمكن من في الدائرة

وإن كانت ألعاب البنات تنقسم بالهدوء والرفقة فإن ألعاب الصبيان كانت في معظمها العاليا تعتمد على القوة والشدة وألعاب البنات المشهورة أهمها لعبة «الحجاب» وهي لعبة العرائش تقدم فيها الفتيات بتقليد مايشاهدنه في البيت ويقمن بتمثيله في هذه اللعبة.

وهناك لعبة من الصقلة، وفيها تجلس البنات على شكل دائري، وأحدهن ترفع «المصقل» وتخرج براحه يدها من الحفرة الصغيرة مجموعة الصقلة ثم تعيدها ثانية لأي حفرة على أن تبقى واحدة منها في الخارج لتكسبها. وتشتهر لعبة «الصاجف» ولأجف» وهناك أيضا

بصنع المفتاح وهي عبارة عن عصا في مقدمتها مفتاح تملأ بنقش الكبريت ويضغط عليه بمسمار حتى إذا ما ضربت العصا على الجدار أحدث صوتا يشبه دوي البندقية. أما المدفع فكان يطلقه الصغار بعد صلاة العيد في المصل حيث يصدر دويا عاليا أيا إذا بالقطر.

فضيلة المعيني

كان الأولاد يلعبون لعبة «ربيعنا ولا ربيع القوم» ولعبة «خيز الرقاق هنتين» و«هش» وهناك «الهشت»، «السطرة»، «القية»، «الكبة»، «بوريد»، «الهول»، «الفيلة»، «الترقور».

أما الألعاب البحرية فأهمها «الحصاة»، «الريبور»، «الصخامة».

وقبل العيد بثلاثة أيام يستعد الأولاد ليوم العيد



لعبه الترابور



من ألعاب رمضان

جمال الأشياء في فطرتها وبساطتها وبعدها عن التكلف
الماضي لأبد من طرقه عند الحديث عن البحر أو الشعر

البحر والحيات اليومية التي تلقى وكونه إنسان جرمي فعلمه يعتمد على استيراد البضائع وتصديرها عبر الميناء. وفي هذا الصدد يذكر بأن عمله هذا الذي يمارسه منذ عام ١٩٦٦ فتح المجال له للاحتكاك بأصناف لا حصر لها من الأشخاص.. فالتقى بالإنسان النظيف والإنسان الغشاش والإنسان المعتدل، والإنسان المخدوع. ويقول بأنه من تعامله مع أشكال متنوعة من البشر تبدأ في اختزان سلوكيات مختلفة للأخريين في ذهنه.. تحاول خلالها أن تستفيد مما تريد وتتخلص مما لا تريد.. وقال إن تعامله اليومي مع الأشخاص باختلاف وجوههم وطباعهم وحركاتهم وأساليبهم تولدت لديه القدرة على معرفة الآخرين بدليل أنه يستطيع مثلا أن يتعرف على أي مهرب مخدرات يحاول أن يتسلل إلى الدولة أو يخرج منها عبر الميناء.. وذلك من طريق رصد حركاته وشكله وتصرفاته.. فهو إما أن يكون مضطربا أكثر من اللازم أو منضبطا أكثر من اللازم.

هذا جزء من الماضي العملي للبحار حميد بن ذيبان قداما يقول عن الحاضر بوجه عام وعن أهم فئته فيه وهم الشباب؟

يقول في ذلك: بأن الصفة التي يمكن أن تلاحظ على شباب اليوم أكثر من غيرها هي شبه الاتكالية.. وهذا من الصعب أن ترمي بمسؤولية ذلك على أكتاف الشباب وحدهم.. بل التربية هي السبب.. نحن نربي أطفالنا بأسلوب خاطيء نفقد عليهم العطاء بلا حذر.. ولا نزرع في أبنائنا الإحساس بأهمية الأشياء وبمعبودية الحصول عليها فينبأ الشاب متكللا على غيره.. حتى العمل الذي يؤديه، يؤديه كواجب فقط لأن الدافع للعمل ولتطوير النفس وللتنافس للمستقبل غير موجود.. وكلنا يرى الشباب وهم يحملون بالنقص.. يحملون بالنقص والمراكز ويتصورون أن الشهادة هي الشيء الوحيد الذي يمكن أن يعتمد عليه.. ويتناسون بأن هناك حلقة إلى الصبر وحاجة إلى الخبرة وحاجة للتقدم، ولكن بخفي معقولة ومدروسة ويسبب كل ذلك بروز مشاكل أخرى.. فلم تعد الفلولة «الرجل المناسب في

البحر والحيات اليومية التي تلقى وكونه إنسان جرمي فعلمه يعتمد على استيراد البضائع وتصديرها عبر الميناء. وفي هذا الصدد يذكر بأن عمله هذا الذي يمارسه منذ عام ١٩٦٦ فتح المجال له للاحتكاك بأصناف لا حصر لها من الأشخاص.. فالتقى بالإنسان النظيف والإنسان الغشاش والإنسان المعتدل، والإنسان المخدوع. ويقول بأنه من تعامله مع أشكال متنوعة من البشر تبدأ في اختزان سلوكيات مختلفة للأخريين في ذهنه.. تحاول خلالها أن تستفيد مما تريد وتتخلص مما لا تريد.. وقال إن تعامله اليومي مع الأشخاص باختلاف وجوههم وطباعهم وحركاتهم وأساليبهم تولدت لديه القدرة على معرفة الآخرين بدليل أنه يستطيع مثلا أن يتعرف على أي مهرب مخدرات يحاول أن يتسلل إلى الدولة أو يخرج منها عبر الميناء.. وذلك من طريق رصد حركاته وشكله وتصرفاته.. فهو إما أن يكون مضطربا أكثر من اللازم أو منضبطا أكثر من اللازم.

هذا جزء من الماضي العملي للبحار حميد بن ذيبان قداما يقول عن الحاضر بوجه عام وعن أهم فئته فيه وهم الشباب؟

يقول في ذلك: بأن الصفة التي يمكن أن تلاحظ على شباب اليوم أكثر من غيرها هي شبه الاتكالية.. وهذا من الصعب أن ترمي بمسؤولية ذلك على أكتاف الشباب وحدهم.. بل التربية هي السبب.. نحن نربي أطفالنا بأسلوب خاطيء نفقد عليهم العطاء بلا حذر.. ولا نزرع في أبنائنا الإحساس بأهمية الأشياء وبمعبودية الحصول عليها فينبأ الشاب متكللا على غيره.. حتى العمل الذي يؤديه، يؤديه كواجب فقط لأن الدافع للعمل ولتطوير النفس وللتنافس للمستقبل غير موجود.. وكلنا يرى الشباب وهم يحملون بالنقص.. يحملون بالنقص والمراكز ويتصورون أن الشهادة هي الشيء الوحيد الذي يمكن أن يعتمد عليه.. ويتناسون بأن هناك حلقة إلى الصبر وحاجة إلى الخبرة وحاجة للتقدم، ولكن بخفي معقولة ومدروسة ويسبب كل ذلك بروز مشاكل أخرى.. فلم تعد الفلولة «الرجل المناسب في

البحر والحيات اليومية التي تلقى وكونه إنسان جرمي فعلمه يعتمد على استيراد البضائع وتصديرها عبر الميناء. وفي هذا الصدد يذكر بأن عمله هذا الذي يمارسه منذ عام ١٩٦٦ فتح المجال له للاحتكاك بأصناف لا حصر لها من الأشخاص.. فالتقى بالإنسان النظيف والإنسان الغشاش والإنسان المعتدل، والإنسان المخدوع. ويقول بأنه من تعامله مع أشكال متنوعة من البشر تبدأ في اختزان سلوكيات مختلفة للأخريين في ذهنه.. تحاول خلالها أن تستفيد مما تريد وتتخلص مما لا تريد.. وقال إن تعامله اليومي مع الأشخاص باختلاف وجوههم وطباعهم وحركاتهم وأساليبهم تولدت لديه القدرة على معرفة الآخرين بدليل أنه يستطيع مثلا أن يتعرف على أي مهرب مخدرات يحاول أن يتسلل إلى الدولة أو يخرج منها عبر الميناء.. وذلك من طريق رصد حركاته وشكله وتصرفاته.. فهو إما أن يكون مضطربا أكثر من اللازم أو منضبطا أكثر من اللازم.

ذلك كانت روح الشعر في هذا الإنسان.. ولكن للروح أيضا وجوه أخرى تقتضيها طبيعة عمل

حميد بن ذيبان.. بحار وشاعر ومسؤول جرمي رغم أنه - ومن بساب التواضع - أطلق على نفسه «شويعر» وليس شاعرا متمكنا إلا أنه وبدون إحساس منه، بدأ حديثه عن الشعر الأمر الذي يؤكد إحساسه بشاعريته قبل إحساسه بأنه بحار أو مسؤول أو غيره.. ربط في حوار بين البحر والشعر وأيضاً بين البر والشعر، وقال أنه لا يمكن أن يفصل بينهما لأن مفردات القصيدة تتوزع فإذا كانت بحرية كانت مفرداتها من أعماق البحر وإذا كانت برية كانت مفرداتها من الصحراء بدليل أن البدو يتفوقون في نظم الشعر البدوي على غيرهم والبحارة يتفوقون بالبحر أجمل من غيرهم.

وطبيعي أن يتطرق الإنسان إلى شبه مقارنة بين اليوم والامس عند الحديث عن البحر أو الشعر أو غيرهما من الأمور.. وفي اعتقاد الشاعر فإن جمال الأشياء تكمن في فطرتها وبساطتها.. وحلاوتها في تبوعها من أصولها ومن روح الإنسان الذي لم يتأثر في ذلك الزمن بظواهر التطور.. لذلك تعود دائما إلى الحديث عن الماضي رغم بساطته ورغم عقوبة الإنسان في ذلك الزمن لكن شعره كان لكنت هناك وبأساس هناك.. أما اليوم فكل الأشياء تتغير وجميعها تكتسب اما من تجارب الغير أو من أفكار الغير..

كذلك أصبح الإنسان اليوم يضع غاية وهدفا لكل خطوة يخطوها وأخذت هذه المسألة لتطال حتى مشاعره فأصبح يجد لغرض ويقصد الشعر لغرض ويقوم علاقات مع الآخرين لغرض وكلنا يعرف أن الإنسان المعاصر كان بعيدا كل البعد عن هذه الأمور..

وقبل أن يسترسل بن ذيبان في تفجير مشاكل اليوم وتغيرات الإنسان في هذا الزمن عدا به من جديد إلى الشعر ليحدثنا عن قلب الشاعر الذي يستحيل فقال بلا تردد بأنه يصعب بحالة انفصال عندما يكون في ملكوت الشعر..

قد يعرق في يوم شتوي وقد يشعر بالبرد في يوم صيفي.. أما جمال القصيدة فيمكن في ولادتها دون سابق انذار.. لها جمال خاص في لادامتها ومن عاداته الشخصية عند نظم أية قصيدة أن يستقل سيارته ويخرج بها ليسر لمسافات طويلة يكون القلم بجواره وأحيانا يستمع إلى الموسيقى.. ويقول بأن عنوان القصيدة التي يريد كتابتها يكون أحيانا حائرا في ذهنه وموضوعها أيضا حاضر.. ولكن ولادتها وكتابتها تحتاج إلى إطلاق العنان لنفسه وأفكاره.

ذلك كانت روح الشعر في هذا الإنسان.. ولكن للروح أيضا وجوه أخرى تقتضيها طبيعة عمل

لحظة الإفطار



اللحظة من العين تصوير: أمين عبد الفتاح... في تلك اللحظات الجميلة المشحونة بالمعاني الروحية والاجتماعية الفريدة التي تسند من الشهر الفضيل ملامحها الخاصة ومشاعرها الميمية تجتمع الأسر في المنازل تنتظر مرور اللحظات الأخيرة من صيام يوم كامل تجمعها الفقه محبة تقديما في غير أيام رمضان في تلك اللحظات يؤدون واجبهم بعيدا عن دفة الأسرة في مواقع مختلفة، تحية لهم جميعا.. وأيضا ميمية تذكارية من «البيان» لصاحب الحظ السعيد اليوم.



تصوير: جاسم الطامي

من الزحام



تصوير: سيف محمد

وسط الحركة والزحام الذي تشهده الأسواق والطرق والاحياء في ساعات معينة خلال يوم رمضان طويل وجميل.. التقت كاميرا «البيان» أمس بأحد أصحاب الحظ السعيد من بين الجموع التي تتحرك هنا وهناك.. الماشية تشير لصاحب الجائزة وهي ساعة يد سويسرية عليها اسم «البيان».

يرجى من الفائزين مراجعة الجريدة في أوقات الدوام الرسمي لاستلام جوائزهم وكل عام والجميع بالخير.

تصوير: محمود الخطيب

اللحظة من دبي

القليوبي يدخل الاستوديو أخيرا



منصور الرحباني

في رحلة العجائب

جامعة كثر من التراث الفولكلوري
كانت غنية في ما تخطت به من الرفع
إنها كانت أمية وكانت تقول الرجل
تجلا وصارت تعرضنا على القول
الإطلاق.

ردا على سؤال عن رحيانية شاذة
فردت بداية عاصي ومنصور في مطلع
مخمسينات قبل ربع قرن وعت لها
سألو سولي يقول: «ربا يتنازع في النوع
الجنيد الذي عصاه لم نجد أحدا يعني
سألو غنت.

سألو في شقيقة عاصي ومنصور
الربحاني وهي زوجة الشاعر
بمذلة الأطلال نجل الشاعر الراحل
شيرة الأطلال الخوري «الأطلال

منذ اكثر من عشرين سنوات لحن الموسيقار محمد الموجي اغنية
كتبتا الشاعر الفنان داهود الشناوي باسم "المستحيل" وغنتها

لسلوی وعبدالله الاخطال نجل اسمہ

تعرض حاليا في دار اوبرا هيوستن اوبرا برسيغال وهي موسيقي

بشارة الخوري على اسم جده يعيش في باريس... يقول عن منصور الرحباني انه ابن خذقه الآخر ابراهيم حنا فجل الحامي يباس حنا يدرس الحقوق الان، لكن للموسيقى استاذ.

دمشق - د. محمود شاهین:

سعى حثيث لشروعات الانتاج المشترك مع المغرب

[illegible]

نافذة

أبولوني - وفاء الطوخي؛
 بمناسبة حلول شهر الكريم.
 ومن أجل خلق أجواء تتناسب مع
 فجاجته الرومانسية وبهائه الفسيفسائي،
 افتتح اسم الأول بنادي الماء
 والكهرباء - بأبولوني معرض
 الجاليات العربية والأجنبية، والذي
 يضم عمل فني مشغولات التراث
 للعديد من المنتجات التي تعكس
 ثقافات وحضارات تلك الدول.
 وفي لقاء مع أحد مدبري معرض
 النماذج أوضح أن هذه العروض ستستمر طوال أيام شهر رمضان.
 وتأكيده في بعض أيام الأسبوع أن
 جانب يوم الافتتاح الأعمال الشعبية
 الشهيرة لتلك الدول.

نصبت خارج قاعة «الظفرة» للمقام بها المعرض.. وفي الهواء الطلق قرية تراث كاملة، تجسد كافة مفردات الحياة القديمة في الإمارات. وقد تم عمل كل جدرانها من سقف التخييل وتخصيص غرف مفتوحة داخلها لتضم كل واحدة منها نمونجا من التراث.

**على هامش معرض منتجات وتراث الجاليات
نادي الماء والكهرباء ينظم دورة رمضان شاملة**

معية والتعمر من جديد، وعلى الأساقفة قد اقترع الجناح يوتي على للصور والمصالحات تجسد للجنة والفرحة، محبة ورفق، ولغة التحرير وسعادة لهامها.

في تلك من الذي للشرع يضيئ للناسي والشرعي على سلطة الرضائية، قال، انه من تعليقات الصورة تير ايضا يم اساقف مصرية داخل قنادي من بعض السلوك للزوار وبعض من مخطئة من لهو السلسع اساقفون والارثوذكسيون ولهم طلاق وشرائط الكاثوليك اضافية بعض السلع ذات الطبع المحلي كبرياء كما سيتم تنظيم ورقة في سبب لتعاجل من كرة وتنس الطائفة والاسكواش وسونوكر والجولف والبرشية والريضة، والفرح، والفن والترار، وايضا التسوق سيجوزون ضائهم في ليالي الرضائية طوال الشهر الكريم.

السفارة القطرية بالبولية، بمشغولات نحاسية وخشبية ومجموعة من المجموعات الفنية عن مفاهيم الحياة الاقتصادية والاجتماعية والفنية في قطر الشقيقة، اما الجانب السوري فقد وضعت في جدرانه السيوف والخناجر العتيقة وانتشرت في احواله قطع النحاسيات المحفورة ومناجز من صناعة الصدف الدقيقة.

وفي الجناح التونسي تعرض المشغولات المصنوعة من لوحات وسجاد وغيرها باضافة الى اكلات توضع النخعة السباحية هناك ومن جناح المغرب، تجسدت قطع المشغولات الزخرفية والفضيات التي تشتهر بها.

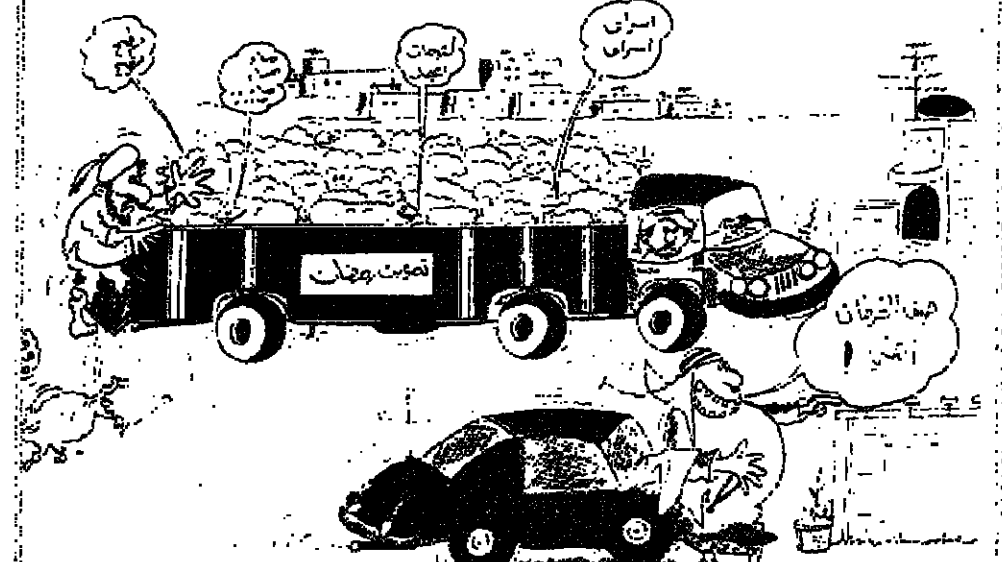
اما جانب دولة الكويت الشقيقة فقد اوضحت ايام محمد عسوي مشغولة العلاقات العامة بالنادي، والتي تقام بالتسقيع مع السفارات والجاليات للانطلاق بهذا المعرض الكبير الى القطر العربي، لا يهمل كل شيء، مما يجعل الكويت في طر

واقف احمد ربيع ان هناك حواشي في هذا المعرض شاركت في هذا المعرض، حيث يشتمل منها الجالية للبرية، حيث يشتمل عليها في الصور للجسمه في اوراق يبري وشاذية فعبية الاكرامات مشغولات من خان الخليلي وابرزها فضيات وقطع الخزف الزرقاء مختلفة الانماط والاستخدامات.

وتشارك الجالية القطرية، عن طريق



● **صير عن الامارات**



واقة
الحانم

جائزة بيان الامس

صاحبي سميح
العربي والشرق اوسط.
ويذكر ان دولة الامارات العر
ترتبط بعلاقات اقتصادية
الملكة المتحدة تمتد جندوره
الاربعينات وتنعكس بشكل
توني وتطور أنشطة التباد
والاقتصادي والعني بين البلدين
مساهمة الملكة المتحدة في
الاقتصادية والاجتماعية لدولة
عقد الاربعينات عندما اخذت الم
في تنظيم عمليات التفتيش عن
خلال شركات النفط البريطانية
الدعم والتشجيع.

حدث عن قرية الشحن في مطار
لدولي فقال ان هذه القرية اصابت
سا كبيرا في دورها التجاري
ي الجوي وان خطوط تغذيتها
من مائلا في الشرق الأقصى الى
المطارات الأوروبية.
عرق الى نشاط المعارض الدولية
فذكر ان هذا النشاط يسجل
قياسيا في المنطقة خلال العام
وان لدى مركز دبي التجاري
محورات لمعارض دولية
تحت عام ١٩٩٤.

قرأت «بيان» الامس وممرت
بنظر على صفحاتها وسطورها
وفيما يل مقطع من صحيفة
«البيان» نشر يوم امس. كل
المطلوب منك معرفة الصفحة التي
نشر فيها هذا المقطع.
اذا عرفت رقم الصفحة قص هذا
المقطع في عدد الامس مع ذكر رقم
الصفحة وارسله الى «البيان».
دبي - ص.ب ٢٧١٠.
وكما تجمعت مقاطع اكتر
باسمك وكانت صحيحة نلت
جائزة قيمة. والجائزة ستكون
لفائز اول وكذلك فائز ثان.



أجمل الخطوط فأصبر صبراً جميلاً

قد يكون خطك من أجمل الخطوط ولكن لا يقرأه الا القليل
من الناس الذين تتناول وايامهم خطيا في حياتك اليومية.
وهذا هي سببها «البيان» لشهر رمضان ستجتمعت لجنة من
الفرصة لهذا الخط ان ينشر ويقرأه الكثيرون.
وهذا هي المساحة المرافقة لهذا الكلام متروكة مفتوحة أمامك
لتدون عليها بخطك الآية القرآنية الكريمة:
«فأصبر صبراً جميلاً».

.. وكل يوم ستكون هناك آية قرآنية لكي تدونها بخط يدك
في المساحة هذه. وفي نهاية شهر رمضان ستجتمعت لجنة من
خبراء الخطوط للتقييم. وستكون هناك جائزة قيمة للفائز
الاول وللغائز الثاني وللغائز الثالث.

اقطع القسيمة بعد ان تكتب عليها بخطك الآية الكريمة
وارسلها على العنوان التالي: صحيفة «البيان» - دبي - ص.ب
٢٧١٠ مسابقة «أجمل الخطوط».

هل تتذكر؟

تخرج من بيتك. تمضي الى عملك وتجلس في مكان عام. كاميرات
«البيان» كانت معك في هذه اللحظات التي صادفت خلالها صديقا
فصافحت وايام. في لحظة المصافحة هذه كانت الكاميرا تسجل
اللقاء. الآن. هل تتذكر الساعة التي صافحت فيها هذا الصديق؟ اذا
تذكرت فانك ستنال جائزة قيمة. اذا ان مصور «البيان» سجل
الساعة التي التقط لك فيها الصورة. واذا تذكرت اليوم ايضا يكون
تصديقك في الجائزة اوفر. ولكن المهم لتتذكر الجائزة هو تحديدك
للساعة اقطع الصورة واحضرها انت وزميلك الى البيان سواء عن
طريق التسليم باليد او ارسلها على العنوان التالي: دبي - صحيفة
البيان - مسابقة «هل تتذكر؟» ص.ب ٢٧١٠.

كلمات دخلت اللغة

المغناطيس: معدن فيه قوة تجذب الحديد
وبعض المعادن (يونانية).

اللقبس: المتأخر في وقته والعامية تبني منها فعلا
فبقول «تلقس» اي تأخر عن وقته (سريانية).

استقامة

نزل اشعب بصديق له. فقدم له اربعة ارغفة.
وتعجب لصغير له لهما. ولما رجع وجد قد اكل
الخبز. فذهب واتى بخبز فوجده قد اكل اللحم. ولما
سأله ان يفصلا اجاب: اي الشام.
قال الرجل: ولما
قال اشعب: بلقي ان بها طيبا حاذقا في الاسماء
وانا منذ وقت وانا قليل الشهوة للطعام.
رد الرجل:
ان في ذلك حاجة قال اشعب: وما هي.
قال: اذا ذهبت واصلحت معدنك فلا تجعل رجوعك اليها.

سطور جامحة

الزاجل.. والزجالون

الحمام على انواع عديدة والحمام الزاجل هو اسرعها واخفها واكثرها
تحمل للسفر وادعها ذاكرة لمعرفة الامكن. والزاجل كلمة مشتقة من فعل
«زجل» اي ارسل ورمي يقال: زجله بالرمح اي رماه بالرمح. والزجالون
الشعبيون هم الذين يرسلون الشعر فيصدر عنهم بسرعة وعفوية. وزجل
الحمام اي ارسله. فالزاجل هي صفة للحمام المرسل بمهمة نقل بريد.
واضاح: الزاجل في اللغة - صفة لمن يحن الى بيته ويرتبط به عاطفيا.
فالزجل الزاجل هو الرجل المحب او المشتاق. والحمام الزاجل هو الذي يحب
بيته فيعود اليه مهما بعدت الشقة عنه.



حمام زاجل

بيتهوفن والاصوات البشرية

ان اول من جمع اصواتا
بشرية لكورس مع
السيمفونية هو الموسيقار
«لو ديفج فان بيتهوفن».
وقد حدث ذلك في
سيمفونيته التاسعة التي
تسمى (سيمفونية
الكورال).

المسكوكات الاسلامية

الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث يعتبر اول من قام
باضافة «بسم الله او لله» او «بسم الله ربي» على الدراهم الساسانية
للعربية.
وكان ذلك في السنة الثامنة من خلافته وقد كان قبل ذلك وفي عهد
النوبة تتداول النقود الموجودة قبل الدعوة وهي الدينار البيزنطي
والدرهم الساساني وقد تطورت النقود الاسلامية في خلافة بني امية
حيث انها تجردت من جميع الشوائب والاشعارات الغير اسلامية.
ويرجع الفضل في ذلك للخليفة الاموي عبدالملك بن مروان الذي
يعتبر اول من اصدر النقد الاسلامي المتكامل وتطورت هذه النقود
حسب الاطوار التي مرت بها الدولة الاسلامية في كل من خلافة
الامويين والخلافة العباسية والدويلات التي تجزأت وانفصلت عن
الدولة الام.

لذلك تعتبر النقود المرأة العاكسة لحضارات الدول والامم ومن
خلالها تستطيع ان تتعرف على قوة هذه الدولة سواء كان ذلك من
الناحية السياسية او الاقتصادية او الفنية او الثقافية. فهي تاريخ
حضاري ملموس ومهما كلمنا عن تاريخ النقود لم ولن نستطيع ان
نعطيها حقها.
لذلك ترك للقارئ العزيز ان يتعرف على الجزء اليسير من تاريخ
هذه الحضارة من خلال زاوية المسكوكات الاسلامية طوال هذا الشهر
الكريم.

وختاماً من لا ماضي له فلا حاضر ولا مستقبل له.

عبد الله بن جاسم



دينار بيزنطي معرب للخليفة عبدالملك بن مروان

البيزنطي فارسل للخليفة رسالة
تحذير بعدم التغيير ووضع
الشهادتين والا سيقرب على نفسه
كلمات وعبارات تسي الى النبي
محمد (صلى الله عليه وسلم) الخليفة
الاسلامي مع وزرائه ومستشاريه
وامر يضرب الدينار الاسلامي
المتكامل والذي كان عبارة عن
رسالة تحذير وارسلها للحاكم
البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

السوليدوس وكان هذا الدينار
يحمل في وجهه صور هرقل
ولديه وفي الوجه الاخر اربع
مدرجات تعلوها عصا تنهني
بصلب قدام عبدالملك برفع الصليب
وارائه واستبداله بكرة صغيرة
تعلو العصا وبالكلمات حول العصا
لا اله الا الله وحده محمد رسول
الله فلم يعجب التغيير الحاكم

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

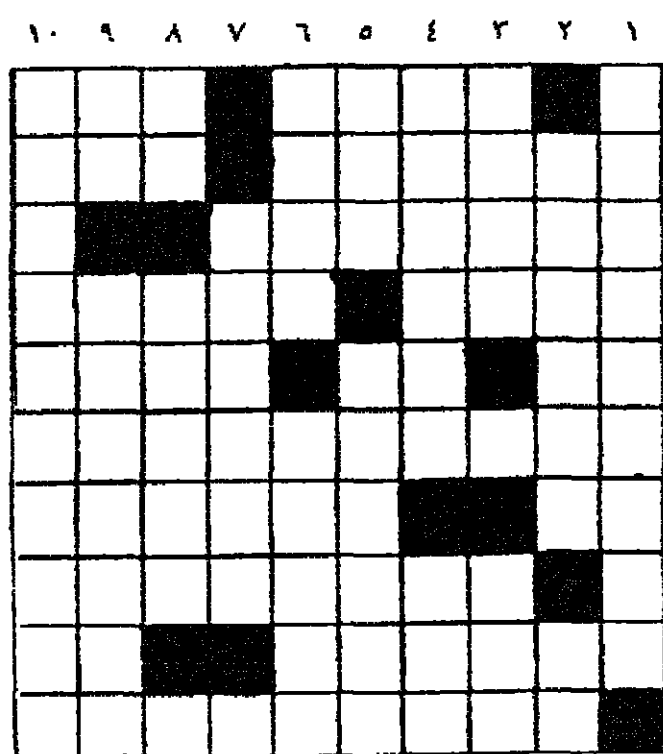
البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

البيزنطي من خلال الدينار
الاسلامي الخاص والذي حمل

اسم الله الحامد له حمدا
وبنصره له نصرته المصممة له
من يوحى بالليلى ويهوى ز

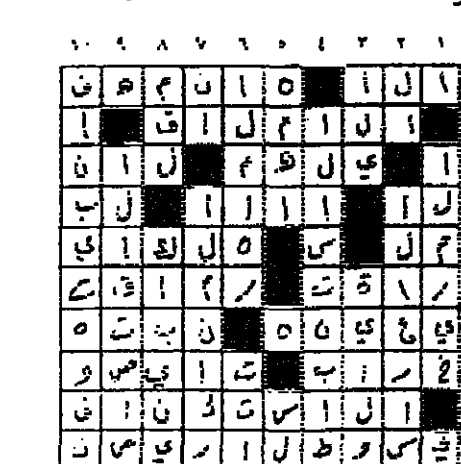
وهذه العبارة تحتوي على نص من اول سورة البقرة من مصحف محفوظ في المكتبة الوطنية بتونس
من القرن الرابع الهجري. ونلاحظ انها بالخط المشكول والمنقوط وبلا حظ هنا الفرق بين نقطة الشكل
الكبيرة ونقاط الحروف الصغيرة.

اجابة الامس:
ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤود حفظها.



الكلمات المتقاطعة

افقيا:
١ - للثناء - رقد - عاجل.
٢ - عاشقة - لعب.
٣ - مشاعر الحب والاشواق (م).
٤ - ارتددي (م) - الصواب
والرشاد.
٥ - للثقي - مرتفع (م) - اركل
(مبغثرة).
٦ - مكتشف قانون الجاذبية.
٧ - حرف جر - من يؤيد الشادي
الاهل.
٨ - ولاية امريكية.
٩ - للربط - من حالات البحر.
١٠ - احد قيادتي الرومان عاصر
كليو باطرة.



حل
المسابقة
السابقة

عموديا:
١ - دولة اوروبية.
٢ - من العصور العربية بعد
الاسلام - للثقي.
٣ - من لوازم القهوة - ماو
(مبغثرة).



واحة
الصائم

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

سورة البقرة

صدق الله العظيم

المعدة امرأة العقل

بقلم الدكتور : محمود ابراهيم الديك

المعدة اشبه كثيرا بتلك البحيرة الهائلة الجميلة التي يلقاها اقل ربح ويجرد موجها حتى النسيم.

وكل من يعرف غصة الجوع التي تزل بالعلم الذي يملأ المعدة كما يعرف كل واحد منا فقدان القابلية للطعام اذا اضطربت عواطفنا او اصابتنا هم او قلق او حزن او خيبة امل من جراء خيانة صديق او خسارة او تجارة او فوات منفعة.

ومعظم الاعضاء الهامة في الجسم تعمل تلقائيا وفي صورة ذاتية فقلوب ينبض دون ان نمره اي اهتمام والريثان كذلك واما المعدة فليست على خط الاعضاء الهامة في الجسم فهي تنبهنا مرات في اليوم تطلب اليها ان نملأها بالطعام الذي نشتهي.

وعلى خضم الطعام في المعدة تكون تبعات للحالات النفسية التي يتعرض لها الانسان فاذا اكلت فرح ومسرت فان معدتك تهضم الطعام خضما طبيعيا واذا اكلت وانت مضطرب وقلق وحزين تعرض معدتك للضرر والعطب والالتهاب المعدي والقرحة وهذا ما قاله الدكتور كليفرند اندرسون «الطبيب المعروف صاحب كتاب «طريقك الى الصحة والسعادة».

وقال ان نضج بين يديك حكمة الاسلام الالهية في توجيه الانسان نحو السعادة والحفاظ على الصحة لا بد لنا من ان نستعرض اقوال المتخصصين في الطب لنرى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تعلق حرفا واحدا في رسالة الله عن هوى او ضلال لقد ثبت طبيا بان الملقق والانفعال الشديد هي من اقوى اسباب المرض لان المتأثر لها تأثير كبير على المعدة وان قرحة المعدة تأتي غالبا عن طريق الانفعالات الشديدة والقلق والهلع الذي ينتج عنها سوء الهضم.

والقرحة في المعدة كثيرا ما تكون سببا في فقر الدم لان كمية كبيرة منه تنزف عن طريق القرحة دون ان يشعر المريض بالحم في كثير من الاحيان وقد يكون بكميات قليلة لا يؤبه بها ولكنه مع طول المدة يؤثر في الصحة تأثيرا خطيرا قد يؤدي بالمريض الى الموت وهذا ما يسمى في الطب «بالقرحة الصامتة».

ما هي اسباب الام المعدة والقرحة عن وجه الخصوص؟

يقول اطباء: سبب القرحة في المعدة يرجع غالبا الى الاجهاد العقلي والهلع والقلق ويقضون ان واحدا من كل عشرة من الناس يصابون بالقرحة في زمن ما في حياتهم وكثيرا ما يكون هؤلاء من ذوي الاشغال الكثيرة والمتنوعة.

فعل هؤلاء ان يتركوا ان تهيج العواطف والهلع والقلق لمدة طويلة كل هذه تسبب قرحة المعدة ومريض القرحة كلما يهدأ لهم يبال فقولهم دائما في تهيج وقلق واضطراب وهذا التهيج ينتقل الى الدماغ ثم الى الجهاز الهضمي وهذا بدوره يسبب ازدياد عصير المعدة وازدياد حامض الهيدروكلوريك ولهذا نجدهم يرتاحون اذا تناولوا الطعام القلوي كالحليب الذي يقاوم فعل الحوامض المتجمدة في المعدة وتزداد هذه الحوامض في حالة الغضب والتفكير والعداوة ويبدأ المرضي الى الاطباء ليأخذوا علاجاً لالام المعدة وفترحتها وسوء الهضم وجيوب النوم وكل هذا لا يجدي نفعا طالما ان السلوك الانساني يعيش في القلق والاضطراب والهلع.

الزراعة في المفهوم الاسلامي

جعل الله سبحانه وتعالى وراثته الارض للمصلحين.

قال سبحانه وتعالى: «ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون».

قال بعض المفسرين والعباد الصالحون هم الذين يصلحون الارض بالاعمار والزراعة ولا يفسدون فيها ولا يهلكون الحرث والنسل والله لا يحب المفسدين.

والزراعة في العصر الحديث، حتى هجر الناس الى حياة البقرة والتمتع باللقى الى اللؤلؤ والاكاشيد، حتى هجر الناس الزراعة واهلوا الارض حتى يبارت.

بل ربما قطعوا الشجر القائم والمثل، ليزرعوا اشجار الزينة بل الاشجار المنمرة، والاسلام لا يمنع من ارض زراعية، ولكن لابد من وعي زراعي في عائلنا الاسلامي والعربي.

وعلى وراثتنا الزراعة ان تبني هذا الوعي الزراعي، وان تجعل الحوافز لافضل المزارعين، وان تقدم لهم كل اسباب التقدم الزراعي والخبرة الزراعية.

يقول رسول الله ﷺ: (من نصب شجرة فصر على حفظها والقيام عليها حتى تنمر كان له في كل شيء يساهل من فريضة الله عند الله عز وجل).

ويقول ﷺ: (من بلى بيتنا في غير صلوة ولا اعتقاد، او غرس عرسا في غير ظم ولا اعتقاد كان له اجر جاريا ما انتفع به من خلق الرحمن).

ويقول رسول الله ﷺ: (انا قامت الساعة ويا رب احكم فسيلة فلينزعها) كل من هذا لنا على الاهتمام بامام شرعي في اقتصادنا، فاولئك امة تاكل ما لا تزرع، وتركب ما لا تصنع، والويل لامة استغيتهم بالفساد، وما تعيش على ارض يكتنز فيها خير الله سبحانه وتعالى، واهلها البطالون والمكسولون.

يكون ان مشكلة العالم الحديث، هو الانفجار السكاني، والواقع ان مشكلة العالم الحديث هي الدعة والبطالة واهمال الارض وتشجيع المليون، والجميع ليعت.

ان الارض خيرها اكثر من اهلها، ولو تعاون البشر على الخير، واستقاموا على نهج الله سبحانه وتعالى لاكلوا من فوائده ومن تحت ارجلهم.

وما الحياة بانفاس نرددها

ان الحياة حياة العلم والعمل

الزراعة رافد من اهم روافد الاقتصاد في القديم والحديث، والاسلام لا يرضى من المسلمين ان ينفي الارض في ايامهم معطلة، ولا ان يزهو في الزراعة والملاحة، ولا ان تضع فيهم البطالة والعطلة.

حدث دشام بين عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ: (ان الله قال: (التمسوا الرزق في خبايا الارض).

وقال بعض السلف: من اراد ان يتوسع في الرزق فليقتن مع تجارة له ضيقة - اي مزرعة - لا ترى ان الله سبحانه وتعالى قرن بينهما في كتابه العزيز فقال: «يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما كسبتم وما اخرجنا لكم من الارض».

وقيل لسفيان بن عيينة: ما بال الرجل يبيع ضيعته فلا يبارك له في ثمنها، فقال اما سمعت قول الله سبحانه وتعالى في وصف الارض «وباركة فيها وفير فيها اقواتها».. فكيف يبارك في ثمن يربيل عن ملكه شيئا قد بارك الله فيه.

وفي الحديث: من باع عقارا ولم يصرف ثمنه في مثله، كان كراما اشتدت به البرح في يوم عاصف، وفي هذا التوجيه الكريم حث على المحافظة على الارض واقتنائها وزراعتها، وقد بلغ الاسلام المدى وهو يحث على اعمار الارض واستخراج خباياها وزراعتها.

فقال رسول الله ﷺ: (من احيا ارضا مواتا فهي له).

ويقول ﷺ: (من كملت له ارض فلم يزرعها ولم يفتح بها فليمنحها نخل).

وربما يكون لنخل باليه او المزارعة او التاجير، فقد يملك الانسان ارضا ولا يحسن الزراعة، فعليه ان يعطها لمن يزرعها ويستخرج منها الاقوات وما ينفع الناس، وقد تكون الارض مشاعا لا مالت لها، فمن احياها بزرعة وتعميل الارض وعدم استغلالها شوع من الافساد، فقد قيل لعلمان رضي الله عنه وقد رآه رجل يزرع نخلا، اتفرس بعد الكرم؟

فقال لا توافني الساعة وانا من المصلحين، خير من ان توافني وانا من المفسدين، فاعتبر زراعة الارض اسلحا وتركها افسادا، وهذا حق لا مزية فيه، فان الفساد كل الفساد ان تبور الارض، ولا تزرع او تستغل، وقد

فقال رسول الله ﷺ: (من احيا ارضا مواتا فهي له).

ويقول ﷺ: (من كملت له ارض فلم يزرعها ولم يفتح بها فليمنحها نخل).

وربما يكون لنخل باليه او المزارعة او التاجير، فقد يملك الانسان ارضا ولا يحسن الزراعة، فعليه ان يعطها لمن يزرعها ويستخرج منها الاقوات وما ينفع الناس، وقد تكون الارض مشاعا لا مالت لها، فمن احياها بزرعة وتعميل الارض وعدم استغلالها شوع من الافساد، فقد قيل لعلمان رضي الله عنه وقد رآه رجل يزرع نخلا، اتفرس بعد الكرم؟

فقال لا توافني الساعة وانا من المصلحين، خير من ان توافني وانا من المفسدين، فاعتبر زراعة الارض اسلحا وتركها افسادا، وهذا حق لا مزية فيه، فان الفساد كل الفساد ان تبور الارض، ولا تزرع او تستغل، وقد

فقال رسول الله ﷺ: (من احيا ارضا مواتا فهي له).

ويقول ﷺ: (من كملت له ارض فلم يزرعها ولم يفتح بها فليمنحها نخل).

وربما يكون لنخل باليه او المزارعة او التاجير، فقد يملك الانسان ارضا ولا يحسن الزراعة، فعليه ان يعطها لمن يزرعها ويستخرج منها الاقوات وما ينفع الناس، وقد تكون الارض مشاعا لا مالت لها، فمن احياها بزرعة وتعميل الارض وعدم استغلالها شوع من الافساد، فقد قيل لعلمان رضي الله عنه وقد رآه رجل يزرع نخلا، اتفرس بعد الكرم؟

فقال لا توافني الساعة وانا من المصلحين، خير من ان توافني وانا من المفسدين، فاعتبر زراعة الارض اسلحا وتركها افسادا، وهذا حق لا مزية فيه، فان الفساد كل الفساد ان تبور الارض، ولا تزرع او تستغل، وقد

فقال رسول الله ﷺ: (من احيا ارضا مواتا فهي له).

ويقول ﷺ: (من كملت له ارض فلم يزرعها ولم يفتح بها فليمنحها نخل).

وربما يكون لنخل باليه او المزارعة او التاجير، فقد يملك الانسان ارضا ولا يحسن الزراعة، فعليه ان يعطها لمن يزرعها ويستخرج منها الاقوات وما ينفع الناس، وقد تكون الارض مشاعا لا مالت لها، فمن احياها بزرعة وتعميل الارض وعدم استغلالها شوع من الافساد، فقد قيل لعلمان رضي الله عنه وقد رآه رجل يزرع نخلا، اتفرس بعد الكرم؟

فقال لا توافني الساعة وانا من المصلحين، خير من ان توافني وانا من المفسدين، فاعتبر زراعة الارض اسلحا وتركها افسادا، وهذا حق لا مزية فيه، فان الفساد كل الفساد ان تبور الارض، ولا تزرع او تستغل، وقد

فقال رسول الله ﷺ: (من احيا ارضا مواتا فهي له).

ويقول ﷺ: (من كملت له ارض فلم يزرعها ولم يفتح بها فليمنحها نخل).

وربما يكون لنخل باليه او المزارعة او التاجير، فقد يملك الانسان ارضا ولا يحسن الزراعة، فعليه ان يعطها لمن يزرعها ويستخرج منها الاقوات وما ينفع الناس، وقد تكون الارض مشاعا لا مالت لها، فمن احياها بزرعة وتعميل الارض وعدم استغلالها شوع من الافساد، فقد قيل لعلمان رضي الله عنه وقد رآه رجل يزرع نخلا، اتفرس بعد الكرم؟

فقال لا توافني الساعة وانا من المصلحين، خير من ان توافني وانا من المفسدين، فاعتبر زراعة الارض اسلحا وتركها افسادا، وهذا حق لا مزية فيه، فان الفساد كل الفساد ان تبور الارض، ولا تزرع او تستغل، وقد

فقال رسول الله ﷺ: (من احيا ارضا مواتا فهي له).

ويقول ﷺ: (من كملت له ارض فلم يزرعها ولم يفتح بها فليمنحها نخل).

وربما يكون لنخل باليه او المزارعة او التاجير، فقد يملك الانسان ارضا ولا يحسن الزراعة، فعليه ان يعطها لمن يزرعها ويستخرج منها الاقوات وما ينفع الناس، وقد تكون الارض مشاعا لا مالت لها، فمن احياها بزرعة وتعميل الارض وعدم استغلالها شوع من الافساد، فقد قيل لعلمان رضي الله عنه وقد رآه رجل يزرع نخلا، اتفرس بعد الكرم؟

فقال لا توافني الساعة وانا من المصلحين، خير من ان توافني وانا من المفسدين، فاعتبر زراعة الارض اسلحا وتركها افسادا، وهذا حق لا مزية فيه، فان الفساد كل الفساد ان تبور الارض، ولا تزرع او تستغل، وقد

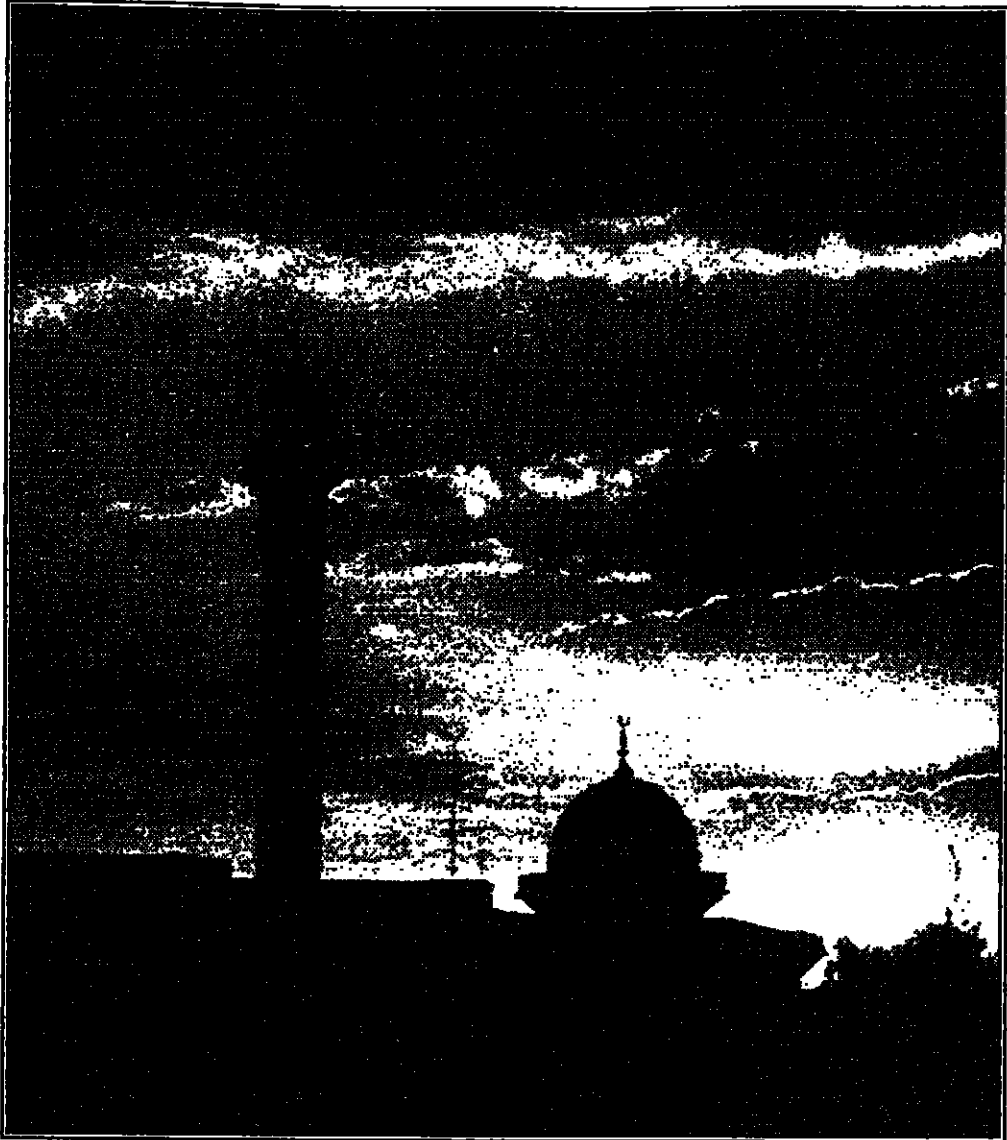
فقال رسول الله ﷺ: (من احيا ارضا مواتا فهي له).

ويقول ﷺ: (من كملت له ارض فلم يزرعها ولم يفتح بها فليمنحها نخل).

وربما يكون لنخل باليه او المزارعة او التاجير، فقد يملك الانسان ارضا ولا يحسن الزراعة، فعليه ان يعطها لمن يزرعها ويستخرج منها الاقوات وما ينفع الناس، وقد تكون الارض مشاعا لا مالت لها، فمن احياها بزرعة وتعميل الارض وعدم استغلالها شوع من الافساد، فقد قيل لعلمان رضي الله عنه وقد رآه رجل يزرع نخلا، اتفرس بعد الكرم؟

فقال لا توافني الساعة وانا من المصلحين، خير من ان توافني وانا من المفسدين، فاعتبر زراعة الارض اسلحا وتركها افسادا، وهذا حق لا مزية فيه، فان الفساد كل الفساد ان تبور الارض، ولا تزرع او تستغل، وقد

فقال رسول الله ﷺ: (من احيا ارضا مواتا فهي له).



حكمة مشروعية الصوم

يقول الله تعالى في كتابه الكريم «يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» البقرة ١٨٣.

في هذه الآية الكريمة ينادي المولى جل وعلا عباده بهذا النداء المحبب الى نفوس عباده من اتباع محمد صلى الله عليه وسلم وفي ذلك تنبيه لهم بما يطلب منهم وتعظيم لشأن هذا المطلب، حتى يكون ذلك ادعى لامثالهم وتنفيذ ما يقرضه الله تعالى عليهم.

الدكتور محمود محمد
الطنطاوي
رئيس قسم الشريعة
الإسلامية
بكلية شريعة دبي

الكريمة بقوله «لعلكم تتقون» والمعنى هذا: لعلكم تتقون المعاصي، فان الصوم يكسر الشهوة، ولا شك انها ميدان كل معصية كما ورد في بعض كتب التفسير.

ويحتل ان يكون للمعنى - والله اعلم - لعلكم تتقون، وتقوى الله تعالى في جماع كل خير، ولا توجد هذه التقوى ولا تتحقق الا باتباع اوامر الله واختيار طوابعه.

ومن فضل الله على هذه الامة المحمديّة انه تعالى فرض عليهم شهرا واحدا في كل عام، وقال في ذلك ميّنا هذا الشهر المبارك الذي خصه بهذه الفريضة شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن، هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه، ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخرى، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر، ولكموا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون البقرة ١٨٥.

ومعنى انزل فيه القرآن: اي ابتداء نزول القرآن فيه، قال ابن اسحاق وكان ذلك في ليلة القدر، لقوله تعالى «انا انزلناه في ليلة مباركة» البقرة ١٨٥.

وقيل: انزل في فضل شهر رمضان واجاب صومه على امة محمد صلى الله عليه وسلم القرآن الذي جعله الله تعالى هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان.

«فمن شهد منكم الشهر فليصمه» وهذا امر محتم ولازم لكل مسلم ومسلمة تتوفر فيه شروط الصيام الصائمين على رجاء من اصابه الرشد.

ومعنى الرشد: هو الاستقامة على طريق الحق مع التمسك به وعدم التقريط فيه فالحال جعلنا من الراشدين.

تلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

وقال مالك: يقصد اعتكافه لانه مباشرة محرمه فتفسد كما لو انزل.

وما الشافعي فقد ورد عنه روايتان، رواية بالافساد ورواية بعدم الافساد.

وتلك حدود الله فلا تقربوا، وشهوة فقد كانت اصدى تساهل على الله عليه وسلم ترجمته وهو معتكف اما القيلة واللمس شهوة فقد قال ابو حنيفة واحمد: انه قد اساء لانه قد اتى بما يحرم عليه ولا يقصد اعتكافه الا ان يزل «اي لثني».

رمضانيات

مواقف

قال رجل لابي سريون رحمه الله: اني وقعت فيك فاجعلني في حل، قال له ابن سريون، لا احب ان احل لك ما حرم الله عليك، وقالوا: من ترك العقوبة اخرى بالذنب وتولا السيف كثر الحيف.

قصص القرآن

تضمن القرآن الكريم عدة انواع من القصص منها قصص الانبياء ومواقف اقوامهم منهم وحسوا بهم ومعهم ومنهم قصص افراد مشهورين كلقمان ونبي القرنين واصحاب الكهف وقارون وطولوت وجالوت، وقصص تحكي نماذج بشرية دون تحديد لهوية أبطال تلك القصص زمانا او مكانا مثل صاحب الجنتين في سورة الفرقان واصحاب الجنة في سورة البقرة.

وفي قوله تعالى «كتب عليكم الصيام» دليل على تكليف امة محمد عليه الصلاة والسلام بهذه الفريضة، فريضة الصيام التي جعلها الله تعالى ركنا من اركان الاسلام التي نص عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه للشهر الذي رواه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال فيه: «بينما نحن - جلوس - عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم اذ طلع علينا رجل شديد بياض ثيابا، شديد سواد شعرا، لا يرى عليه اثر السفر، ولا يعرفه منا احد، حتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم فأسكنه ركبته، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد اخبرني عن الاسلام؟

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا.

قال صدقت، قال عمر: فعجبنا له بسأله وصدقه... وقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابه رضوان الله عليهم ان هذا السائل انما هو جبريل جاءه يعلمهم امور دينهم.

ولما كان هذا التكليف فيه مشقة قد جعلها الله بعض بنفس راضية، وقد جعلها بعض بعض الضيق، قال الله تعالى «كما كتب على الذين من قبلكم» ومعنى هذا: ان فريضة الصوم التي فرضتها عليكم مثل ما فرضتها على من سبقكم من ادن ادم عليه السلام الى عديكم والمخالفة في اصل الجواب، فما اخلى الله تعالى امة من فرضه.

ولاشك ان هذا يدعو الى الامتنال فما دامت هذه الفريضة قد فرضت على الامم السابقة على الامة الاسلامية، وامتنوا امر الله فيها، فليست يا امة محمد اقل منهم.

وقد ختم الله تعالى هذه الآية

وقال صدقت، قال عمر: فعجبنا له بسأله وصدقه... وقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابه رضوان الله عليهم ان هذا السائل انما هو جبريل جاءه يعلمهم امور دينهم.

ولما كان هذا التكليف فيه مشقة قد جعلها الله بعض بنفس راضية، وقد جعلها بعض بعض الضيق، قال الله تعالى «كما كتب على الذين من قبلكم» ومعنى هذا: ان فريضة الصوم التي فرضتها عليكم مثل ما فرضتها على من سبقكم من ادن ادم عليه السلام الى عديكم والمخالفة في اصل الجواب، فما اخلى الله تعالى امة من فرضه.

ولاشك ان هذا يدعو الى الامتنال فما دامت هذه الفريضة قد فرضت على الامم السابقة على الامة الاسلامية، وامتنوا امر الله فيها، فليست يا امة محمد اقل منهم.

وقد ختم الله تعالى هذه الآية

وقال صدقت، قال عمر: فعجبنا له بسأله وصدقه... وقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابه رضوان الله عليهم ان هذا السائل انما هو جبريل جاءه يعلمهم امور دينهم.

ولما كان هذا التكليف فيه مشقة قد جعلها الله بعض بنفس راضية، وقد جعلها بعض بعض الضيق، قال الله تعالى «كما كتب على الذين من قبلكم» ومعنى هذا: ان فريضة الصوم التي فرضتها عليكم مثل ما فرضتها على من سبقكم من ادن ادم عليه السلام الى عديكم والمخالفة في اصل الجواب، فما اخلى الله تعالى امة من فرضه.

ولاشك ان هذا يدعو الى الامتنال فما دامت هذه الفريضة قد فرضت على الامم السابقة على الامة الاسلامية، وامتنوا امر الله فيها، فليست يا امة محمد اقل منهم.

وقد ختم الله تعالى هذه الآية

وقال صدقت، قال عمر: فعجبنا له بسأله وصدقه... وقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابه رضوان الله عليهم ان هذا السائل انما هو جبريل جاءه يعلمهم امور دينهم.

ولما كان هذا التكليف فيه مشقة قد جعلها الله بعض بنفس راضية، وقد جعلها بعض بعض الضيق، قال الله تعالى «كما كتب على الذين من قبلكم» ومعنى هذا: ان فريضة الصوم التي فرضتها عليكم مثل ما فرضتها على من سبقكم من ادن ادم عليه السلام الى عديكم والمخالفة في اصل الجواب، فما اخلى الله تعالى امة من فرضه.

ولاشك ان هذا يدعو الى الامتنال فما دامت هذه الفريضة قد فرضت على الامم السابقة على الامة الاسلامية، وامتنوا امر الله فيها، فليست يا امة محمد اقل منهم.

وقد ختم الله تعالى هذه الآية

وقال صدقت، قال عمر: فعجبنا له بسأله وصدقه... وقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابه رضوان الله عليهم ان هذا السائل انما هو جبريل جاءه يعلمهم امور دينهم.

ولما كان هذا التكليف فيه مشقة قد جعلها الله بعض بنفس راضية، وقد جعلها بعض بعض الضيق، قال الله تعالى «كما كتب على الذين من قبلكم» ومعنى هذا: ان فريضة الصوم التي فرضتها عليكم مثل ما فرضتها على من سبقكم من ادن ادم عليه السلام الى عديكم والمخالفة في اصل الجواب، فما اخلى الله تعالى امة من فرضه.

ولاشك ان هذا يدعو الى الامتنال فما دامت هذه الفريضة قد فرضت على الامم السابقة على الامة الاسلامية، وامتنوا امر الله فيها، فليست يا امة محمد اقل منهم.

وقد ختم الله تعالى هذه الآية

وقال صدقت، قال عمر: فعجبنا له بسأله وصدقه... وقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابه رضوان الله عليهم ان هذا السائل انما هو جبريل جاءه يعلمهم امور دينهم.

ولما كان هذا التكليف فيه مشقة قد جعلها الله بعض بنفس راضية، وقد جعلها بعض بعض الضيق، قال الله تعالى «كما كتب على الذين من قبلكم» ومعنى هذا: ان فريضة الصوم التي فرضتها عليكم مثل ما فرضتها على من سبقكم من ادن ادم عليه السلام الى عديكم والمخالفة في اصل الجواب، فما اخلى الله تعالى امة من فرضه.

ولاشك ان هذا يدعو الى الامتنال فما دامت هذه الفريضة قد فرضت على الامم السابقة على الامة الاسلامية، وامتنوا امر الله فيها، فليست يا امة محمد اقل منهم.

وقد ختم الله تعالى هذه الآية

وقال صدقت، قال عمر: فعجبنا له بسأله وصدقه... وقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابه رضوان الله عليهم ان هذا السائل انما هو جبريل جاءه يعلمهم امور دينهم.

ولما كان هذا التكليف فيه مشقة قد جعلها الله بعض بنفس راضية، وقد جعلها بعض بعض الضيق، قال الله تعالى «كما كتب على الذين من قبلكم» ومعنى هذا: ان فريضة الصوم التي فرضتها عليكم مثل ما فرضتها على من سبقكم من ادن ادم عليه السلام الى عديكم والمخالفة في اصل الجواب، فما اخلى الله تعالى امة من فرضه.

ولاشك ان هذا يدعو الى الامتنال فما دامت هذه الفريضة قد فرضت على الامم السابقة على الامة الاسلامية، وامتنوا امر الله فيها، فليست يا امة محمد اقل منهم.

رمضان شهر الاسلام

رمضان شهر كريم، اعز الله من بين شهور العام شأنه، وجعله شهر الصوم الذي نسب له لفضله - وكل الطاعات له - فقال تعالى في الحديث القدسي «كل عمل ابن آدم له، الا الصوم، فإنه لي وأنا أجزي به» وهو الشهر الذي افرده الله بالشرف العظيم حين ذكره باسمه دون شهور العام، في كتابه وجعله ميلا للاسلام، وتزولا للقرآن فقال تعالى: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه».

يقلم:

د. احمد عمر هاشم
نائب رئيس جامعة
الازهر

رمضان، وحاجة الانسان اليها ماسة، اولئك اعز على انفسهم، وعلى عيولهم، من ان يرضوا العبودية لغنى الله، وان يسفوا السنية والذلة، ممن يتريصون بهم النوازل عن عيولهم وشمال.

ولقد كانت غناية الرسول، صلوات الله عليه، بربما انا الباحة في مستقبله جذلان فرحا يقول: «اللهم سلمه لنا وتسلمه منا» ويقول ابن عباس رضي الله عنهما «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود ما يكون في رمضان، وذلك حين يجيئه جبريل، فيدارسه القرآن فرسول الله صلى الله عليه وسلم: اقرا ابن حنبل، قال: فاصرفت، وكان يحيى قريبا منها خشيت ان تطامق فرائد مثل الظلة فيها أمثال السرج عرجت في الجو حتى ما رسول الله صلى الله عليه وسلم: تلك الملائكة تستمع لك، ولو قرأت أصبحت برأها الناس ما تستر عنهم».

فهل عرفت امة القرآن حقه عليها، فهي بخير ما انزلته منزله من حياتها، واستقبلته في شتى امورها، وورثوه ابناءهم فهو خير ميراث واكثر ثمرات واليها صلى الله عليه وسلم يقول: «لقد تركت فيكم ما فيه صلاحكم، وما استطعت، رب تعالوا، فما ينبغي ان تعجزوا، في شهر الغفر، عن استظهار شيء من اياته، وتعرف بعض معانيه وعظائمه، والانطباع بادابه التي ساد بها اسلافنا، الذين استحقوا كتاب الله وكانوا عليه شهداء، فقد رسم القرآن سبيل الحياة الطيبة، ووصف العلاج الناجح لعل البشر النفسية، وارضاهم الخلقية، ومشكلاتهم الاجتماعية، وعرض سير الاولين، ومصارع القلائد، بأسلوب يأسر الالفة، ويستحوذ بالنفوس، ووجه مقنعة وبليد سفر، وانثر وامر وحذر، وقال سبحانه: «هل هو الا الذين امنوا هم وشقاهم والذين لا يؤمنون من اذانهم وقر وهو عليهم عى اولئك ينادون من مكان بعيد».

والله عز وجل يشير بمدارسه جبريل للقرآن للتي كل عام في رمضان معنى الحرس عليه، فهو

وهي امجاد تغوص بحد التي نص الله فيها القلة المؤمنة على الكثرة المستبدة الكافرة، وامجاد فتح مكة التي اخرج منها المؤمنين بفرح لا انزالهم في ليلة القدر وما ابرك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر، تنزل للملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر، سلام هي حتى مطلع الفجر».

رمضان، وامجاد ليلة القدر، ليلة الرحمة والسلام، انما انزلناه في ليلة القدر وما ابرك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر، تنزل للملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر، سلام هي حتى مطلع الفجر».

فهل سمعنا انباءه، واجبتا الدعاء، وعقدنا على الصوم العزماء، واعيدنا انفسنا للتقوى التي ارادها الله من تلك العبادات الخاصة، قاله تعالى يقول: «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

كان سلفنا الكرام يقربون رمضان قربة، وتفرغوا لادابها، ونبهوا وتبشع روحه في ايامهم، ففهمهم به صائم، وليهم عليه قائم، وايديهم بالبدل ميسورة، واعينهم عن الشر عشيصة، والستين يترك رغبته، ثم لا ينهي رمضان حتى يفيض عن كل شر جماعهم، ويصقل بقوى الله اركانهم، ويقر بين سجاياهم الطيبة من معاني الاية العزیز والارادة القاهرة، ما يصحون اذميتهم، ويرعى انسانيتهم بقوى انفسهم عما حرم الله عليهم، ويمتنعوا الطعام شهوي، والشراب الروي، طيلة تهاز

واحة المسلم

فضل قراءة القرآن

يقلم: د. محمد ابراهيم نصر

منعته الطعام والشراب فشفعتني فيه، ويقول القرآن: رب اني منعته النوم بالليل فشفعني فيه، فيشفعنا».

وقال عليه الصلاة والسلام لابي هريرة: «عليك بتقوى القرآن فانه نور لك في الارض وزخرك في السماء» وقال من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بغير مثاله، لا اقول: اتم حرف ولكن ألف حرف، ولا حرف، ولا حرف.

وعلى قراءه القرآن ان يرثه ويحسب الترتيل، فيقف في مواضع الوقوف، ويصل في مواطن الوصل ويحسب الاستفهام ان كان لغة استفهام ويصوغ الافكار بما يدل على التاكيد، حتى يقال له في الجنة كما اخبرنا بذلك الصادق الامين «اقرا ورتل كما كنت ترتل في الدنيا».

والثاني بالقرآن ماؤن فيه فالرسول يقول «ما ان الله شيء كاذبه لنبي يتخلى بالقرآن».

والسلام «ليس منا من لم يتغن بالقرآن».

وقد ورد «زينوا اصواتكم بالقرآن».

وليس معنى هذا الخروج الى التصريح، والاتواء بالصوت والتخلف فيه، ولكن في حدود ما اوضحه علماء اللغويات من احكام اللحن والادغام والوقف والتثنية، فمدنا الله وايامكم الى الصراط المستقيم.

ابواب الله

باب الامل

شعر: عبدالمعزم عواد

من اي باب يكون اليوم ملتصقي

ليك رياه كي ابرا من الياس

انا المعني الذي يا طامبا اودي

بحلمه الغض مكر الكون والناس

فلم يزل هائما في درب حيرته

والافق في وجهه اطياف اغلاس

فكن به حانيا يا رب واشمله

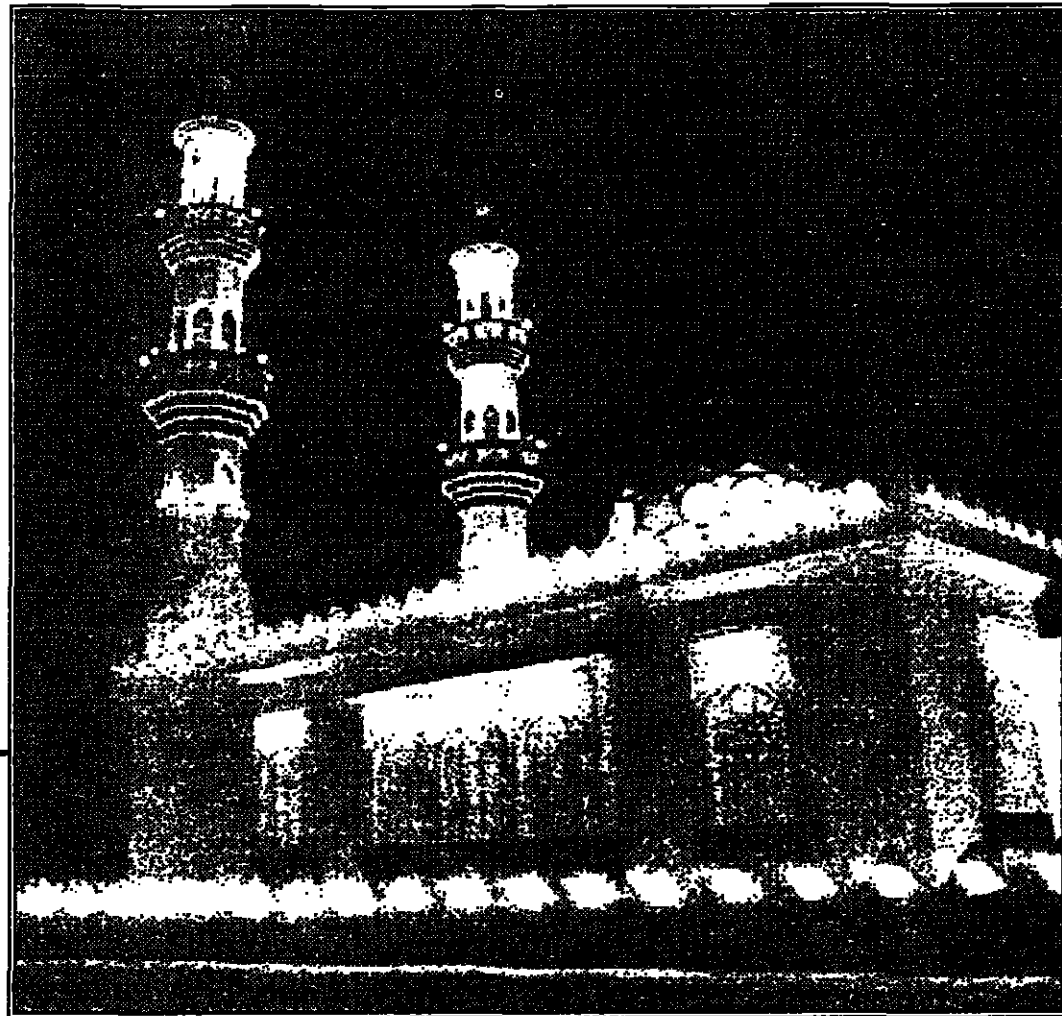
ببرد عطفك يبرز فجر احساس

ويرحل الياس مدحورا بخيخته

وتشرق الشمس اكليلا على راسي

من التابث

* بشر مال الشحيح بحادث
او وارث.
* بعض العفو ضعف.
* تقاربوا بالموء ولا تتكلموا
على القرائة.
* تعاشروا كالاخوان،
وتعاملوا كالاخلاق.
* لا تجلس في مكان قد يطلب
مك القيام منه.
* اجرا الناس على الاسد
اكثرهم له روية.
* من كتب بالملك يخطم
بعين.
* حماك احمل لك، واملك
احمل بك.
* حياء الرجل في غير
موضع ضعف.
* الحر عبد اذا طمع والعبد
حر اذا قنع.
* الجسد داء لا يبرأ.
* خير الناس للناس، خيرهم
لنفسه.
* خالف هواك ترشد.
* رب سكوت ابغ من كلام.



التيسير في التشريع الاسلامي

مصادر التيسير

* اولاً القرآن الكريم

القرآن الكريم كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، فهو الحق، وما يخبر به هو عين الصدق.

وقد اخرج القرآن الكريم ان الله سبحانه وتعالى اراد التيسير للمسلمين وضمن تشريعاته كلها هذا الذي اراد.

اخر القرآن الكريم بذلك في آيات كثيرة، وباساليب متعددة.

يقلم الدكتور:
منصور محمد منصور
الحقاني
جامعة الامارات

من ربكم ورحمة...
٤ - وجانب هذه الخصوص ورد
خصوص اخرى تبين ان الله تعالى
ما جعل على عباده من حرج فيما
فرض لهم وكلفهم به من تشريع
واذا انتفى الحرج ثبت التيسير.

لقد ورد نفي الحرج في القرآن
الكريم باللفظ الصريح في ثلاثة
عشر موضعا كلها واضحة وقاطعة
في افادة نفي الحرج عن المسلم في
كل ما حوط به من احكام وطولب
به من تشريعات.

من ذلك:
قول الله تعالى «يا ايها الذين
امنوا ارتكعوا واسجدوا واعبدوا ربكم
واقبلوا الخير لعلكم تفلحون»
وجاهدوا في الله حق جهاده، هو
اجتباكم وما جعل عليكم في الدين
من حرج...»

وقوله تعالى: «ما يريد الله
ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد
ليطهركم وليتم نعمته عليكم
ولعلكم تشكرون».

وقد جاءت هذه الآية الكريمة
عقب ما بين الله تحريمه على
المسلمين من الميتة والدم ولحم
الخنزير وغير ذلك مما حرم الله
رعاية وحماية ثم اتبع ذلك بقوله
سبحانه:

«من اضطر في مخمسه غير
رحيم، وبعد الحديث عن المحرمات
جاء حديث عام احله الله تعالى من
الطبيات وهي على اطلاقها كل ما لم
يات نص بتحريمه اذ الاصل في
الاشياء الاباحة.

والمدقق يجد ان المحرمات لكونها
قليلة اوردها الشرع على سبيل
الحصر وما عداها فهو على اصله
من الاباحة.

وهكذا بالإضافة الى ما شرعه الله
تعالى لذوي الاعذار الخاصة من
تيسير وما انحصر به من رحمة
فوق ما يشاركون فيه العامة من
فهم الله تعالى ورحمته.

... وللحديث بقية.

فما جاء به القرآن الكريم معبرا
على التيسير وبالفعل الصريح ما
يزيد على اربعين نصا في مواضع
متعددة، كلها قصد بها التيسير
بالبسيير بعد العسر، وكذلك
التخفيف وعدم الانقلا بالكتايف،
من ذلك ما ياتي:

١ - خطاب الله عباده مبينا
فرضية صوم رمضان عليهم،
والخطاب لكل من له اهلية توجب
عليه ما افترضه ربنا سبحانه
وتعالى - في الآية الكريمة - ومع
هذا فان الرؤوف الرحيم يسر على
كل من كانت له حاجة او دعت
ظروف سفر او مرض او غير ذلك
الى الفطر في نهار رمضان.

التيسير هنا واضح تتطرق به
الاية الكريمة واضحا جليا.

٢ - وفي سورة القمر حديثنا
القرآن الكريم بما كان من الامم
السابقة مع من ارسلوا اليهم.

وكيف كانت عاقبتهم، وحذر الله
المترشحين من ان يسلكوا نفس
الطريق.

فقال تعالى: «ان اقرب الساعة
واشاقب القهر وان يروا اية يعرضوا
ويقولوا سحر مستمر، وكذبوا

وقد انزل الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: «ما خلقنا
السماوات والارض وما بينهما الا بالحق واجل مسمى،
والذين كفروا عما انذروا معرضون، قل انيتم ما تدعون من
دون الله، اروني ماذا خلقوا من الارض، ام لهم شرك في
السماوات اثنتي كتاب من قبل هذا او اشارة من علم ان
كنتم صادقين، ومن اضل ممن يدعو من دون الله من لا
يستجيب له الا يوم القيامة وهم عن دعائهم غافلون،
ان فساد العقيدة، هو فساد لحياة الانسان ومصدره، وهو
احتقار لصفاء الفطرة وكرامة العقل».

ومعرفة الله سبحانه وتعالى مركزه في كل طبع، واسمه
الكريم معروف في كل لغة، واختلاف الاجناس والالسنه لم
يصرف الفكرة والافكار عن هذه الحقيقة الواحدة، فكل ما في
الارض والسماوات مخلوق ومحكوم لامر الله سبحانه
وتعالى وحده لا شريك له.

فإن كل من في السماوات والارض إلا آتي الرحمن عبدا،
لقد انحصار وعدهم عدا، وكلهم آتية يوم القيامة فردا».

لقد اضطربت حياة الناس، واختلت موازين الحق عندهم
لما قصبت عقائدهم وكفرت بتوحيدهم عن الله سبحانه
وتعالى فاشركوا به وجعلوا له ائدادا، فالبشر كل البشر في
هذا العالم يجمعون على ان لهذا الكون خالقا هو الله
سبحانه وتعالى، ولكنهم اختلفوا بكنهه، وقادهم الخيال
الجامع والتوهم الضال الى قرية الاشراك به سبحانه وتعالى
فجعلوا له ائدادا ليلهو عن سبيله،

واذا استقرنا ما توهمه الناس شريكا لله سبحانه وتعالى
نجد انهم لا يقرّبونا الى الله زلفا.

لقد افترى كل من البشر على الله وجعلوا بين الله
سبحانه وتعالى وبين الخلق سماسرة ليقرّبوهم الى الله
سبحانه وتعالى، وقالوا ما نستطيع ان ننسب الى حجر او
بشر خلقا او رزقا، ولا ان نجحد فقه الله سبحانه وتعالى
بهذا العمل، ولكننا اتخذنا بناتنه وبنيتهم وسطاء.

والقرآن الكريم يقول: «والذين اتخذوا من دونه اولياء ما
نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفا».

قضاء مصالح الناس
من الامانات

يقول الحق تبارك وتعالى واصفا عباده المؤمنين «قد افلح
المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو
معرضون، والذين هم للزكاة فاعلون، والذين هم لغفروهم
حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانه غير ملومين
فمن اجتنب وراء ذلك فاولئك هم العادون».

والذين هم لغفروهم راعون والذين هم على صلواتهم يحافظون، اولئك هم
الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون».

واذا الامانات الى اهلها امر من الله لنا واجب التنفيذ، وكل انسان
منا له عمل مكلف به يعتبر امانة في عنقه يجب عليه ان يؤديها الى
اهلها على خير وجه.

ولكن كثيرا منا نحن المسلمون لاسف الشديد يعتبرون مضيعين
للأمانة من هذا الجانب رغم ان اسلامنا بحثنا حثا شديدا على اداء
الامانة يقول الله تعالى: «ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها
واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل».

ويقول الرسول الكريم
صلوات الله وسلامه عليه «اد الامانة الى من ائتمنتك ولا تخن من
خانتك».

ومصالح الناس وقضاء حوائجهم من كل ذي عمل او وظيفة او
منصب من الامانات التي يجب ان يؤديها الى اصحابها، ولاشد ما
يحقن الانسان المسلم ان يجد الكثيرين يعتبرون مصالحهم
ووظائفهم وسيلة للاخذ اكثر مما هي وسيلة للعطاء ويفرقون بين
العبادات وبين المعاملات، ويتكاسلون عن اداء اعمال الناس وقضاء
مصلحتهم وتاجيلها والمماطلة والتسويف فيها ظانين ان ذلك ليس
من العبادات، وهم في ذلك مخطئون ومفرطون في حق الله وفي حق
الناس.

ان كثيرا من هؤلاء يجعل من رمضان شهر تكاسل وتراخ وتاجيل
لقضاء اعمال الناس ومصلحتهم وعندما يراجع احد فانه يسرع
في الغضب متعللا بالصيام والجوع والعطش رغم ان الصيام من
المفروض ان يعلمه الصبر والسجادة والحلم ان العبادات التي
اقتضيا الله علما تربيا فينا الشعور بالواجب والمسؤولية امام
ربنا وامام الناس.

ولاشد ان حوائج الناس من نعم الله على الانسان المكلف بعمل،
فانا ما قضاه فانه يستحق بذلك مزيدا من فضل الله عليه وحب
الناس له، واذا لم يقضها او سوف فيها نظير شيء، وهو قادر على
قضاها فانه يستحق غضب الله ولعنات الناس.

ان الكثير منا من يعد اعمال الناس وقضاء مصالحهم شيئا
يسميا او تافها او شيئا يقلل التاجيل والتسويف اننا نضيعون
الامانة التي امر الله ورسوله باداها الى اهلها وكما قال الرسول
الكريم: «اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة».

دعاء

اللهم يا من يجيب المضطر اذا دعاه، ويفرج الكرب عن
ناجيه، افرج كربنا ويسر امرنا، وتقبل صيامنا، واقل غراتنا
يا رب العالمين.

من وصايا الملوك

قال الملك انوشروان: ثمانية اشياء هي اساس الملك، ياخذ
باربعة، ويحذر اربعة، فالثاني يأتي بها: النصيح في السدين،
وكفاة الامين، وتقديم الحزم، وامضاء العزم،
والتي يحذر منها: غش الوزير، وسوء التدبير، وخبت البنية،
وظلم الرعية.



قبس من التنزيل... عن وحدانية الله سبحانه وتعالى

ومن السفاهة والطيش ان يتخذ المخلوق من مخلوقات
الله سبحانه وتعالى وسيطا اليه.

فجعلوا لله مما نرا من الحرث والانتعام نصيبا، فقالوا
هذا لله برزعمهم، وهذا لشركائنا، فما كان لشركائهم فلا
يصل الى الله، وما كان له فيو يصل الى شركائهم ساء ما يحكمون.

لقد سرت هذه الوثنية الشريكة في العقائد حتى افسدت
ديننا الناس ودين الله سبحانه وتعالى، فلما عاكف على قبر،
او متوسل بسمسار نصب نفسه واسطة بين الله سبحانه
وتعالى والخلق.

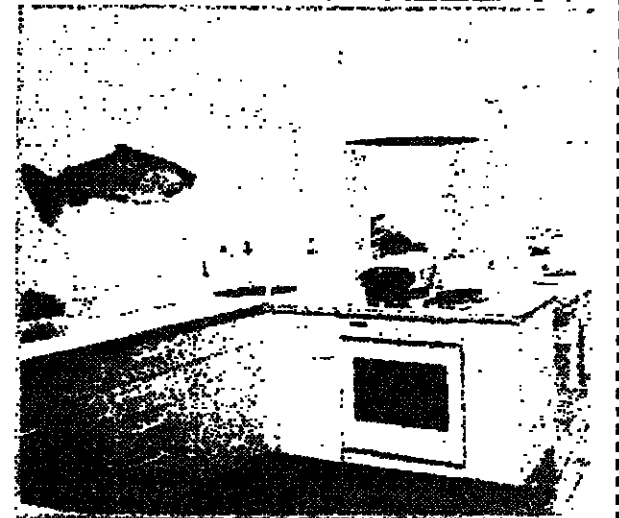
والله سبحانه وتعالى يقول: «قل انيتم ما تدعون من
دون الله، اروني ماذا خلقوا من الارض، ام لهم شرك في
السماوات اثنتي كتاب من قبل هذا او اشارة من علم ان
كنتم صادقين».

لقد ارتكبت اعمال البشر في ظل عقائد الشرك، وفرقوا
دين الله سبحانه وتعالى، وما من نبي بعثه الله الا وهو
يدعو الى توحيد الله ولكن الناس يخالفون الضلال، وتظنهم
الخطا، وشوهوا جمال العقيدة وحرفوا دين الله وبينغي
للمسلمين ان يكونوا مثالا عاليا في اسام الوجه لله والفراد
بالمعمل والنية.

«قل من يرزقكم من السماء والارض، امن بملك السمح
والابصار» ومن يخبر الحي من الميت ويخرج الميت من
الحي، ومن يدبر الامر، فيسقون الله، فقل اننا نتقون
فلكم الله ربكم الحق، فاما بعد الحق الا الضلال فاني
تصرفون».

للمرأة
فقط

بنك الأفكار



مطبخ بلا بقع ولا خدوش

○ اغسي قطعة من القماش في قليل من كريم العناية بالبشرة، أو زيت الطعام لإزالة الصمغ عن خشب الأثاث.

○ مقدار من زيت بذور الكتان مخلوط بمقدار من الزيت التربتيني يزيل آثار الاكواب ويقع الماء عن الخشب.

○ لا تستخدم المستحضرات الكيميائية لتنظيف خشب البامبو، بل ادعكه بالماء والصابون، ثم اشطفيه بالماء الدافئ والملح واتركه في الشمس ليجف.

○ لإزالة الصدأ: من الأثاث المعدني، نظفي البقعة بزييت التربتيني.

○ اغسلي نصف لتر ماء دافئ بمقدار ملعقتين كبيرتين من الخل لإزالة البقع عن الخشب المصقول.

○ ولتحصلي على أثاث لامع وارضيات براق، استخدم موشة قديمة ناعمة، فهي تجعل الخشب ناعماً وتضيف إليه بريقاً جديداً.

○ نظفي الأبواب والنوافذ للمدونة باللون الأبيض بماء الشاشر المخلوط بمسحوق الغسيل.

○ اغسي فرشاة في خليط من الكحول الطبي مضافة إليه ملعقة صغيرة من ماء الشاشر لتنظيف الأثاث والبراريش المنحنية.

○ اخفي آثار الخدوش والتجريح في الأثاث الخشبي وادهنيها بلون مناسب من ورش الأيدي.

يكتبها
د. أحمد درة

رمضان... شهر الصوم عن
التوتر والهموم أيضاً

الصوم وسيلة إلى كمال الانسجام البشري مع القيم الروحية العليا، لأن الصيام يلتزم التزاماً صارماً بالامتناع عن ارتداء الشهوات، وهو راض تماماً، ومقتنع بقيمة هذه الفريضة، ولا جاءت النتيجة محسبة تماماً، ونرى الإنسان، يتحول من ممثل طامع إلى بركان يتوتر تألباً للانفجار في أية لحظة، وتكثر الحوادث في رمضان بسبب سطحية الرؤية لقيمة الصوم، في أراحته النفس، وضاعتها، وإسباغ حالة من السلام والسيكينة عليها.

والعلم الحديث يثبت علاقة التوتر بتغيرات الجهاز العصبي اللاإرادي خاصة الجهاز السمفاوي، وقد وجد نتيجة للتوتر زيادة دقات القلب وضغط الدم، واتساع في حدقة العين وزيادة نسبة السكر في الدم، وكل ذلك مصحوب بزيادة إفراز الأدرينالين بالجسم، ويقول الدكتور علي مؤنس، استاذ الأمراض الباطنية بجامعة شمس، «أجريت أبحاثاً على طلبة كلية الطب قبل وبعد الامتحان، وثبتت جود زيادة في ضربات القلب وزيادة كمية الدم الخارج من القلب بحوالي لترين، أي زيادة عمل القلب قبل الامتحان عنه بعد». وقد ثبت أيضاً وجود زيادة في تخطيط الدم، وكشافة وزيادة عدد الصفائح الدموية التي تؤدي إلى تخلط في أماكن من الجسم.

وتذكر يزيد إفراز الغدد - مثل الغدة النخامية والغدة فوق الكل والغلق يساهم بقر كبير في حدوث قرحة المعدة، فقد أمكن ربط قرحة بجرام من بضع أرجلها حر، في حين لا تستطیع ان تجري، وتم عمل فتحة في بطنها لدراسة الحاحض وفبت حدوث زيادة في نسبة، وحدثت قرحة في معدة الفتاة، وتم تعريض ألبان أبيض لتأثير كهربي مستمر، فجعله في حالة قلق وتوتر، فأمكن أحداث قرحة في المعدة في فترة لا تتجاوز أربع ساعات.

وقد تأكد ان القلب المستقر لمدة طويلة، لا يؤثر على أعضاء الجسم فقط بطريقة غير مباشرة بل قد يؤثر عليها بطريقة مباشرة، وذلك بانخفاض مقاومتها وتكون بذلك معرضة دائماً للفتل والأصابة.

إن مؤثرات التوتر والقلق تزيد بشكل عثيف يهدد حياة الإنسان، خاصة في الآونة الأخيرة، وشهر الصوم فرصة رائعة للتغلب على هذا التوتر وإراحة الأعصاب، والنجاح من الأمراض العديدة والعواقب الوخيمة للتوتر.

إن رمضان فرصة حقيقية، ان تعمق الإنسان وفهم أبعاد السامية وصلاته حتى صيامه فهذا الشهر منحة للتسامي فوق المؤثرات المادية المؤلمة.

المفكرة
من خواص طبيب:

ما لا ينتظر الطبيب؟ ألا يمكن أن يتصور اليوم الذي ستقتني فيه كل أسرة طبيباً الكروني ترضعه في الحمام مثلاً تضع الميزان الآن؟ إن شيئاً واحداً ان يستطيع ان يقوم به هذا الطبيب الآن، مناسف الأطباء البشريين في المستقبل، ألا وهو الحب. قلن يستطيع هذا الطبيب البارد ان يحب ابداً، وأن يضع الحب إلى كيان إنسان ينضج بالانسان.

والمرض لا يذهب إلى الطبيب لجرد ان يضع سماعة على صدره، وينظر على بطنه، ثم يكتب له اسرين أو ميسلين أو كورتيزون، ولكنه يذهب ليبحث عن قلب يسبح ولا يقول ان لا عقل لأن الذي يسبح بقلبه هو الذي يسبح بانسانيته، وإذا كنا زرعا القلب للشفقة وتفاخر الطب بهذا الفتح العظيم، فأننا لم نزرع ولن نزرع القلب القابع في وجدان الإنسان.

د. يحيى الخراوي
استاذ الطب النفسي القاهرة

القارئ على موعد مع هذا الكتاب
«عادتنا في رمضان» حياة جديدة للذكريات الأجل

من العادات القديمة في رمضان

تقديم وتخصيص
شهرية احمد

لم يصعد في وجه الزمن وأشارت إلى ضياع عادة التزاوي بين الأهل، حيث كان الأهل يلتقون في بيت كبيرهم بعد صلاة العشاء والتراويح وحول القوالة «الفجعة»، ويتبادلون ذكريات رمضان وعادة ما كانت الفتاة «الفجعة» تبدأ بفجحة القهوة وتنتهي بكوب من الشاي، وبين الاثنين قائمة من الأطعمة تتغير يومياً باستثناء طبق الهريس، ضيف المائدة الدائمة وتدخل السيدات والجلس بعد خروج الرجال إلى المسجد حيث تستمر الجلسة إلى قرب السحور.

وكان الاعتقاد السائد (هذا هو رمضان ورمضان ما يصير بلا قوالة «فجعة»)، ولم تكن هذه الجلسة لتبادل الأحاديث والذكريات بل لختم القرآن حيث تتولى كل سيدة جزءاً بالتبادل حتى يتم ختم القرآن وتغني عن الطاق الفاجعة والخبز بالنسك «والقري» للصنع في البيت، والأزواج يبالغون في التلقيات والخبز والفريد وغيرها، ومع اقتراب العيد تحول هذه الجلسات للتجهيز للعيد وملابسه ولعمل «الشوكي» تسريح الشعر، وتبدأ السيدات في طحن اللباس والورد ليذهبن إلى العجوة لعمل الشوكي.



يقول أحمد الطوسي، في طرق ومظاهر الاحتفال بشهر رمضان، في كل البلاد الإسلامية، تظل هناك بعض مظاهر الاختلاف، التي تتمثل في وجود بعض العادات الطربية، المرتبطة بطبيعة كل بلد، والتي تصاحب بدورها قدوم شهر الصوم. وعن اندونيسيا، التي يبلغ عدد سكانها 175.6 مليون نسمة، ويعبرون ما لا يقل عن ثلاثة آلاف جزيرة كبيرة وصغيرة، يمثل المسلمون نحو 90٪ من مجموع السكان.

يقول دوسونيو، القائد بالاعمال الاندونيسي في الإمارات ان المسلمين في اندونيسيا يعتبرون شهر رمضان مناسبة عظيمة، ولهذه فرصة طيبة لتوثيق الروابط والعلاقات بين أفراد الأسرة وبين الأقارب والجيران، وذلك من خلال حرصهم على ممارسة العادات الخيرية في هذا الشهر الفضيل، وفي مقدمتها التزاوي وتجاوب أطراف الحديث في جلسات السمر والتجمع لتناول طعام الإفطار، إلى جانب مظاهر التدين والتقرب إلى الله، التي تتم أيضاً في صورة جماعية.

وفي إطار تلك المظاهر، تتجمع الأسر قبل حلول شهر رمضان بأسبوع للذهاب إلى المقابر للرحمة على الأجداد، وقراءة القرآن، وساعتين أو زيارتهم للأقارب، وهذا الشهر تكون مباركة ودعواتهم لهم مقبولة عند الله. وقبل يومين من حلول رمضان، تستدعي كل أسرة مقرباً يتلو الآيات القرآنية، ويريد الدعوات لأحلال البركة في البيت ودوام الصحة للجميع وجعل الصيام مقبلاً وموفراً للآيات.

أما بالنسبة لأيام رمضان فضيف القائد بالاعمال الاندونيسي، تتجمع الأسرة الكبيرة، أي العم والأخوال والأجداد والأزواج الأخوات وزوجات الأخوة، لتناول طعام الإفطار معاً، فعقب أذان المغرب مباشرة يتناولون قليلاً من التمر ولبن جوز الهند المثلج. بعد ذلك ينضم الجميع لآداء الصلاة، ويضعهم يديهم داخل أبييت، خاصة النساء والفتيات، أما الرجال والشباب فيذهبون للمسجد، ويعودون بعد ذلك لتناول طعام الإفطار.

ولاستعدادهم من جديد للتوجه للمسجد لآداء صلاة التراويح.

ومن المظاهر المميزة في اندونيسيا لشهر رمضان ان كل الاندونيسين، الذين يعيشون في القرى والمدن، يتبعون عادة قديمة، وهي تناول طعام الإفطار وهم يجلسون معاً على الأرض، ينظر ورجلاً وأطفالاً بمسك الأظفار العائدية، حيث يتناول أهل المدن الطعام في غرفة خائفة بهم على طاولات.

وفي الأيام الأخيرة من شهر رمضان، يتسابق المسلمون في اندونيسيا لأداء الزكاة للفقراء والمحتاجين، ويسهر الجميع في ليلة القدر حتى الصباح داخل المساجد، وقد ينضم البعض داخلها، والبعض الآخر يقرأ القرآن

المسراتي والانفطار الجماعي و«الجدوك»
أبرز مظاهر الشهر الكريم

القائم بالأعمال الاندونيسي



ويرتله حتى أذان الفجر. ويقول دوسونيو ان في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

يرسل القائد إلى كوالالمبور في ماليزيا، حيث ينظر في مسابقة القرآن الكريم الدولية، المعروفة، التي تعقد كل عام، والمسؤول عن المسيرات يقول: تنتشر ظاهرة «المسراتي» في أنحاء اندونيسيا وهو رجل يمارس مهنته للمسراتي هذه الليلة.

جالس في رمضان



لبشرتك كريمها المناسب

مع قدوم الطقس الحار، تحريجياً، سيعمل ذلك على زيادة إفرازات الدهون في بشرتك، وذلك فإن استعمال الكريم المرطب الغني بالدهون، الذي كنت تستعملينه لمكافحة جفاف البشرة أثناء فصل الشتاء سيؤدي إلى امتلاء بشرتك بالدهون والحبوب. ولهذا فإن من الضروري تغيير الكريم المرطب السابق وأحلال نوع آخر محله، يتميز بخفة تركيبته وقلة دهونه، حتى يقل من نسبة الإفرازات الدهنية في بشرتك.

ومن المهم أيضاً استعمال نوع يحتوي على عامل مكافحة لاشعة الشمس الضارة التي تسارع بشيخوخة البشرة.

نصائح



اللقاء الباهر

في هذا الزم الذي يلتقي في محاط المرأة الشرقية بلفت النظر بصفة خاصة هذا اللقاء الباهر بين الخطوط الانثوية والركشيشة والقماش والفصوص، مما يعطي انطباعاً مثلاً في نهاية المطاف.

طبق اليوم



الزعران خيوط الذهب في طعامنا

يستعمل الزعران، وخاصة عند العرب وسكان البحر الأبيض المتوسط، بالإضافة إلى الطعام، لتحسين طعمه ولإعطائه منظرًا بهياً. فالعرب يحبون الألوان الزاهية في طعامهم، كما أن الزعران يسهل هضم الأطعمة، وهذا ما لا يعرفه كل الناس. فالطويات التي تخلو من طعم الزعران لا تكون حلويات بالمعنى الصحيح لدى الكثيرين في دول الخليج، ولستنا وحدها في حب طعم الزعران، فالفلبينيون لا يحفظون جنبهم بدون زعران، فإذا كنت من هواة «الجبن المنبث» فلا تتناوله دون أن تضيف إليه بعض الزعران الذي يسهل هضمه ويجعله خفيفاً على المعدة، ولكن بعض الذين يستعملونه في هذا السبيل يجهلون النسب الصحيحة للكمية المستعملة فيه، ويمكن تحديد هذه النسبة بجرام واحد في خمس كؤوس ويستعمل الزعران ظاهرياً في التذليل، كرميا في حالة التباين المفصل، كما يفيد هذا الكريم في تخفيف آلم اللثة لدى الأطفال عند بدء التسنين. ويمكن إضافة الزعران إلى العسل بأن يمزج فيه جينا ويؤخذ منه ملعقة عند الفطور لفتح الشهية، وخاصة عند الأطفال.

اعلام النساء

نسبية بنت كعب بن عمرو الأنصارية

هي صحابية جليظة، ومجاهدة كبيرة، ذات صلاح دين وشه، وكذلك لجهاد واعتماد على النفس. أسلمت قديماً، وحضرت ليلة العقبة، وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم وشهدت أحداً من زوجاتها غزوة في عامه، وتمتعت بعشرة وأربعين زوجاً، ومن بين يديه نخب عنه، والناس يسمون منهن زعم، ورأى صلى الله عليه وسلم لا ترس عبي، ورأى رجلاً مولياً معه ترس فقال له: قل ترسك أم من يقاتل، فألقى ترسه، فأخذه فجعلت ترس به مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإنما فعل بنا الأفاعيل أصحاب الخيل، ولو كانوا رجالاً مثلنا لأجبناهم إن شاء الله، فأقبل رجل على فرس فصرخني وتترست له فلم يصنع سبيله شيئاً، وول، وصرخت عروب فرسه فوقع على ظهره فجعل النبي يصيح يا ابن عمارة ادك أمك فعاونني عليه حتى أوردته سقي. وظلت أم عمارة تقاتل، وتداوي الجرحى، وتستقيهم الماء، حتى جرح ابنها عبيد بن زيد وجعل معه سبيل وهي عنه لامية بقتل الأعداء، حتى نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنها فقال: اعصب جرحك، ففتحت له ابنها، وأقبلت إلى معها عصبان قد أعدها للجراح، فربطت جرحه والنبي صلى الله عليه وسلم واقف ينظر إليها، فلما قامت أم عمارة لابنها، بني أبيهض ضارب القوم، فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول: ومن يطيق ما تطيق أم عمارة.

واقة
الطائم

الاطفال

نادي

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

١١.٠٠ الخدمة الاخبارية جلفاكس. ١.٠٠ القرآن الكريم. ١.٢٠ الرسوم المتحركة. ١.٣٥ برامج الايمان. ١.٥٠ المسلسل العربي - الوريث. ٢.٢٥ برنامج الاوائل. ٢.٣٥ المسلسل العربي - المليونير الصغير. ٢.٤٥ الصيام والصحة. ٢.٥٥ المسلسل العربي - الخول. ٣.٢٠ برنامج الفن للجمع. ٣.٣٠ برنامج حروف. ٣.٤٠ المسلسل العربي - الاخود ناتري. ٣.٥٥ القرآن الكريم. ٣.٥٥ المسلسل العربي - المسلسل الخليجي - بو مرزوق. ٤.٢٥ المسلسل الفكاهي - طرافق ابي دلامه. ٤.٣٥ ندوة حول دور الفقه الاسلامي في بناء الحضارة الانسانية. ٤.٤٥ اخبار العشرة. ٤.٥٠ الاشارات معكم على الهواء من دبي. ٥.١٠ مسلسل/ليالي الحامية. ٥.٢٠ اخبار الواحدة. ٥.٣٠ الاخبار الرياضية. ٥.٣٥ انتماسات. ٥.٤٥ المسلسل التاريخي - الانصار. ٥.٥٥ الفيلم العربي - الحلم القاتل/بطولة/سفير مصري/رغد. ٥.٥٥ على صناديد سحر اشعب. ٥.٥٥ اسماكية شهر رمضان. ٥.٥٥ القرآن الكريم. ٥.٥٥ السلام الوطني.

تلفزيون دبي

١١.٠٠ جلفاكس. ١.٠٠ الانضمام الى القناة. ١.١٥. ١.٢٠ فرسان الفضاء. ١.٣٥ ميرة في الكريكت. ١.٤٥ بيرفت بليس. ١.٥٠ زاردين سيرس. ١.٥٥ دوج هاوس. ١.٥٥ فترة الاطفال. ٢.٥٥ نحن ورمضان. ٢.٥٥ الاخبار. ٢.٥٥ الجري والجملة. ٣.١٠ الطريق الى ويمبل. ٣.١٠ انا وبنات. ٣.١٠ الاخبار. ٣.٣٠ نوتس لاندنج. ٣.٣٠ قصص مذهلة. ٣.٤٥ العالم الامريكي. ٣.٥٠ الانضمام الى القناة.

تلفزيون ابو ظبي

١١.٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية/اصاركتست. ١٢.٠٠ الانتاج بالسلام الوطني. ١٢.٠١ القرآن الكريم. ١٢.٤٥ مسلسل الاطفال/رنا. ١٢.٤٥ برنامج/المائدة العربية. ١٢.٤٥ المسلسل العربي/راقت النجان. ١٢.٤٥ المسلسل الخليجي/الوريث. ١٢.٤٥ البرنامج الكوميدي/الكاميرا وين. ١٢.٤٥ فترة الاطفال الثانية وتنتصن. ١٢.٤٥ مسلسل نوال. ١٢.٤٥ مسلسل السجدة الثالثة. ١٢.٤٥ المسلسل التاريخي/ساعة ولد الهدي. ١٢.٤٥ برنامج/من حكم العرب. ١٢.٤٥ المسلسل العربي/انا والعائلة العربية. ١٢.٤٥ الفترة الدينية التي تسبق اذان المغرب. ١٢.٤٥ المسلسل الخليجي/اللقوة. ١٢.٤٥ برنامج العالم بين يديك. ١٢.٤٥ المسلسل الديني/الغياث. ١٢.٤٥ المسابقة المحلية/الغان شعبية. ١٢.٤٥ المسلسل العربي/الظلال. ١٢.٤٥ برنامج/الايدي والمبدعون. ١٢.٤٥ برنامج لسباقات المحر/نجوم المعرفة. ١٢.٤٥ التقرير الرياضي. ١٢.٤٥ المسلسل العربي/الدري. ١٢.٤٥ برنامج/الف ليلة وليلة.

١٢.٤٥ الفترات الاخبارية: ١٢.٤٥ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء. ١٢.٤٥ نشرة الاخبار الثالثة والاخرة.

تلفزيون الشارقة

٢.٠٠ السلام الوطني والقران الكريم. ٢.٠٣ حديث رمضان الديني. ٢.١٣ مسلسل اوردو. ٢.١٥ المسابقة الرمضانية سؤال شام. ٢.٢٠ البرنامج الرياضي عالم جلي. ٢.٣١ برنامج صناعات يدوية. ٢.٣١ الدروس التعليمية/مادة التربية الاسلامية. ٢.٣٥ الرسوم المتحركة/كولا. ٢.٣٥ مسلسل الاطفال الكرتوني/نساء صفيرات. ٢.٣٥ البرنامج المحلي مهرجان الطفل. ٢.٣٥ البرنامج المحلي/طريق الهدي. ٢.٣٥ برنامج صحتك في رمضان. ٢.٣٥ الحديث الديني فرحة الصائم. ٢.٣٥ البرنامج المحلي صور من الحياة. ٢.٣٥ المسلسل الخليجي/الوريث. ٢.٣٥ الاخبار. ٢.٣٥ المسلسل العربي/احل بالسكان. ٢.٣٥ البرنامج المحلي/الشرطي. ٢.٣٥ المسابقة الرمضانية/كاريتاتي على الهواء. ٢.٣٥ المسلسل التاريخي/حرب السنوات الاربع. ٢.٣٥ البرنامج المحلي فضيحة وراي. ٢.٣٥ المسابقة الرمضانية/الذئب العربية. ٢.٣٥ السيرة مع روائع القصص العالمية. ٢.٣٥ الختام بالسلام الوطني.

برنامج الشرطي

يعرض برنامج الشرطي في حلقاته اليوم عدة فقرات توعية حول كافة القضايا الامنية وفي مقدمتها المروية الواجب توافرها في هذا الشهر الكريم حيث يتناول البرنامج صورة حية منذ انطلاقته مدع الاطفال مروراً بكل الجوانب التي تبرزها الاجيزة الشرطية في اماره الشارقة من اجل استقرار حالة الامن والسلامة.

★ ابراج الحظ ★

★ الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل:
لا تتردد في مساعدة من جاء يطلب المساعدة... انه يقصدك.
★ الثور: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو:
الانتباه الى الصحة ضروري في هذه المرحلة... تنبه ذلك افضل.
★ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
الافراط في التدخين لن يساعد على اكتساب الصحة الجيدة... الاقلاع افضل.
★ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
لا داعي للاستعجال... عليك باخذ الامور بالروية فهذا افضل.
★ الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس:
لا داعي للخوف وصفة الاقدام متوفرة لديك.
★ العذراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر:
اتبع سارة على الطريق وكل الامور تسير نحو الافضل.
★ الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر:
لحظات سعيدة مقبلة على صعيد العمل وتقيقاته.
★ العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
الانتباه افضل لتصرفات بعضهم... ولا داعي لمناقشتهم فيما لا طائل وراءه.
★ القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
لا تتواني عن زيارة الاقارب... خاصة في هذه الايام.
★ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:
التصبر خير من اخذ الامور بالعجلة.
★ الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
ايام قليلة وسياتيك بالاخبار الطيبة - الذين يكون لك المحبة.
★ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
اخذ الامور على علاتها دون تحريج الاسباب لا يغني في شيء.

بسم الله الرحمن الرحيم
اِنْ يَنْصُرْكُمُ اللّٰهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمُ
وَإِنْ يَخْذَلْكُمْ اللّٰهُ فَمَا لَكُمُ مِنْ شَيْءٍ
وَعَلَى اللّٰهِ فَتَوَكَّلْ (التوكل)
سورة الاحزاب

من كتاب الله آية.. وشرح

اصدقائي الاعزاء
في هذه الآية الكريمة - وهي من سورة آل عمران - يؤكد لنا الله القوي القادر انه اذا شاء نصرنا، فلن يستطيع احد التغلب علينا، فهو الجبار القهار المعز، وهو سبحانه وتعالى العظيم الذي يحفظنا من كل ظلم او قهر.. والله مالك الملك، يا اصدقائي، هو وكيل المؤمنين، وهو ناصرهم ومعزهم.. واما - الاخرون - الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر، فانهم دوما الخاسرون، لان الله يخذلهم مهما كانت قوتهم... ومن يخذله الله القادر المتين، فلن يكون له اي نصير، بل لن يكون له الا الذل في الدنيا والاخرة.. وهكذا، يا اصدقائي، فان الله الحافظ هو ناصر المؤمنين، وهو كافل لهم القوة والعز والسؤدد، في الدنيا والاخرة..

اصدقائي الاعزاء
عليكم ان تقصوا الجزء المكتوب عليه الآية القرآنية، والصقوه على ورقة كرتون، واحفظوه لديكم..

الدين والوفاء والكرم

يحكي ان الملك النعمان بن المنذر كان قد جعل له يومين في كل اسبوع، يوم يؤس ويوم سعد، فاذا صادف في يوم البؤس رجلا قتله، واذا صادف في يوم السعد رجلا احسن اليه، واغدى عليه من المال ما يغنيه.. وكان الطائي، وهو شاعر قديم، قد اصابه الفقر، واخذ يعمل هنا وهناك، حتى يجمع لاطفاله وعياله ما يقتاتون به... ومن سوء حظ الطائي ان النعمان صادفه، وكان في يوم بؤس... فلما رآه الطائي علم انه مقتول لا محالة... فتقدم منه، وقال له: السلام عليكم ايها الملك الطامع.

ثم قال برجاء: ان لي صبية صفارا واهلا جيعا، وقد جمعت لهم شيئا يقتاتون به، ويعينهم الى حين.. ولكن سوء حظي جعلكم تصادفوني في هذا اليوم العبوسي البائس، وانا مطيع وراض بحكمكم، ولكني ارجوكم ان تمهلوني حتى اخر النهار، لاوصل لعيالي هذا القوت، واوصي بهم اهل المروءة والجيران.. واعدكم يا مولاي انني ساعدو اخر النهار.. فلما سمع النعمان احواله وفهم حقيقة حاله ورأى تلهفه على ضياع اولاده رقى له ورثي لحاله غير انه قال له لا اذن لك حتى يضمك رجل معنا فان لم ترجع قتلنا.. وكان شريك بن عدي نديم النعمان معه فالتفت الطائي الى شريك وقال له:

يا شريك بن عدي ما من الموت انهزام
من الاطفال ضعاف عديموا طعم الطعام
بين جوع وانتظار وافتقار وسقام
يا اخا النعمان جدي بضمان والتزام
ولك الله باني راجع قبل الظلام..

فتقدم شريك بن عدي، وقال مخاطبا النعمان:
اصح الله الملك، على ضمانة هذا الرجل..
عندئذ، فحن الطائي، وركض مسرعا، ليوصل ما يحمله من قوت لعياله، وليوصي بهم احدا من اهل المروءة من من جيرانه..
ومر الوقت، واتجه النعمان الى شريك بن عدي وقال له:
ان صدر النهار قد وني، ولم يحضر الطائي..!

فقال شريك:
ليس للملك على سبيل، حتى ياتي المساء..
فلما قرب المساء قال النعمان لشريك:
لقد جاء وقتك، قم فقاتم للقتل..!
فظهر شريك الى الافق، وقال:
هذا شخص قد لاح مقبلا، وارجو ان يكون الطائي، فان لم يكن، فانا رهن امر الملك..

وبينما هم كذلك واذا بالطائي قد اشتد عدوه.. اي ركضه مسرعا حتى وصل فقال:
خشيت ان يتقضى النهار قبل وصولي ثم وقف قائما وقال:
ايها الملك مر بأمرك!

فاطرق النعمان ثم رفع رأسه وقال:
والله ما رايت اعجب منكما اما انت يا طائي فما تركت لاحد في الوفاء مقاما يقوم فيه ولا ذكرا يفتخر به، واما انت يا شريك فما تركت لكرم سماحة يذكر بها في الكرماء فلا اكون انا الامم الثلاثة الا واني قد رفعت يوم يؤس عن الناس ونقضت عادتي كرامة لوفاء الطائي وكرم شريك..
ثم قال النعمان للطائي:

- ما حملك على الوفاء وفيه اتلاف نفسك؟!
فقال: ديني فمن لا وفاء فيه لا دين له.
فاحس اليه النعمان ووصله بما اغناه واعاده مكرما الى اهله واثاله ما تمناه..

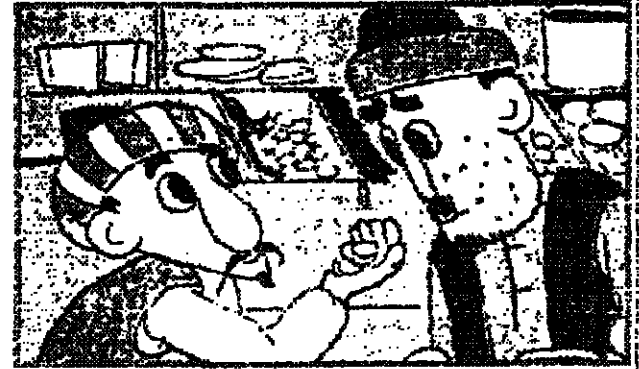
ابتسم من فضلك حيلة المقلين

كان ثلاثة فتيان اصابهم الفس واصبحوا في حالة شديدة من الجوع، ودخلوا احد المطاعم الفاخرة بعد ان اتفقوا على حيلة يقومون بها، بعد ان ياكلوا ويملاؤا بطونهم، ثم يخرجوا دون ان يدفعوا ثمن ما اكلوا من طعام وفاكهة وحلوى، وجلس كل منهم امام احدى طاولات المطعم.

وبعد ان فرغوا من تناول ما لذ وطاب من الطعام والمسرطبات، قام الاول، وتوجه نحو الباب، يريد الخروج، فاستوقفه صاحب المطعم مطالبا اياه بدفع الحساب، فاجابه الفتى الاول بجرأة قائلا:
- لقد دفعت لك الحساب امام هذا الرجل..

وكان الفتى الثاني هو الاخر قد اقترب من باب الخروج من المطعم، وقال للرجل بجرأة قائلا:
- لقد دفع لك هذا الفتى حسابه عندما كنت انا ادفع لك حسابي!!

ووقف صاحب المطعم مذهولا، ولم يعرف ماذا يقول لهما، وبعد بضع لحظات وصل الفتى الثالث.. وكان يبكي فسأله صاحب المطعم:
- لماذا تبكي يا بني؟
فاجابه الفتى الثالث وهو يمسح دموعه:
- اخاف ان تنهمني انا ايضا يا بني لم ادفع حساب ما اكلت..



حكاية باسمة • جحا وصاحب الدكان (الحلقة الاولى)

ذات يوم ذهب جحا الى صاحب دكان بجوار بيته لشراء بعض الحاجيات، فطلب منه مبلغا كبيرا فمنا لتلك الحاجيات... فقال له جحا وهو يبتسم معتذرا: - اذن اعطني على قدر ما معي من دراهم يا صاحبي... وكفى الله المؤمنين شر القتال..

فقال صاحب الدكان بدهاء: - ما عليك يا جحا، انت صديقي، خذ ما تشاء، وادفع ما معك، وما يتبقى عليك، ادفعه لي وقتما تشاء..

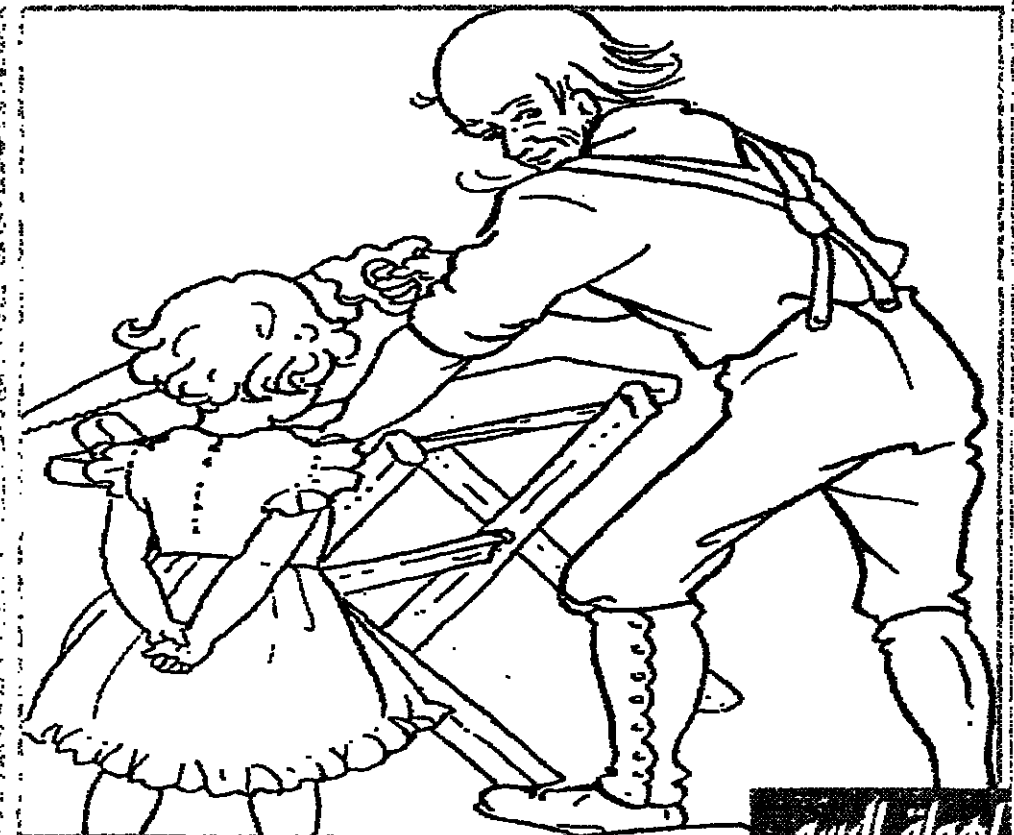
واشترى جحا ما يريد، واعطى الرجل ما معه من دراهم، وكان الباقي الذي يجب عليه دفعه ثلاثة وخمسون درهما، فقلت دينا عليه لصاحب الدكان.. ووعد جحا بدفعها له عندما يتيسر الحال.. وفي اليوم التالي، مر جحا امام الدكان فصاح صاحبه قائلا:

- يا جحا الا تعطيني حقى، وتدفع ما عليك؟!
فقال جحا: يا صديقي، امهلني اياما اخرى حتى ياتي الله بالفرج..

وفي اليوم الثالث خرج جحا من منزله متوجها الى السوق، وتحاشى المرور امام الدكان حتى لايعاود مطالبته... وما ان رآه اصداؤه حتى دعوه للجلوس معهم فرحين... وقالوا له انهم كانوا سيرسلون في طلبه لان الجلسة بدونه تفقد حلاوتها..

وما ان جلس جحا بين اصدقائه حتى تحلقوا حوله، وراحوا يستمعون بسعادة وسرور لحكاياته ونوادره التي يحكيها لهم بطريقة لا تتأني لاحد مثله... كلها تشويق وانارة وحكمة وفكاهة وسخرية... وبينما هم هكذا حتى مر صاحب الدكان امام الاصدقاء..

ماذا فعل صاحب الدكان مع جحا... وهل طالبه بدينه امام اصدقائه...؟
هذا ما سنرويهِ لكم، باذن الله، في حلقة الغد المقبلة، قاتل اللقاء يا اصدقاء..



لمواة الرسم والتلوين

اصدقاء النادي •



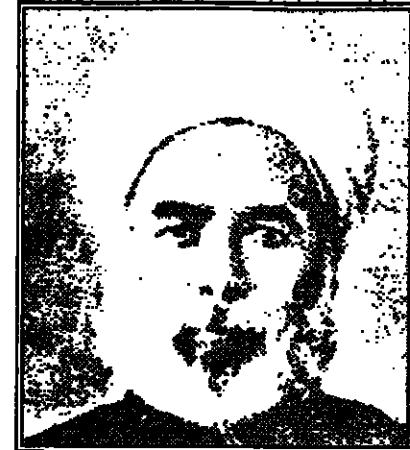
فاطمة ميرزا الصايغ
احتفلت بعيد ميلادها الثاني
عقبال مائة سنة

اصداؤنا هواة الرسم والتلوين.. عليهم اختيار الالوان المناسبة، وتلوين هذا الرسم.. مع مراعاة الدقة والتاني اثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها، وذلك لكي يحصلوا على لوحة جميلة يضيّفونها الى مجموعتهم.

إعلام النهضة الإسلامية في العصر الحديث

«الإمام محمد عبده.. التجديد الديني»

في صباح يوم الثلاثاء ٢٦ أغسطس سنة ١٨٧٩م نقل السيد جمال الدين الأفغاني إلى السويس منفيا خارج البلاد، فقد أشعل الأرض بالثورة والنصر على الاستبداد والفساد، وبوها التف حوله كل تلاميذه ومريديه، ولم ينس الأفغاني أن يبلغهم وصيته، وكان من بينها: أن محمد عبده هو الأمين على الدين، فقد حياه الله بعقل كليل بإحياء العقل الإسلامي واستنهاضه من سباته العميق.



الإمام محمد عبده

بقلم: صلاح زكي احمد

ولم تكن وصية الأفغاني تمنيات طيبة أراد أن يقولها في تلك اللحظة الحكيمة التي لن يرى مصر بعدها مرة ثانية. ولكن كلماته كانت صدى لحقيقة واضحة، بل خاصة الوضوح، تلك المهمة التي أوكلت إلى هذا العقل النابه، وهي تجديد الفكر الديني وإزاحة ستار القلام التي استبدلت عليه عهود القهر والظلم والتخلف.

والرجل كان صاحب نظرة لا تخيب في تلاميذه. فقد وصف أنيب أسحق قبل أن يصف محمد عبده، ووصف الشديع عندما وصف الشعب المصري، فاطمنا قال الأفغاني عن أبيه أسحق - هذا الفكر الشاب الذي مات عن ٢٩ عاماً - أن ثورة تضم بين صفوفها مثلك لا تعاريف الهزيمة، وهو القائد من القديم، لا تعرفك في القلم تمثل ثورة الشعب على الاستبداد.

لما وصفه محمد عبده، فهو ذلك الوصف الذي يعبر عن معرفة دقيقة لخبايا هذا الإمام القادم، اعتدال في السياسة وثورة في الفكر الديني.

ولا تظن - بطبيعة الحال - أن الأفغاني قد ابتعد عن رسم الصورة الحقيقية للإمام محمد عبده، فسوف يشهد الفكر الإسلامي على يدي هذا العقل، ثورة بمعنى الكلمة، سوف يفضي خاص من أجلها معارك شتى، وسيواجه من أجلها خصوما عتاة.

ولا تحسب أن حياة محمد عبده كانت بعيدة عن روح النضال في كل التقليد والموروث في الفكر العربي عموماً، والفكر الإسلامي على وجه خاص، فقد حاول أن يخلص بينا الحنيف من كل ما يعوق نهضته ويكبل انطلاقته.

مسيرة العلم والثورة في السنوات الأولى من حياة محمد عبده بدت هذه الروح المتوردة على كل ما هو تقليدي فيبعد أن حفظ بعضاً من القرآن الكريم في فريته «مجلة» بمحافل البحيرة، أرسله والده إلى الجامعة الأحمدية، بطنطا للتكفي دروس تجويد القرآن سنة ١٨٦٢م، وكان وقتها عمره لا يتجاوز ثلاثة عشر عاماً، لكن عقد أساليب التزويج صنته عن مواصلة الدراسة، فخرجها عائداً للقرية بعد عام واحد، وفكر جديداً في احترام الزراعة على والده وأخويه؛ بما هموم، ولكن والده رفض وأخيه لا يملك إلا لائحة من علامات الذكاء والاستيعاب العلمي، وقرر إعادته إلى الجامعة الأحمدية في نفس العام.

١٨٦٤م هرب من القرية حيث التقى بخلال والده، الشيخ برويش خضر، وكان صوفيًا، فعدلت إليه الرغبة في العلم، فرجع إلى الجامعة الأحمدية، ومنه انتقل إلى الدراسة بالجامعة الأزهرية سنة ١٨٦٦م.

وبعد أن أتم محمد عبده دراسته الأزهرية، وخرج إلى الحياة العامة وكان السيد جمال الدين الأفغاني قد وفد إلى مصر، التقى به، فلقنه الله الأفغاني الدرس الأول في الدعوة إلى حياة محمد عبده، إلا أن الشيخ حسن الطويل - استاذ بالآزهر - كان أشراً لا يسمع، فقد علم الشيخ محمد عبده شجاعة في إبداء الرأي، وجرأة في التعبير عن النطق، وزهداً في الحياة، وجرأة في اصحاب المناصب والقبائل، وقد جنت هذه الشجاعة عليه في أكثر من فترة في حياته، فطرد من استاذية دار العلوم، وخلصت يده من القيد فأواد صاحب «الفتى شيعي»، وأخذ يفتي عليه فلما عاد إلى العمل، وقبض مرته، دفع بالمرته إلى صاحبه - صاحب الفتى - وطلب إليه أن يفتي من المرته على كل شيء.

ولم تكن حادثة، طرده من كلية دار العلوم، سوى أحد مظاهر تهرده عن تلك التقاليد البالية السائدة في ذلك الصرح العلمي الذي أريد به تطوير التعليم في مصر، فقد رفض محمد عبده أن يعلم طلابه آداب التقليد، بل درس لهم كتبها في التاريخ تمكنه من الحديث عن الثورة والانقلاب والتغيير فقرأ كتاب «تاريخ الدولة الأوروبية» للسياسي الفرنسي الكبير «جورج» كما قرأ لتلاميذه «مقدمة ابن خلدون» بطبيعة الحال الاجتماعي الحديث.

كانت نفس محمد عبده تفرغ بالفتي على كل ما يجري في بلاده من أمور سياسية، ففي هذه الفترة انتهى صندوق الدين والبرابرة الشاذية الإنجليزية - الفرنسية على ما يسمونه مصر، وراى بعينيه، كيف يتوغل الحكم الإنجليزي في بلاده، فوسا سلطتها، ميديا ميديا، فانخرط في النشاط السياسي المناوئ لاستبداد الخديوي اسماعيل السلطنة، وللتنكيل الإنجليزي، تلك النشاط الذي استخدم فيه، في التفكير الفكري والسياسي، من مثل الحزب الوطني الحر، الذي أسسه جمال الدين الأفغاني، وبدأ عليه سرياً، ورفع شعار مصر للمصريين، وهو الحزب الذي ضم أغلب القيادات التي أسست في فجر الثورة العربية سنة ١٨٨١م.

ولكن حادثة نفي الأفغاني، تركت أثراً على سلوك محمد عبده، فترك عزل عن كل وظائف التدريس، وحددت إقامته بقرينته «محلة نصر» قرية العرام، حتى استعمر رياض باشا، رئيس الوزراء، علواً من الخديوي، وعينه محراً في «الوفاق المصرية» وبعد أشهر تولى رئاسة تحريرها.

خلال هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

وكانت هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

وكانت هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

وكانت هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

وكانت هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

وكانت هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

وكانت هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

وكانت هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

وكانت هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

وكانت هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

وكانت هذه الفترة - ما بين نفي الأفغاني ونفي الثورة العربية في ٩ سبتمبر ١٨٨١م - تميز الشيخ محمد عبده في أسلوب العمل السياسي عن استاذ الأفغاني، فركز على الإصلاح لا «الثورة» وأهتم بقضايا التربية وتكوين «الصفوة» بدلاً من «الشيوخ» الذي يستهدف تحريك العامة والشعب ضد أعداء الأمة، لكن حرارة الثورة العربية غرت من هذا المزاج المعتدل للاستاذ الإمام، فأقرب من الثورة ونشارك في قيادتها، فلما هزم الإنجليز الثورة في سبتمبر ١٨٨٢م أخذوا لوجه مصر، وحاكموها، ثم حكموا عليه بالنفي خارج السجن، فالت سنوات بدأت في ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢م، ثم امتد متفاداً.

الغيب

رواية : جمال الغيطاني

أم الصفييرة



جمال الغيطاني

ملخص ما نشر

وعندما أن أوان انفصال
أحمد بن عبدالله عن قافلة
التي سي أعطاه دليلها
الحضرموتي إزاء أخيرة أنه
سيستمد منه شرابه وطعامه
أثناء سيره في الصحراء..
ومستعيناً بما تعلمه منه سار
في طريقه غرباً، واستمر
أفراجه قاطعاً الفازة صدة
ثمانية أسابيع حتى لاحت له
واحدة، وعندما رفع إزاء
الحضرموتي إلى شفتيه لم
يصل إلى فمه لا لبن ولا ماء.

استقبلته أم عند المخيل، استعدت فرعه.
تساعت سستاراً: من أجل قلعة خبز؟

عندما خربت الطعام خلال الأيام الثلاثة،
خاصة الخبز القديم العطن الجاف، ارتك ماذا
تعتني تلك القطعة الطرية المزجة التي القها
تجاهي عنه دخوله، كان ذلك تحسناً منه على
ولجتي الأولى هذا العالم القليل.

يقول أحمد بن عبدالله أنهم قدّموا إليه لبرق
واللحم عند الغروب، هذا موعد الوجبة
الرئيسية، مع لي الشيش يصعد دخان
الأفران، رائحة الخبز، والشواء، وخوصية ما.
وتقابل صف النخيل، من يسالونه عن اسمه،
والوجه القاتم منها، أو الغرض من ظهوره
بينهم، تلك التكاليف القليلة في الضيافة، ثلاثة
أيام كاملة لم يزجه أحدهم يسؤال، أيوا
الضيفاء القليلة، نعوها له الطعام والشراب
اعتباراً محبة ذكية للراحة، في صباح اليوم
الثالث يستدعيه كبير الواحة ليلسه.

من أين، وإلى أين؟
خلال أيام الضيافة كان مضجعه تحت
سقيفة مظلة يحوط النخيل، مفروشة
بحشاش خضراء، من حملا الأيمن حجاب
مثلاً به كتابة ومواد تمتع اقرب القوارض
والزواحف الضاربة.

لكنهم لم يطبقوها منذ سبعة أجيال، منذ نزول
آخر غريب على الواحة، وكان ينتمي دابة غريبة
وسما بين الجمل والحصان، عنت من العاجيب
التي ورت عليهم، لم يكن هلالاً، أو ساقداً
طريقة، إنما كان رسوا يحمل رسالة من ملك
المغرب إلى ملك بلشراق، كان هاتماً، حزناً،
لكنه ناعب الأولاد وأطعمهم حلوى غريبة، فلما
صغرة صلبة تستحب على مهب الفوقية في
دقائق ذميمة ولكنها ليست من الذهب، علمهم
لعبة ما تزال متوارثة حتى الآن، أن خط
مرجات متساوية فوق التراب، في كل منها
قطعة صغيرة ملونة من الحجارة، من هنا عرف
الأمل لعبة السجدة، يقفونها ويمشون وأقانا
طويلة في ممارستها، لم يصح عن الطريقة التي
وصل بها إلى الصغر، هل أتبع خطاً معيناً؟
هل عرف بوجوبها مقدماً؟

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

أقول إن جمال كاتب عموم بلاد المغرب، انتم
عائيت من ذلك ولكن في غير هذا المقام، ألت
من محبة أول قسوتي، دفعت بي إلى السجن
السياسي، في اليوم الأول لتقصيدي وضعتني
عند المخيل المؤدي إلى غرف الحبس المعتمة،
رايت رجلاً عجوزاً، خيلاً، منحتني الظفر، رايت
فطونتي يجوب شوارع المدينة متنادياً على
قماش مصري الصنع كان يحمل لفافة فوق
كفة الأيمن، لاطلاً شامتة عندما صحبت أبي
لزيرة مراقب الصالحين ملتصاً شفايتي وصلاص
أوري، كنت أعده من معالط طفواني، كان
معروفاً بذكته وحكته في جلب الأفضة النادرة،
من أخميم، من جلب، من انطاشية، كيف، لا أحد
يبري صار من موري للالاس إلى القصر، لكنه
كف قبعة عن حمل القلائد العديدة، للغطاء
بغاية، صار يظهر أمام المخرج مشعشعاً، هاشش
اشعر، متوشش الشارب، استقر امره ناحية أهش
القريبي للسجدة الكبير، يغيب أحياناً
بالأسابيع، فلا يلتزم أحد، وربما سال أحدهم
ولكن ما من أجابة، لهذا لم أفض عندما لاقيته
في السجن، تطلع لي، ناداني باسمي، تعجبت،
كيف بدا للوقت تأتياً، شاردا خلال السنوات
الأخيرة، ليهم أنه تقديسي، نفت حوله، أخرج
من جيبه قلعة خبز طرية، مقبار ربع رغيف،
ألقى بها تجاهي، فكتبت بين أصابعي، تشمتها،
دمشت بكتبا ملعة قصوى على ملامحه،
أشار لي عندما ابتعد مغصراً النلق الحديدي
الربوط إلى سأكه، كلفة للحبابس يلزمون
أصابعهم عندما، ينتقل في الساحة الصغيرة

الحائفة
السابعة

الغيب



أم الصفييرة

سائح في البرية، يتبع مسار الشمس
فترض القرية على البلدان، ومعالجة أحوال
الحياد.

أصاخوا السمع وهم جعود.
مشكلة.

هذا وضع لم يعرفوه، منذ أمد بعيد لم يتغير
عدد السكان، لم يحدث في أي وقت أن نقص
العدد أو زاد، مائة وأربعون، إذا مات أحدهم
وتخلف من امرأة لا أخرى، فمة من تنجب بعد
تسعة شهور، وأخرى بعد أحد عشر، أو عشرة،
لكن لم يحدث أن قلت لمدة من أربعة شهور
وفده مرة شاردة تعالبت خلالها الصول في
الشهر الواحد مرتين، وتمتد بعض الليالي
حيث أيس الأقم من طلوع النهار، وقصرت أيام
أخرى، حتى أن الشروق والغروب كانا
يتلاحقان، لا يفصلهما ما يكفي لشرب كوب ماء.

يعرف كل منهم بدة عمله، فيقال «هذا ابن
سعيدة» أو «ابن خنيسة» أو «ابن عشرين»
وتذكر الروايات للثقافة لما بقي جنبها خمس
سنوات، ونزل مكلل الأسنان، وعد من الخوارق
الغريبة لأنه مشي على الفور وقيل ضريح
الشيخ، وفي اليوم نفسه ماتت طفلة جميلة في
السابعة من عمرها، كانت خضراء العينين،
ذميمة الشعر، صامتة لثام، أحاطها والدها
برعاية، ففعل لأن لقصاص إلا أن تبت لها يعمر
قصر، وسما «دايت الموت»، لم يتوقع أنسان
أن تغيب بدلاً من المولود الذي طال عمله،
وجهاً والداها ثاممة، سبيلة الجفنين، كانها
ثاممة، في اليوم نفسه ماتت طفلة جميلة في
السابعة من عمرها، كانت خضراء العينين،
ذميمة الشعر، صامتة لثام، أحاطها والدها
برعاية، ففعل لأن لقصاص إلا أن تبت لها يعمر
قصر